

# Творческий проект

## Декоративная подушка с вышивкой «Мишки»



Выполнила:  
Исакова Диана, 8 «е» кл.  
Проверила:  
Рыбальченко Л.К.

Краснодар, 2009 г.

# Обоснование

- Я выбрала этот тип работы, поскольку я считаю что подушка может присутствовать в доме не только в качестве декоративного аксессуара, но и служить в качестве средства расслабления после тяжёлого трудового дня.

# Звёздочка обдумывания



# Предисловие

- *Прежде чем начать работу над оформлением вышивки, внимательно посмотрите на нее. Очень важно определить стиль картины, чтобы правильно подобрать ей оформление. В моем случае картинка весьма домашняя и я ее вижу в некоем «деревенском народном» стиле, поэтому я остановилась на некрашеном льняном полотне для наволочки, тесьме, имитирующей ручное плетение, а также на пуговицах и бусинках из дерева.*



# Оборудование

- Швейная машинка
- Игла
- Ножницы
- Утюг

# Материалы

- **01.** Для работы мне потребовалось:
  - готовая вышивка
  - отрез тика на подушку
  - отрез льна натурального цвета на наволочку
  - декоративная тесьма
  - пуговицы и деревянные бусины для украшения
  - синтепон или другой наполнитель для подушки
  - флизелин
  - нитки необходимых цветов
  - + МОНОНИТЬ

# Безопасность труда

- **ВНИМАНИЕ!!!**

Перед началом работы необходимо убрать с рабочего места всё лишнее.

При работе с иглой что бы обезопасить себя обязательно надеть напёрсток.

# Ход работы

- **02.** Выкраиваю детали подушки и наволочки. Детали рассчитываю по следующей схеме: к ширине и длине вышивки прибавляю ширину тесьмы и еще 1-2 см дополнительно. В моем случае общая прибавка получилась 5 см. Для подушки: рисую на тике прямоугольники нужных размеров, отмечаю припуски. Выкраиваю.





- **03. Схема выкроенных деталей.** Для наволочки детали будут несколько другими, так как для наволочки предполагается застежка. Следовательно у меня будут передняя часть, куда будет пришиваться вышивка, и задняя часть, где будет застежка. К прямоугольнику передней детали по ширине дорисовываю клапан для пуговиц, у меня это прибавка в 20 см + припуски на подгибку. К задней детали по ширине дорисовываю дополнительно 5 см на планку под петли.



- 04. Сшиваю детали подушки по трем сторонам, четвертую оставляю открытой для наполнения синтепоном. Срезаю лишние припуски, углки срезаю близко ко шву.



- **05.** Выворачиваю сшитые детали и с помощью ножниц или другого остроконечного предмета выправляю ровненькие уголки подушки.



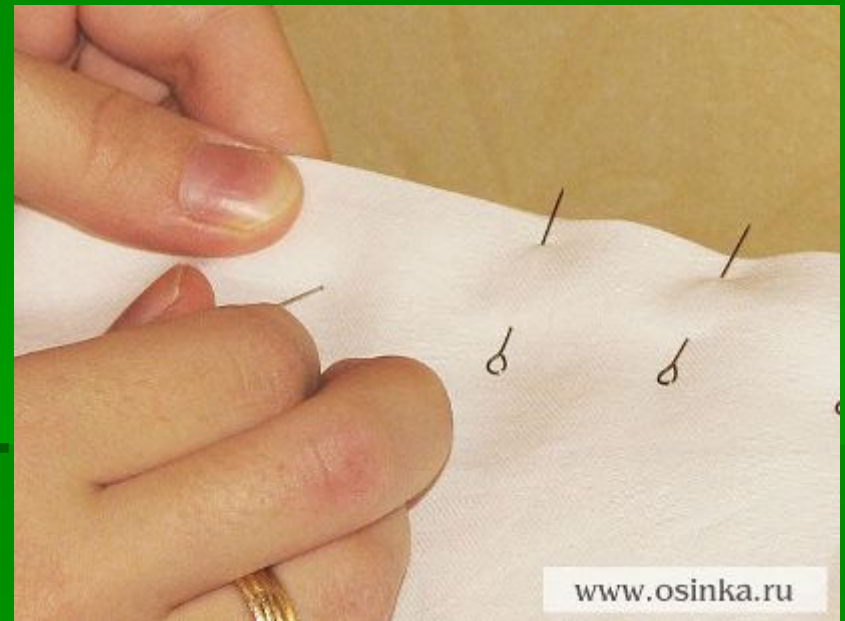
- **06.** Выправляю швы и отутюживаю их хорошо разогретым утюгом. Затем утюжу всю деталь.



- **07.** Через незашитую сторону набиваю подушку синтепоном. Для этого подойдут обрезки. Если же синтепон не резанный, его лучше нарезать на маленькие куски, чтобы потом можно было равномерно распределить его по всему объему подушки.



- **08.** Открытый срез  
скалываю  
булавками  
поперек...



- **09.** ... и аккуратно застрачиваю на машинке. Подушка готова!



- **10.** Теперь перехожу к наволочке. Так как вышивка, размещенная на подушке, будет подвержена частому физическому воздействию, я советую ее укрепить с изнанки флизелином. Это позволит сохранить ее форму на более долгий срок.





- **11.** Так же укрепляю флизелином планку для петель и участок на клапане, где будут пришиваться пуговицы для застежки.



- **12.** Размечаю стежками линии сгиба на планке. Подгибаю ее по разметке на изнанку и заутюживаю.



- **13.** На клапане подгибаю срез и застрачиваю на машинке.



- **14.** Отутюженную планку застрачиваю на машинке. Так как в строчке верхняя нитка ложится ровнее и красивее, рекомендую строчить с лицевой стороны. Для этого можно сметать деталь и по наметке проложить строчку, либо воспользоваться уже имеющейся разметкой и, отступив от нее несколько миллиметров, проложить строчку



- **15.** У вышивки срезаю лишнюю канву, оставив только припуски на подгибку. Припуски, в свою очередь, отгибаю на изнанку и приметываю.



- **16.** На передней детали наволочки размечаю стежками уголки для совмещения вышивки.
- **17.** Совмещаю вышивку с размеченными уголками и прикалываю булавками поперек будущего шва.



- **18.** Пристрачиваю вышивку к полотну.
- **19.** По краю вышивки прикалываю тесьму по всему периметру. Срезы тесьмы аккуратно подгибаю и совмещаю, таким образом создается впечатление неразрывности тесьмы.



- **20.** Аккуратно пристрачиваю тесьму в край.
- **21.** Распределяю по «рамке» бусины и пуговицы.





- **22.** Пришиваю бусины мононитью, а пуговицы цветной ниткой.
- **23.** Обметываю на планке петли и прорезаю их. Если ткань плотная я вкалываю поперек петли булавку, чтобы при разрезании не порезать лишнего.



- **24.** Складываю детали наволочки вместе лицом внутрь. Клапан передней детали отгибаю на заднюю и скалываю по срезам.
- **25.** Прострачиваю наволочку по трем сторонам. Лишние припуски срезаю. Уголки подрезаю так же, как и в описании подушки.



- 26. Срезы обметываю
- 27. Наволочку выворачиваю, выправляю уголки. Клапан наволочки должен оказаться с изнанки, планка с петлями на лицевой стороне сзади. Выправляю и отутюживаю швы.



- **28.** Пришиваю к клапану пуговицы.
- **29.** Одеваю наволочку на подушку и прекрасный подарок готов!



# Итог работы



- Вот так выглядит наша подушка в итоговом варианте.

# Используемые источники

- Для создания проекта я использовала информационный веб-сайт [www.osinka.ru](http://www.osinka.ru)

# Затраты

- Вышивка \_\_\_\_\_ 80р
- Отрез тика \_\_\_\_\_ 30р
- Отрез льна \_\_\_\_\_ 28р
- Тесьма \_\_\_\_\_ 15р
- Пуговицы \_\_\_\_\_ 54р
- Синтепон \_\_\_\_\_ 50р
- Флизелин \_\_\_\_\_ 24р
- Нити+мононить \_\_\_\_\_ 89р
- Итого: 370 рублей в среднем стоимость изделия

# Самооценка

- Выполнение своей работы я оцениваю как минимум на 4,5 балла, поскольку чтобы выполнить подобный тип работ необходимо терпение и усидчивость и свой труд затраченный на эту работу я оцениваю по максимуму.



# Заключение

- Работу выполнила и разработала ученица 8 <e> класса

Гимназии №18

города Краснодара

Исакова Дина

