

Урок :

**Что человек
чувствует, о чём
размышляет.**

ПЛАН

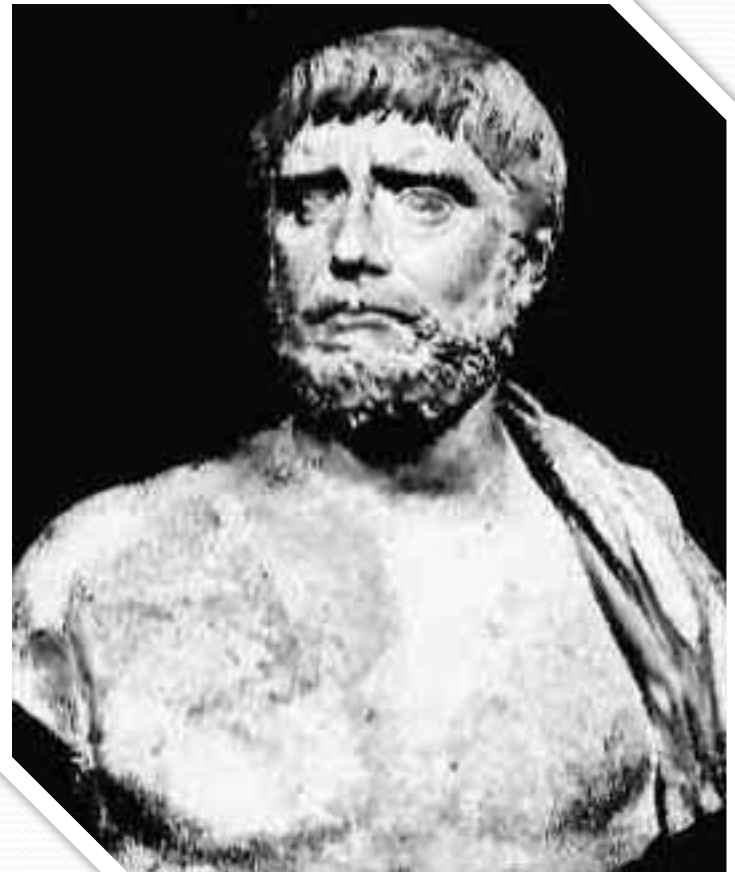
- Какие бывают потребности?
- «Не место красит человека»
- Мир мыслей.
- Мир чувств.

Иерархия потребностей



- **Потребность — состояние индивида, создаваемое испытываемой нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития, и выступающее источником его активности.**

- Фалес: *«Любая потребность имеет свой предмет, то есть она всегда есть осознание нужды в чем-то».*



- Древнеримский император Диоклетиан (243—312), утратив интерес к государственным делам, отрекся от всех титулов и занялся выращиванием фруктов и овощей. Старый друг стал уговаривать его вернуться. «Друг мой, внимательно посмотри на возделанное моими руками: вначале на государство, а потом вон на ту прекрасную капусту, — и скажи, в чем я добился больших успехов?» — ответил Диоклетиан.



Жан Франсуа Шампольон

1790-1832

- Одиннадцатилетним мальчиком впервые увидел древнеегипетские надписи и понял, что их расшифровка станет делом всей его жизни.
- Он открыл метод прочтения древнеегипетской письменности.



Благодаря обширному знанию
коптского языка, археолог и
полиглот Жана-Франсуа
Шампольона расшифровывал
древнеегипетские иероглифы.



« Не место красит человека... »

Потребности человека индивидуальны.




Сократ говорил: *« Я ем, чтобы жить, а некоторые люди живут, чтобы есть ».*

Вряд ли о таких людях можно сказать, что у них богатый духовный мир.

Духовный мир- это
внутренний мир
человека, мир его
мыслей и чувств.

Мир мыслей

Мысль-это важная составляющая духовного мира
человека



Суждение- высказывание, содержащее
определенную мысль



Умозаключение – несколько логически связанных
суждений

Загадка Сфинкса



- «Около города Фивы поселилась Сфинкс — чудовище с головой женщины и туловищем льва.
- Она не пропускала людей, пока они не отгадают загадку. Если они не могли дать правильный ответ, Сфинкс их съедала.
- Никто не мог пройти мимо, и никто не осмеливался ее уничтожить.



- Один человек, по имени Эдип, видя горе горожан, решил избавить их от беды.
- Сфинкс предложила ему следующую загадку:
«Кто имеет четыре ноги утром, две — днем, три — вечером и бывает самым слабым, когда имеет больше всего ног?»»



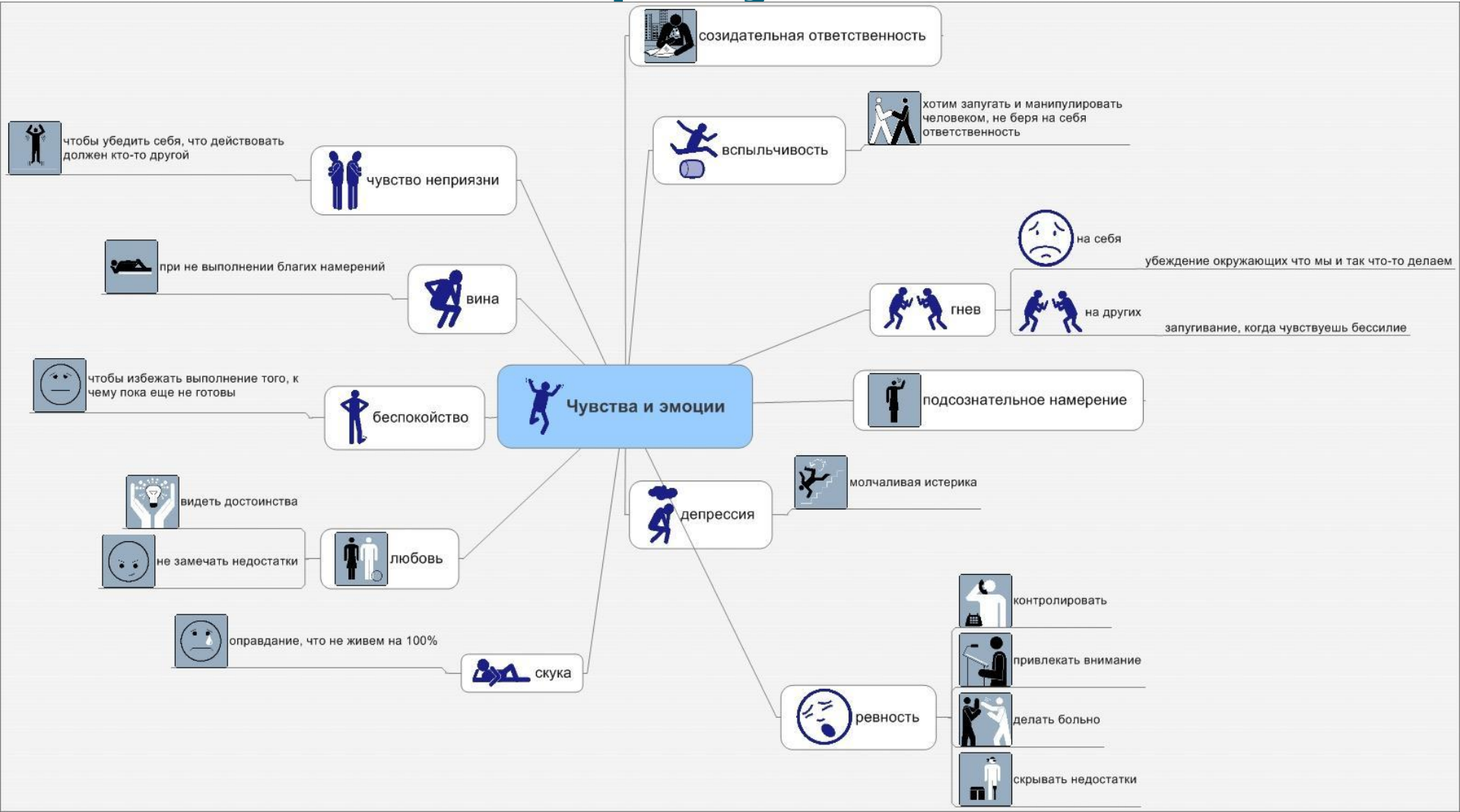
Эдип догадался, что это человек:

в младенчестве он ползает, в зрелом возрасте ходит, в старости опирается на палку.

Сфинкс пришла в отчаяние, что ее загадку разгадали, и бросилась со скалы».



Мир чувств





*Отношение человека к
окружающему миру не
только понимаются им и
проявляются в действиях,
но и переживаются в виде
эмоций.*



КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ



ГРУСТЬ



РАДОСТЬ



СТРАХ



СТЫД



ГНЕВ



СКУКА



ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



ВОСХИЩЕНИЕ



ОБИДА



УДИВЛЕНИЕ



УДОВОЛЬСТВИЕ



Подбери для каждой пиктограммы фотографию с соответствующей эмоцией

Что выражает
ТВОЕ ЛИЦО, КОГДА ТЫ

_____?



Каждый человек имеет свои эмоции, свои радости и грусти, и часто переживает различные чувства. Эмоции являются частью нашей жизни. Они помогают нам понять, что происходит вокруг нас, и как мы себя чувствуем. Эмоции также помогают нам общаться с другими людьми и строить отношения. Важно научиться распознавать свои эмоции и управлять ими. Это поможет нам стать более уверенными в себе и лучше понимать других.

1. Распознавание эмоций. Важно научиться распознавать свои эмоции и понимать, что они означают. Это поможет нам лучше понимать себя и других.

2. Управление эмоциями. Важно научиться управлять своими эмоциями, чтобы они не мешали нам жить. Это можно сделать с помощью различных техник, таких как глубокое дыхание, медитация и т.д.

3. Общение с другими людьми. Эмоции играют важную роль в общении. Важно научиться выражать свои эмоции и понимать эмоции других людей.

4. Развитие эмоционального интеллекта. Это поможет нам лучше понимать себя и других, а также строить более крепкие отношения.



- **Эмоции** – особый класс психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности. Эмоции человек не только переживает, но и выражает внешне в виде телесных проявлений: мимики (изменение положения губ и бровей), пантомимики (жестов, позы), тона голоса (вокальной мимики), ряда вегетативных явлений (изменение частоты сердечных сокращений и дыхания, покраснения или побледнения, изменения тонуса мышц, потоотделения) и т. д.

Домашнего задание

- задания 1, 2, 4 и 5 рубрики «В классе и дома»,
- а также выполнение заданий в рабочей тетради.

