

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

1. Е. Поплянова «Начинается урок»
2. Музыкальное приветствие
3. Я. Дубравин «Добрый день»

Какой цвет соответствует песне «Добрый день», какое у неё настроение?









День зимнего  
солнцестояния

День зимнего  
солнцестояния  
22 декабря



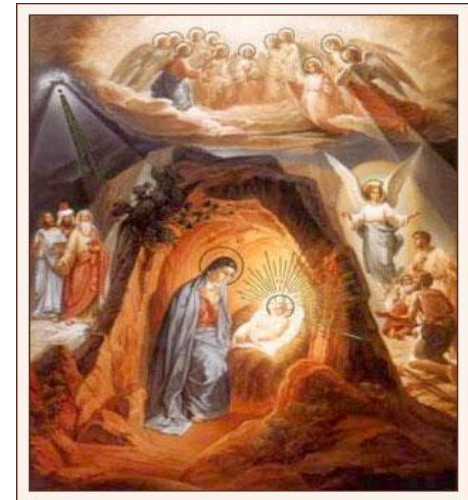
# Рождество Твое, Христе Боже наш





Фанасий Фет

«Н...ха»



МУЖЕСТВЕННЫЕ СПОКОЙНЫЕ

РАДОСТНЫЕ

НЕЖНЫЕ

РЕШИТЕЛЬНЫЕ

СВЕТЛЫЕ

ПЕЧАЛЬНЫЕ

ОЗОРНЫЕ

ВОЗВЫШЕННЫЕ

МРАЧНЫЕ

ТИХИЕ

ЗЛЫЕ

ВОЛЕВЫЕ

УБАЮКИВАЮЩИЕ





«Рождество Твое,  
Христе Боже наш»

Анатолий Лядов





КОЛЯДКИ



\* ЩЕДРОВКИ \*



АВСЕНЬКИ



ТАУСЕНЬКИ





## Николай Гоголь

нь перед Рождеством».

говорят, что был когда-то

болван Коляда, которого принимали за  
бога, и что будто оттого и пошли  
колядки»

Учёные установили, что слово «колядка»  
происходит от латинского «calenda» - так  
назывался у древних римлян первый день  
года (отсюда же и название «календарь»)

# АВСЕНЬКИ, ТАУСЕНЬКИ

ДРЕВНЕСЛАВЯНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ.

«СИНЬ», «УСИНЬ» или «УСЕНЬ» -  
СТАРΟΣЛАВЯНСКОЕ НАЗВАНИЕ МЕСЯЦА  
ЗИМНЕГО СОЛНЦЕВОРОТА



\*

\*

\*

\*

Коляда, коляда! \*

А бывает коляда

Накануне Рождества.

Коляда пришла, \*

Рождество принесла.

\*

А дай Бог тому,

Кто в этом дому! \*

Ему рожь густа,

Рожь ужиниста!

Ему с колосу осьмина,

зерна ему коврига,

полузерна – пирог.

делил бы вас господа

И житьём, и бытьём

богатством. \*



\*

\*

Зазимка, зима, что ты нам принесла?

- Глубокие снега, святые вечера,  
Рождество, колядку! День с курину пятку!

\*

\*

Щедровочка щедровала

\*

Под оконце подбегала:

- Что ты, тётка, наварила? \*

Что ты, тётка, напекла?

Выноси нам поскорей, \*

Не морозь-ка детей! \*

\*

\*

\*

\*

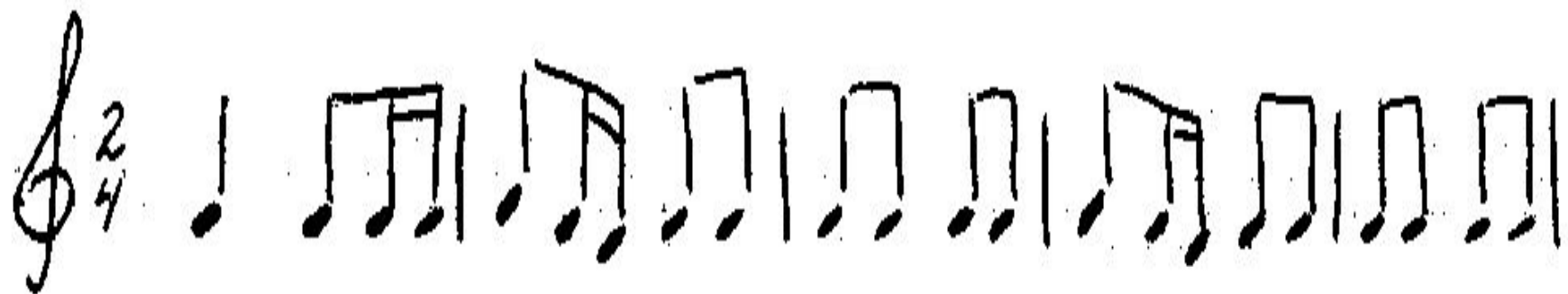
\*



Handwritten musical notation on a staff in 2/4 time, consisting of six quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4.

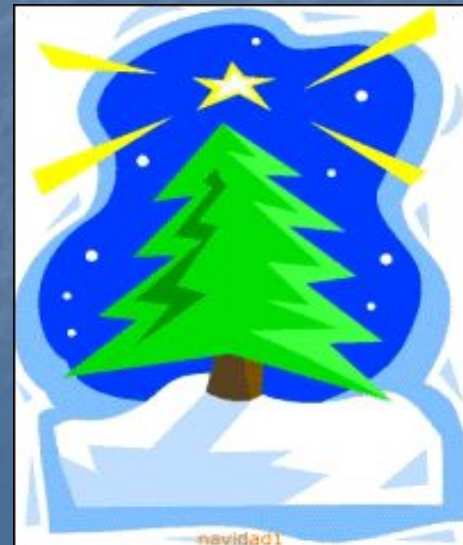
Handwritten musical notation on a staff in 2/4 time, consisting of six quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4.

Handwritten musical notation on a staff in 2/4 time, consisting of two quarter notes: G4, A4, followed by a double bar line.





1. Узкообъёмный звукоряд (3-5 звуков).
2. Короткие повторяющиеся попевки.
3. Мелодия в колядках имеет второстепенное значение по сравнению со словами.
4. Главное в колядках – *ритм* (чёткий, плясовой).



# Домашнее задание

1. Сочини свою колядку



2. Нарисуй  
рождественскую открытку