



Бог создал нас как храмы Божьи, чтобы «вселиться и быть в нас». Если человек не будет наполнен Духом Святым, Духом Божиим, то жизнь его не состоится. Хотя вроде бы все у него будет нормально.

Нестеров М.В. Ангел печали.



О СЕРДЦЕ

A close-up photograph of a person's hand holding a thin wooden stick. The hand is positioned as if it is writing or drawing on a large, textured rock. The rock is dark brown with patches of green moss. The background is a blurred, rocky ground.

О сердце
мягкое говорят:
чистое
любящее
добре
мудре
большое
открытое
все
ведающе

каменное
ледяное
жестокое
черствое
бессердечи
е



**Сердце,
предавшееся
добру, излучает
благодать.**

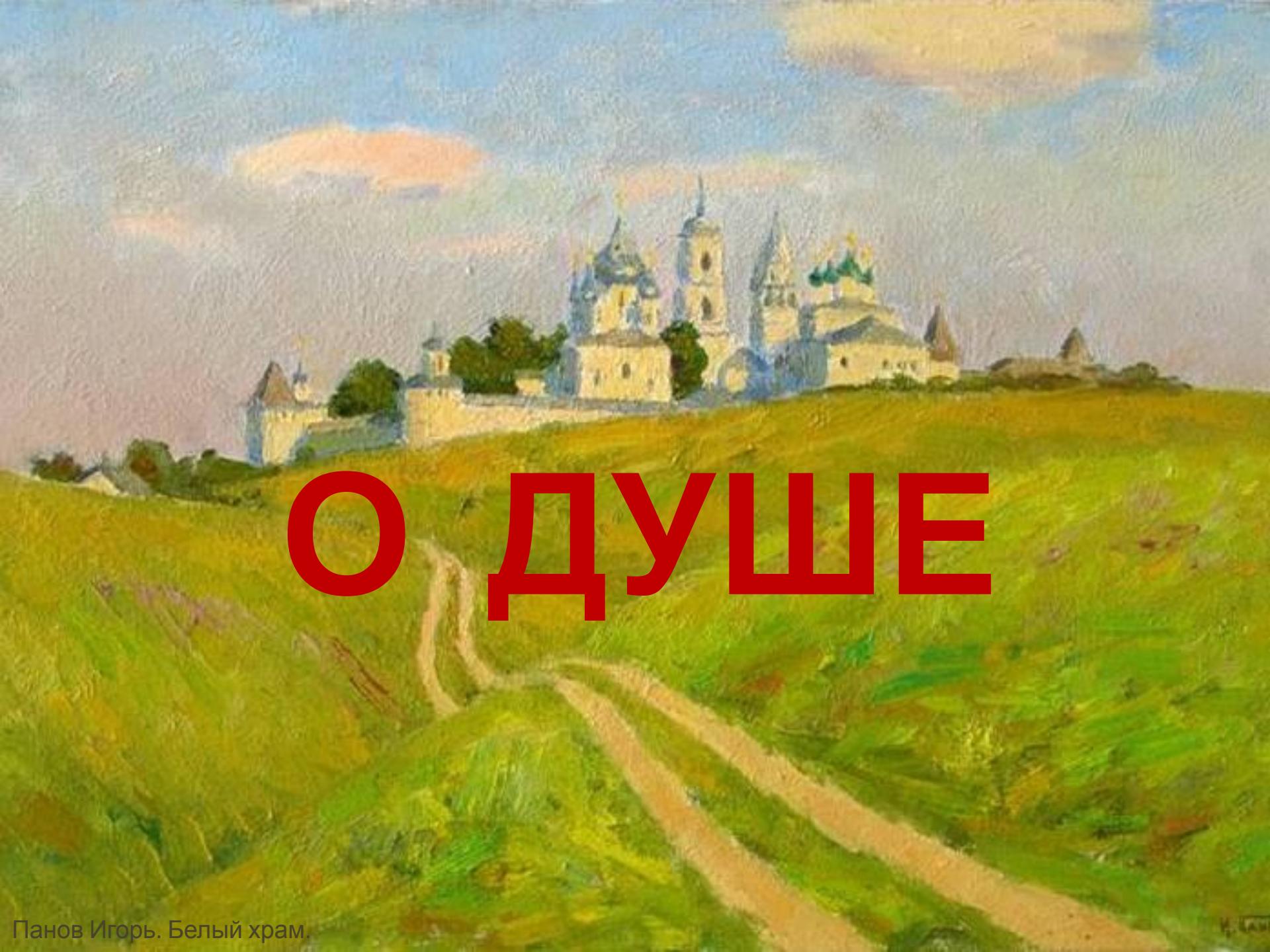
**Сердце, злу
поклявшееся,
будет извергать
стрелы.**



**Сердце добра сеет вокруг
себя здоровье, улыбку,
духовное благо.**

Сердце зла
уничтожает
тепло, и
упырю
подобно,
высасывает
жизненные
силы.





одуше

открытая
чистая
добрая
светлая
большая
высокая
мудрая
святая
высокий
духом
великий дух

О душе
Говорят:

мелкая душонка
низкая душа
грязная
жестокая
темная
черная
бездушие
нелюдь

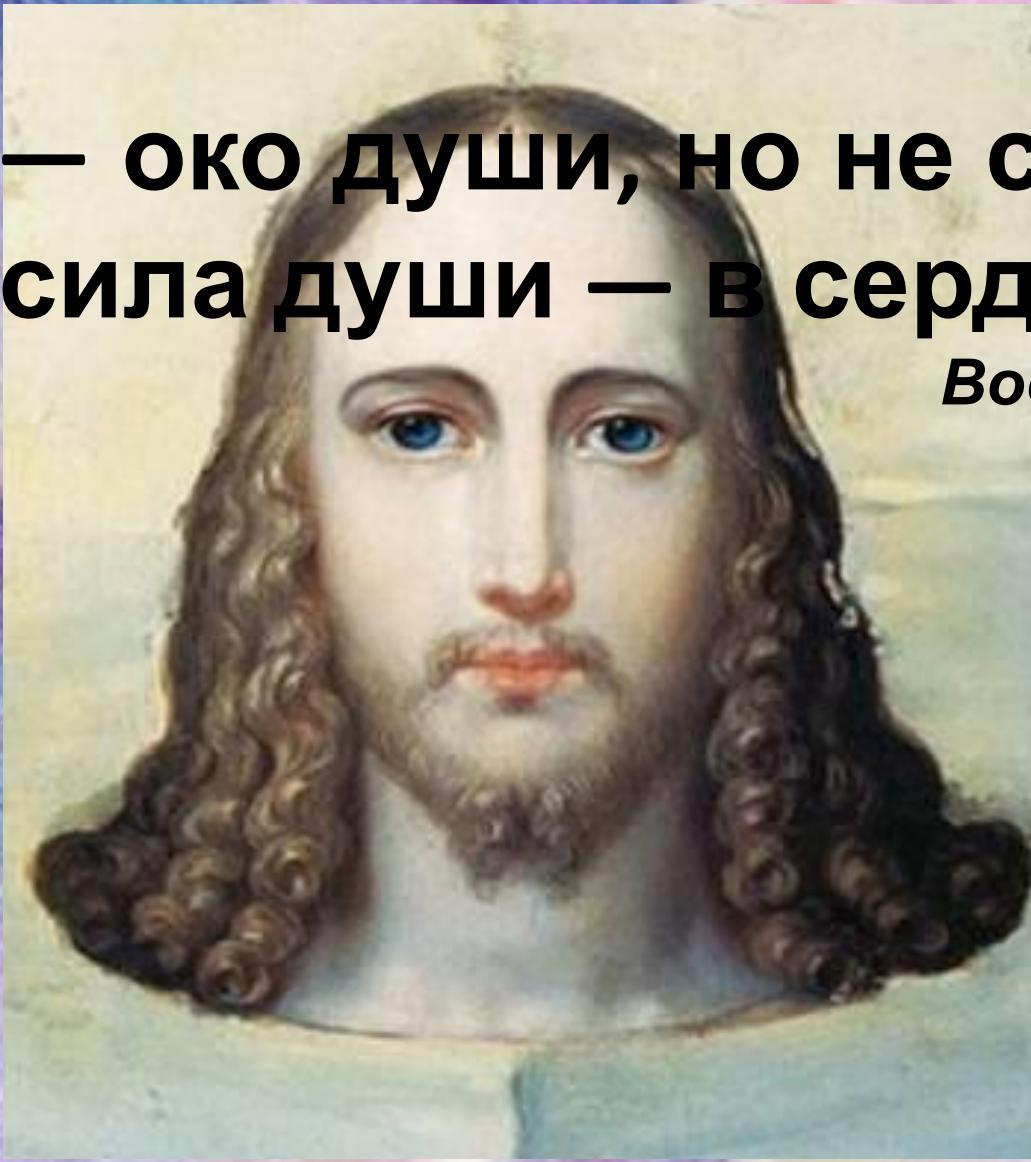
**Много общего между
душой и сердцем, и это
неспроста -**



**душа живет в
сердце**

**Ум — око души, но не сила
ее; сила души — в сердце.**

Вовенарг



Боровиковский В.
Л. Нерукотворный
Спас. 1823 г.

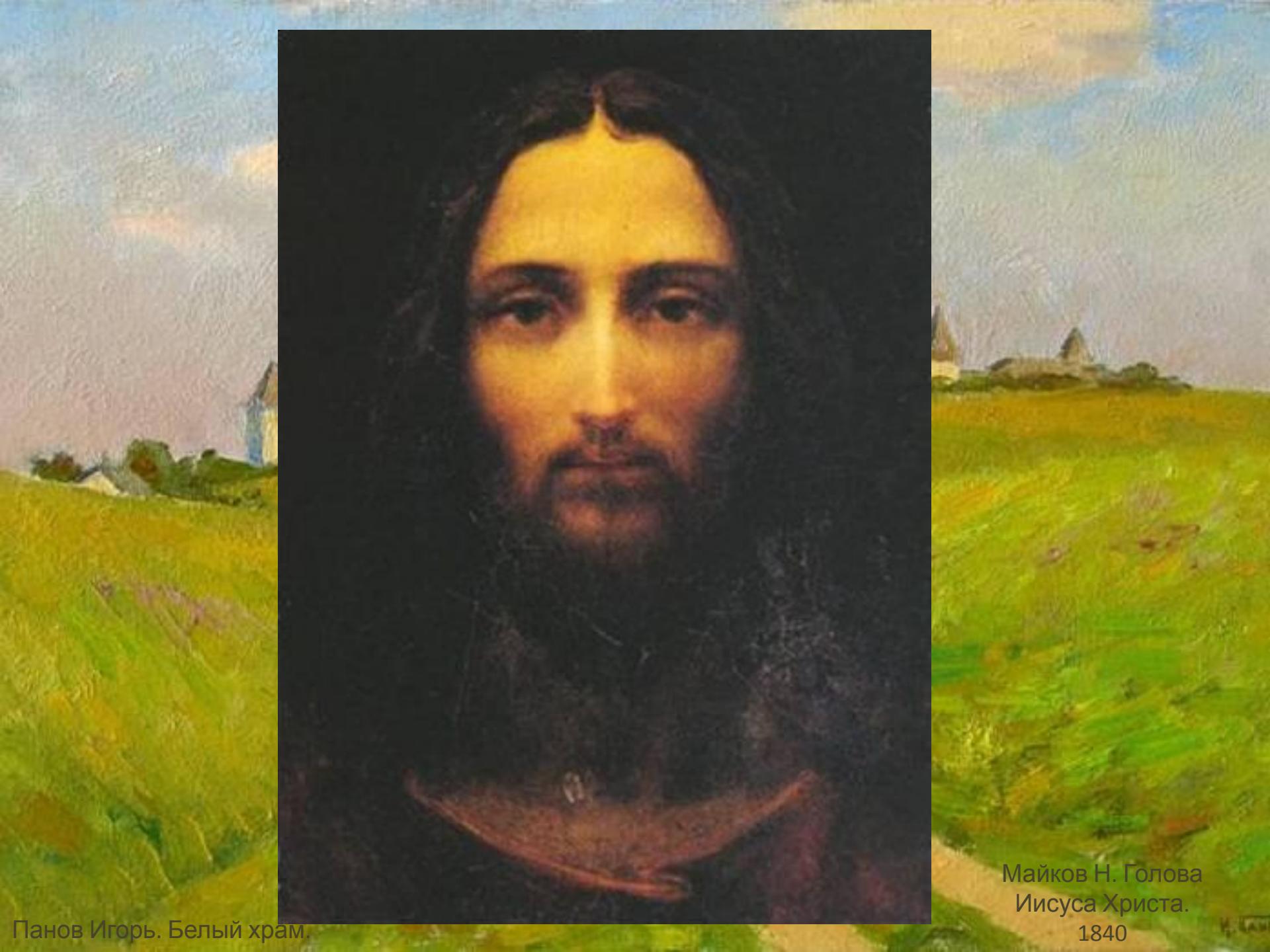
**Болит душа, и
сжимается
сердце.**

**Радость в
сердце, и поет
душа!**





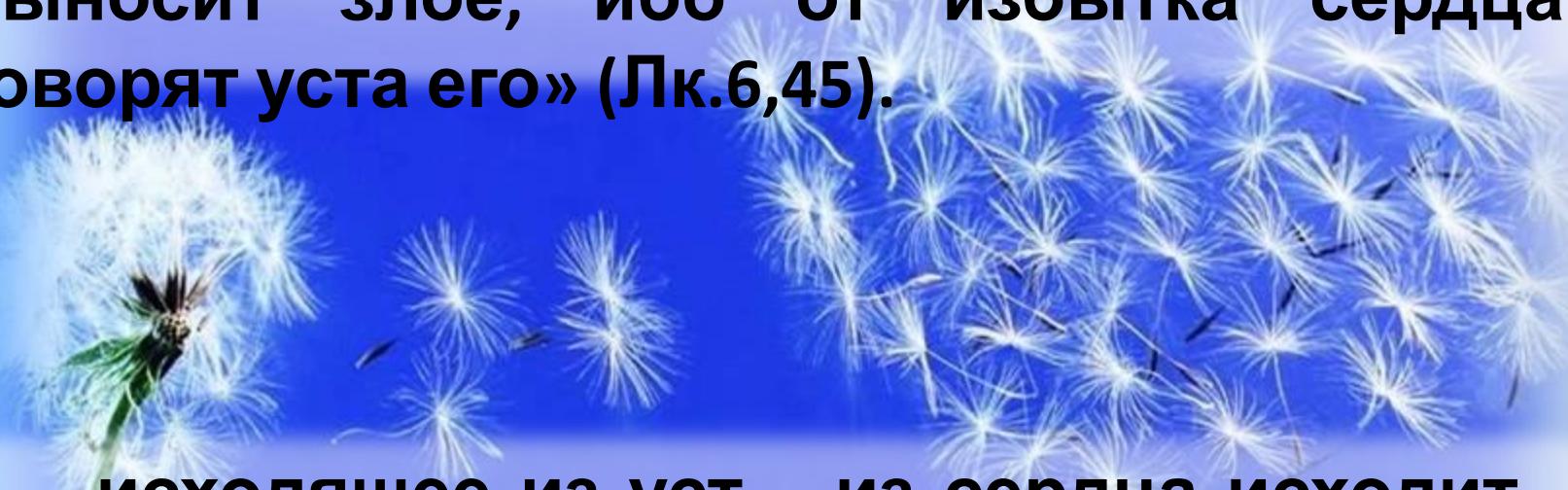
ДОБРО И ЗЛО



Панов Игорь. Белый храм.

Майков Н. Голова
Иисуса Христа.
1840

«Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сокровища сердца своего выносит злое, ибо от избытка сердца говорят уста его» (Лк.6,45).



«... исходящее из уст – из сердца исходит – сие оскверняет человека, ибо из сердца исходят злые помыслы, убийства, прелюбодеяния, любодеяния, кражи, лжесвидетельства, хуления – это оскверняет человека ...» (Мф.15,18-20).

«Ад и рай – в небесах», – утверждают ханжи.

**Я, в себя заглянув, убедился во лжи:
Ад и рай – не круги во дворце
миrozданья,
Ад и рай – это две половины души.**

Омар Хайям

Изображение: Юрий Табачник

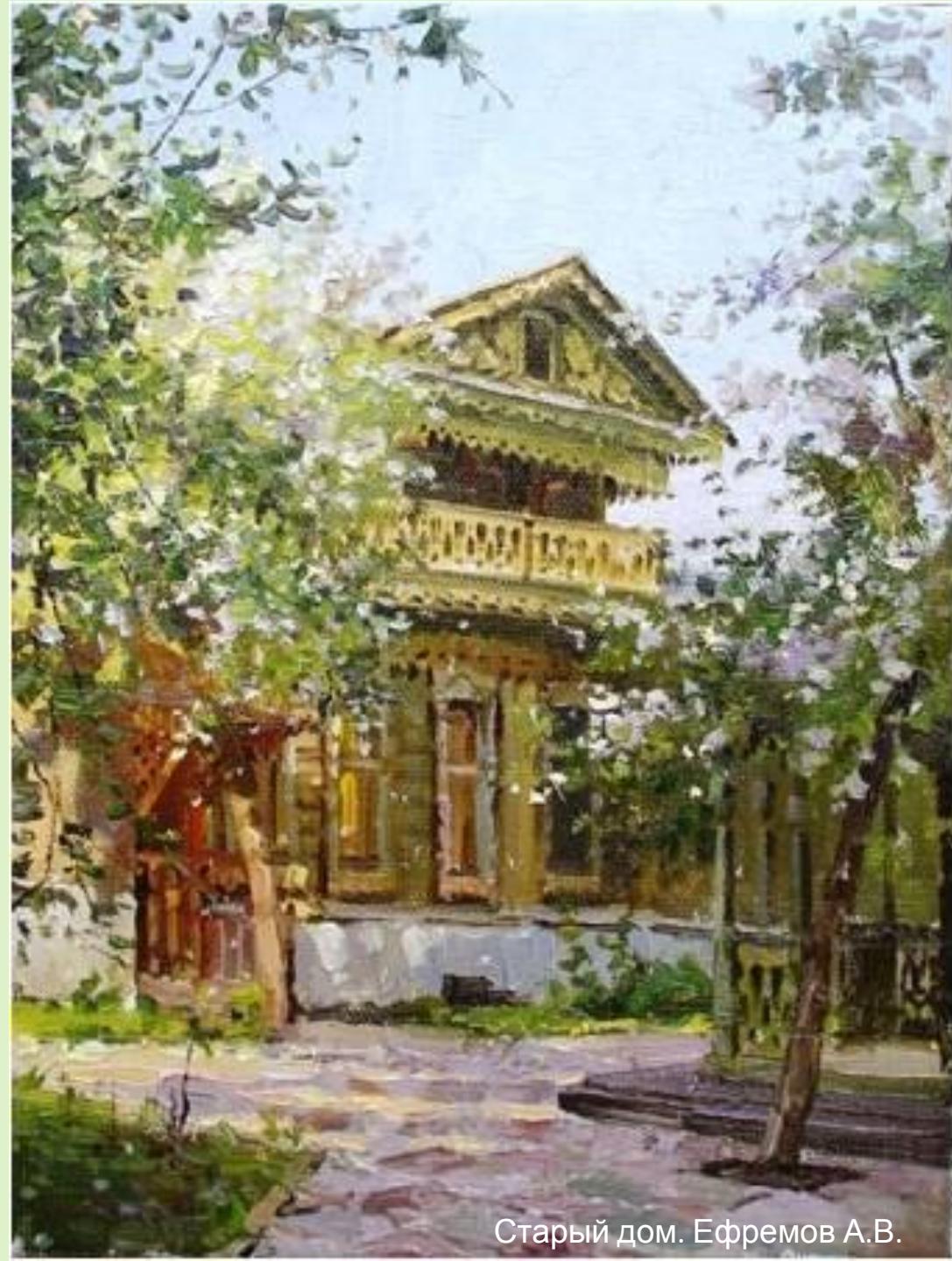
**Человек – это
своего рода
духовный сосуд. И
чем будет наполнен
этот сосуд –
добром или злом –
зависит только от
воли самого
человека.**



ПРИТЧА

Ведро яблок

Один хороший человек, купил дом в деревне – мечту всей своей жизни! Красивый, большой, с большим садом, с цветами и фруктовыми деревьями. Он всю жизнь работал, чтобы заработать и купить такой дом и теперь когда мечта эта сбылась, он был счастлив и ничто не могло испортить ему настроение. Всё у него было хорошо



Старый дом. Ефремов А.В.



Рядом, по этой же улице, в этой деревне, в старом доме, жил другой человек который страшно завидовал первому и оттого постоянно пытался ему «нагадить»: то мусор свой выбросит соседу в сад, то еще чем-нибудь постарается «насолить»...

Старый дом. Виктор Бабочиев.



Но, хороший человек, всегда воспринимал это с улыбкой, и никак не реагировал на выходки соседа. Однажды утром, хороший человек, проснувшись в хорошем настроении, и выйдя на крыльце, увидел ведро полное «нечистот»...

Хороший человек, догадавшись, что это очередная выходка соседа, всё также прибывая в хорошем настроении, взял это ведро, вылив помои, выдраил его до блеска и собрал в него самых больших, самых вкусных и спелых яблок.





Затем направился к соседу.

Сосед, заметив хорошего человека около своей калитки, злорадно заулыбался: «наконец-то я его достал». Открывает калитку в надежде на скандал, а хороший человек протянул ему ведро полное яблок и сказал:

— Кто чем богат, тот тем и делится!

Кто зло
делает -
для себя,
кто добро
делает -
тоже для
себя.

*(абхазская
пословица)*



**Чем больше
заполняется
наша душа,
тем
вместительне
е она
становится.**

М. Монтень

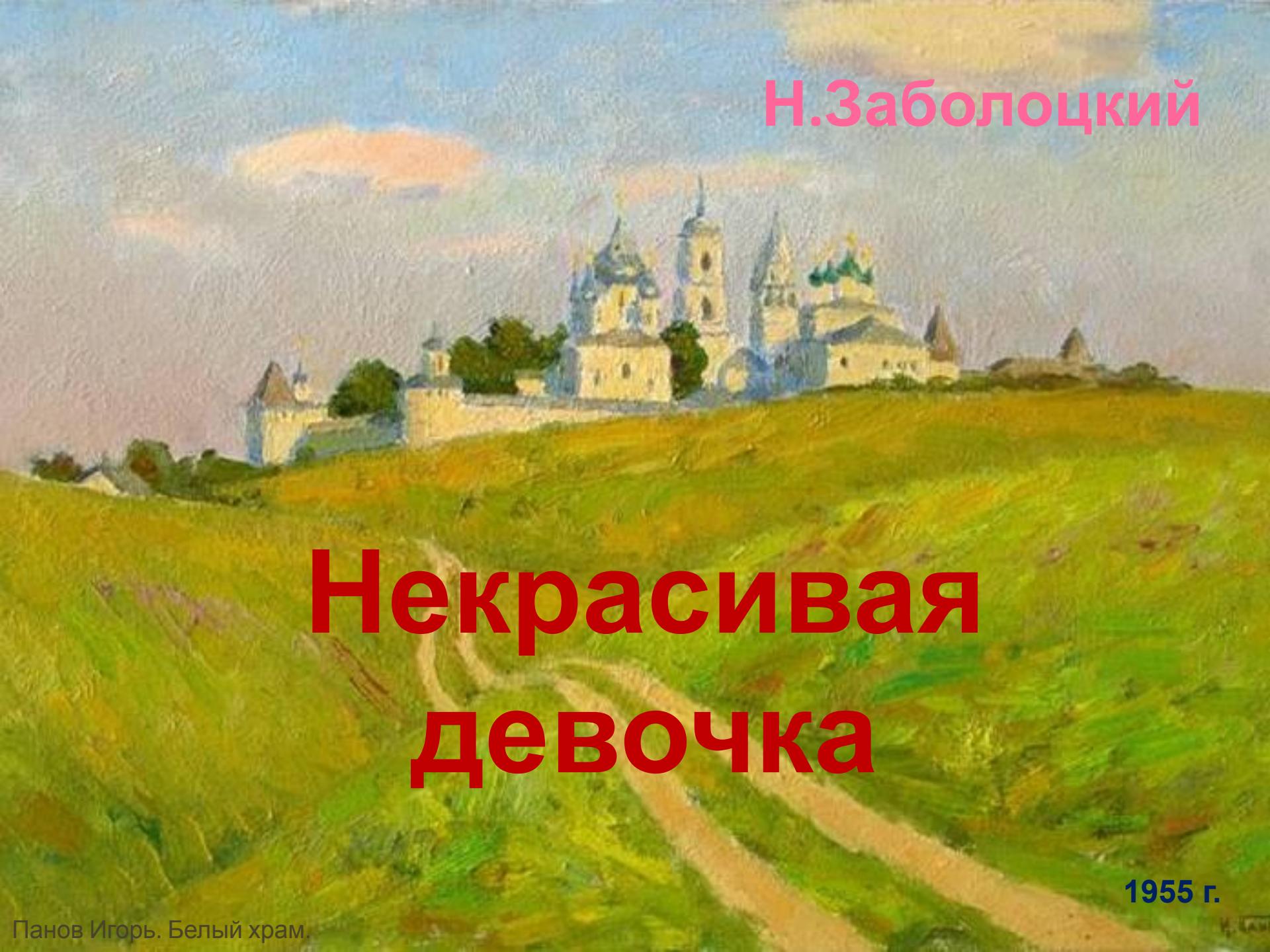




ДОБРО
ТА

КРАСО
ТА

ДОБРОТА И
КРАСОТА

An impressionistic painting of a white church with multiple domes and spires, situated on a grassy hill. The foreground is filled with green and yellow brushstrokes representing grass and flowers. In the background, there are more buildings and a hazy sky.

Н.Заболоцкий

Некрасивая девочка

1955 г.

Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая
рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубки
кривы,
Черты лица остры и некрасивы.



Двум мальчуганам, сверстникам её,
Отцы купили по велосипеду.
Сегодня мальчики, не торопясь к
обеду,
Гоняют по двору, забывши про неё,
Она ж за ними бегает по следу.
Чужая радость так же, как своя,
Томит её и вон из сердца рвётся,
И девочка ликует и смеётся,
Охваченная счастьем бытия.
Ни тени зависти, ни умысла худого
Ещё не знает это существо.
Ей всё на свете так безмерно ново,
Так живо всё, что для иных мертво!



И не хочу я думать, наблюдая,
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!
Мне верить хочется, что сердце не
игрушка,
Сломать его едва ли можно вдруг!
Мне верить хочется, что чистый этот
пламень,
Который в глубине её горит,
Всю боль свою один переболит
И перетопит самый тяжкий камень!
И пусть черты её нехороши
И нечем ей прельстить воображенье,-
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом её движенье.



красота

**И почему её обожествляют
люди?**

**Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в
сосуде?**





Красота души придает
прелесть даже
невзрачному телу,
точно так же, как
безобразие души
кладет на самое
великолепное
сложение и на
прекраснейшие члены
тела какой-то особый
отпечаток, который
возбуждает в нас
необъяснимое
отвращение.

Г. Лессинг



Много есть людей с
красивой
внешностью,
которым, однако,
нечем похвастаться
внутри.

Купер Ф.

Русские пословицы

**Не гляди, каков в
плечах, - слушай,
каков в речах.**

**Не ищи
красоты, а ищи
доброты.**

**Снаружи
красота,
внутри пустота**

**Красота до
вечера, а**

**доброта на век;
Не важно лицо какое;
было бы сердце
золотое.**

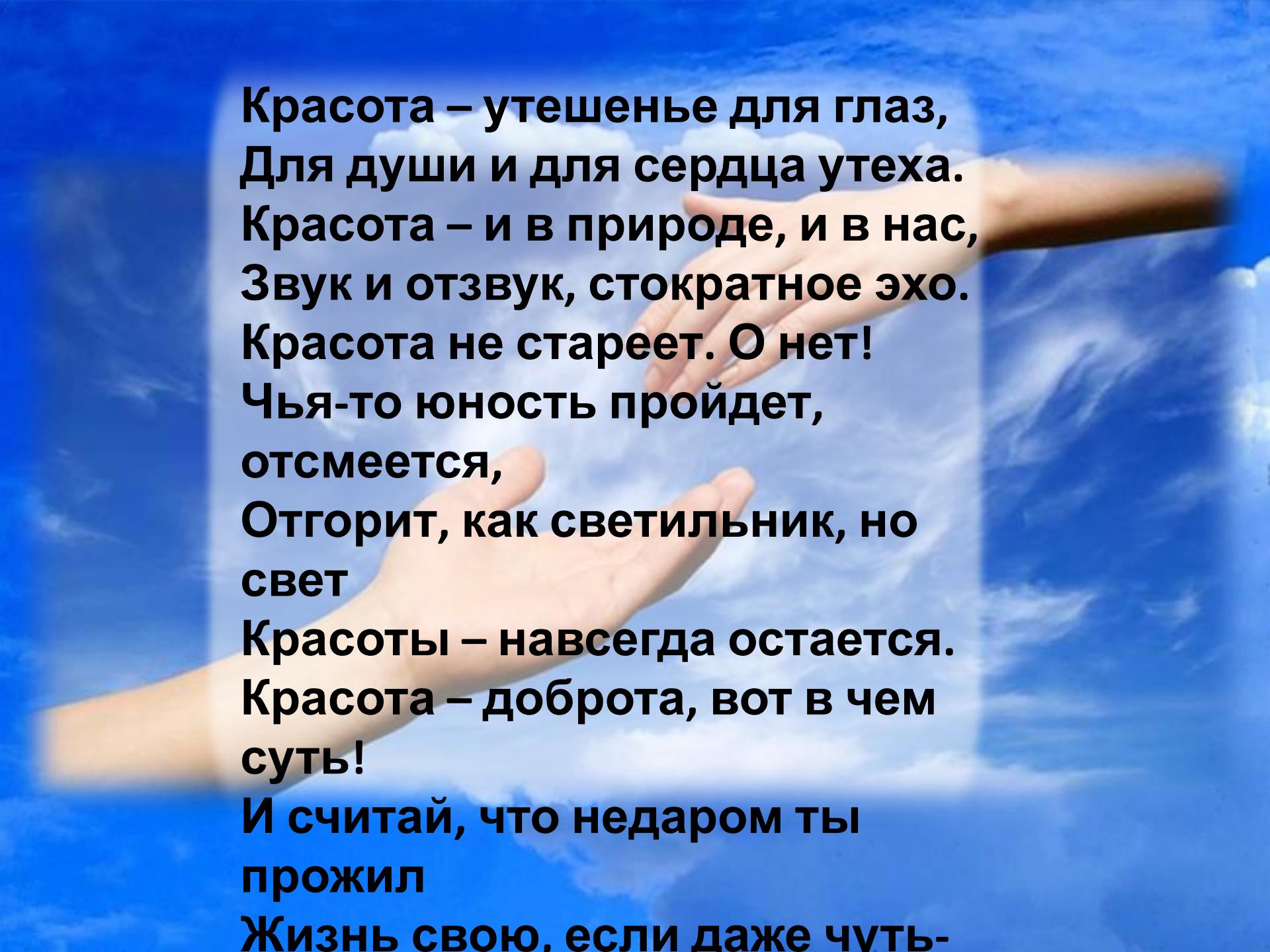
Рыженко П.В. Житие
Сергия



**Не суди по силе рук,
а суди по силе
сердца.** (башкирская
пословица)

**Жемчужина лежит
на дне морском,
а падаль плавает на
поверхности.**
(румынская пословица)



A photograph of a person's arm and hand reaching upwards. The hand is open, palm facing forward, as if reaching for something. The background is a bright blue sky with wispy white clouds. The lighting suggests a sun or moon behind the hand, creating a lens flare effect.

Красота – утешенье для глаз,
Для души и для сердца утеха.
Красота – и в природе, и в нас,
Звук и отзвук, стократное эхо.
Красота не стареет. О нет!
Чья-то юность пройдет,
отсмеется,
Отгорит, как светильник, но
свет
Красоты – навсегда остается.
Красота – доброта, вот в чем
суть!
И считай, что недаром ты
прожил
Жизнь свою, если даже чуть-

При составлении презентации использованы материалы:

Соколова О. А., психолог-консультант. **Дух, душа, тело. По учению старцев Православия.** (доклад на конференции 19.02.00)
<http://www.reshma.nov.ru/psychology/hristianska/duh.htm>

Красота вокруг тебя, красота в тебе самом. Классный час.
Вдовенко И.П. <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/38156.php>

Афоризмы, цитаты и крылатые слова.

<http://aphorism-list.com/tema.php?page=krasota1&tktema=krasota>

Пословицы.

<http://posloviz.ru/category/krasota/>
Афоризмы, цитаты, высказывания великих людей

http://www.wisdoms.ru/49_3.html

Презентацию выполнила Рябчук С.М. для сайта
Светочъ. Основы православной веры в презентациях
<http://svetoch.ucoz.ru/>