



# ГОТИ



**Гóти** — субкультура, що зародилася наприкінці 70-х років ХХ століття у Великобританії на основі панк-руху. Готична субкультура досить різноманітна і неоднорідна, однак для всіх її представників в тому чи іншому ступені характерні специфічний імідж і інтерес до готичної музики. Від початку будучи молодіжною, нині у світі субкультура представлена людьми віком від 14 до 45 років і старшими.



# Походження.



У самому кінці 70-х панк хвиля в Англії стала затихати, панк, як стиль, став видозмінюватися, що викликало зміни і в аудиторії. Тоді й виник пост-панк, споконвічно декадентська музична течія не ставила перед собою ніяких завдань і цілей, просто частина панк груп змінила своє звучання на більш депресивний та на більш декадентський імідж. Саме вони сформували готичну пост-панк хвилю, аудиторія не відставала від своїх кумирів в плані іміджу і загальну естетику цього періоду можна описати як dark punk. Трохи пізніше групи грали gothic rock, без явних пост-Панкових коренів. Прото-готичних часів досить сильно відрізнялися по іміджу від сучасних готів, хоча і зараз існують готи, для яких часи пізніх 70-х / початку 80-х є ідеалом.

# Імідж

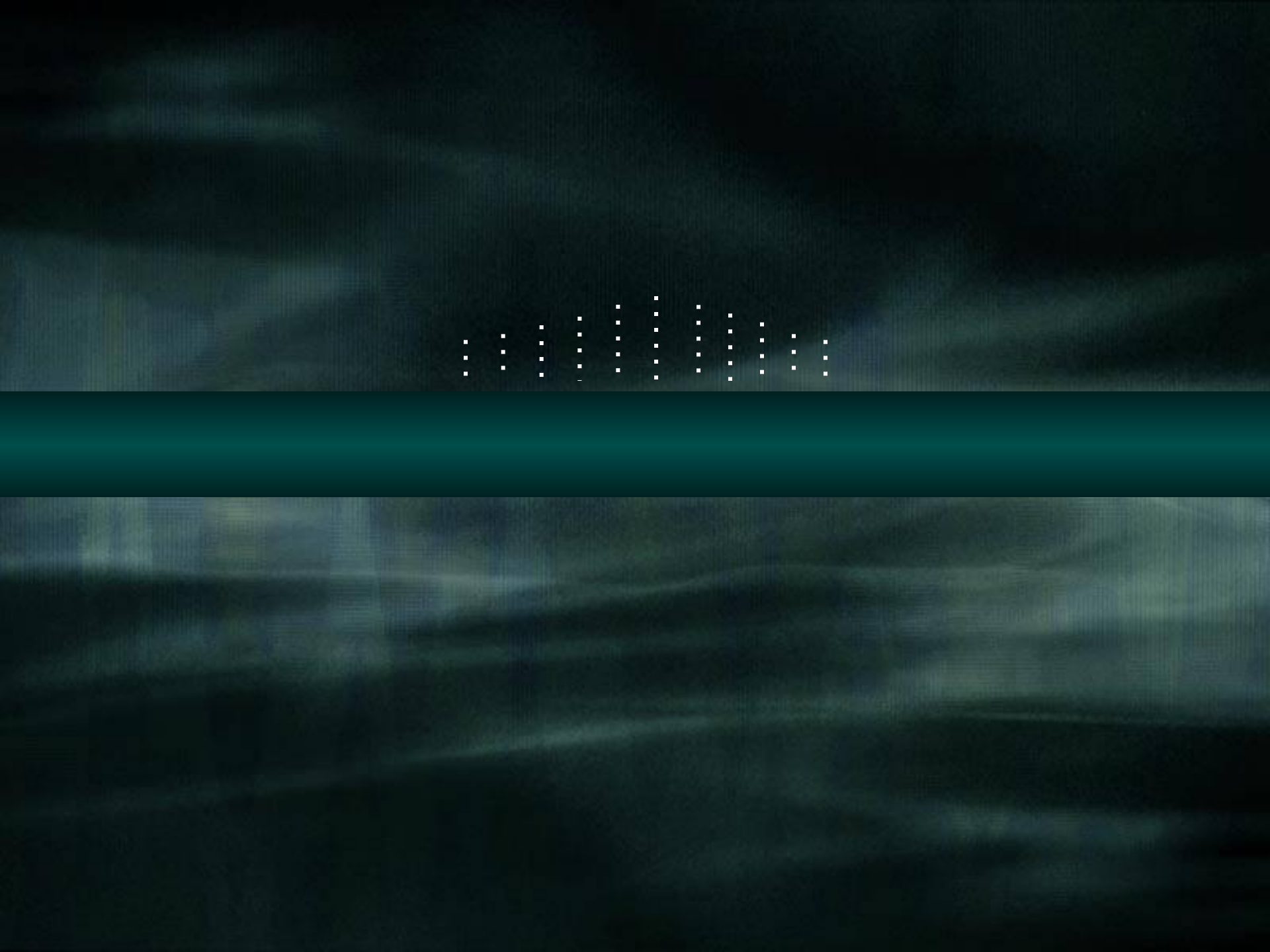


Зачіски в готичній моді досить різноманітні. В епоху пост-панку основним видом зачіски були середньої довжини розпатлане волосся. Але в сучасній субкультурі багато носять довге волосся, або навіть ірокези. Для готів характерно фарбувати волосся в чорний або - рідше - рудий цвет. Макіяж використовується і чоловіками, і жінками. Він не є повсякденним атрибутом, і як правило, наноситься перед відвідуванням концертів і готичних клубів. Макіяж зазвичай складається з двох елементів: білої пудри для обличчя і темної підводки навколо очей. У цьому відношенні він схожий з корпспейнт блек-металістів.



Деякі готи віддають перевагу одягу, стилізовану під моду XVIII-XIX ст Зустрічаються також загальні атрибути з модою металістів - часте використання шкіряного одягу, ланцюгів і металевих аксесуаров. Стіль «вамп» особливо характерний для готів. Макіяж використовується і чоловіками, і жінками. Він не є повсякденним атрибутом, і як правило, наноситься перед відвідуванням концертів і готичних клубів. Макіяж зазвичай складається з двох елементів: білої пудри для обличчя і темної підводки навколо очей. У цьому відношенні він схожий з корпспейнт блек-металістів.





# Кінематограф

Естетика готичних романів поширюється і на кінематограф. Готичні романи жахів були екранізовані в таких відомих чорно-білих фільмах, як «Дракула», «Носферату. Симфонія жаху», «Франкенштейн». До кінця ХХ століття естетика готичного роману настільки увійшла в популярну культуру, що стала постійним предметом пародій, одна з найвідоміших - телесеріал «Сімейка Адамс»



**Роботу виконали:  
Козинна М. Пащенко Ю.  
Хмельницька А. 11 клас**