

Дружба и вражда

Дружба и вражда

Направление нацеливает на рассуждение о **ценности** человеческой **дружбы**, о путях достижения **взаимопонимания** между отдельными людьми, их сообществами и даже целыми народами, а также об **истоках** и **последствиях вражды** между ними.

Содержание многих литературных произведений связано с теплотой человеческих отношений или неприязнью людей, с **перерастанием дружбы во вражду** или **наоборот**, с изображением человека, способного или неспособного ценить дружбу, умеющего преодолевать конфликты или сеющего вражду.

Дружба

— бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Обязательными признаками дружбы являются взаимное уважительное отношение к мнению друга, доверие и терпение.



A dramatic, dark scene of a city street at night. A large, ornate building with a dome and a balcony is the central focus. A bright lightning bolt strikes the sky above the building. The street is cobblestone, and there are other buildings in the background. The overall mood is somber and intense.

Не тот твой друг, кто за столом
с тобою пьет, а кто в несчастьи любом
на выручку придет. Кто руку твердую
подаст, избавит от тревог. И даже вида
не подаст, что он тебе помог.

Омар Хайям

Вражда

- это неприязненное отношение к тому, с кем человек находится в конфликте;
- отношения и действия, проникнутые неприязнью, ненавистью.



Ценность человеческой дружбы

- Дружба признается **величайшей социальной и нравственной ценностью** большинством людей.
- Дружба **дает** человеку определенные **права** и **накладывает** на него **обязанности**, исполнение которых предоставляет возможность иногда впервые испытать себя, узнать себе цену как личности.
- Способность человека к настоящей дружбе — **показатель его высокой нравственности**.
- Каждый из друзей имеет возможность **стать духовно богаче, сильнее, лучше**.
- Дружба — это одно из **проявлений любви** к человеку, единства между людьми, душевного резонанса друг с другом.
- Утверждение исключительности, несравненности друга равносильно признанию его абсолютной ценности.

Пути достижения взаимопонимания

Взаимопонимание между людьми — это **ключ к счастью**. Понять себя невозможно без общения с другими людьми, но в тоже время как мы можем познать другого человека, не разобравшись в себе?

Если человек хочет достичь взаимопонимания в обществе и счастья, то ему необходимо быть **уравновешенным, терпеливым, нужно научиться прощать, верить и надеяться.**

Человеку требуется научиться открываться для других людей, **уметь выслушивать** человека, **пытаться помочь**, а не выливать на окружающих поток своих проблем и не ждать мгновенной помощи.

Пути достижения взаимопонимания

Необходимо воспринимать людей такими, какие они есть на самом деле, ничего ни от кого не ждать и не требовать, и тогда жизнь

и отношения

примут совсем

иной вид,

человек сможет

испытать счастье.



Не стоит обижаться на людей за то, что они не оправдали наших ожиданий. Мы сами виноваты, что ожидали от них больше, чем следовало...

Чтобы добиться взаимопонимания, нужно:

- уважать своего собеседника;
- быть искренним в своих чувствах и мыслях;
- **признать право другого человека думать, чувствовать и поступать самостоятельно;**
- уметь смотреть на людей и различные события глазами человека, которого мы хотим понять;
- прощать собеседника, если иногда он оказывается не прав;
- ценить мнение другого человека;
- не игнорировать сознательно других людей;
- сочувствовать точке зрения другого человека; даже если вы не согласны с ним;
- **выслушивать** другого человека.

Вражда – отношения, основанные на взаимном непонимании, неприязни.

Дружба – близкие взаимоотношения, основанные на понимании, взаимной симпатии.



На вопрос, что есть друг

Аристотель ответил... Одна душа в двух телах

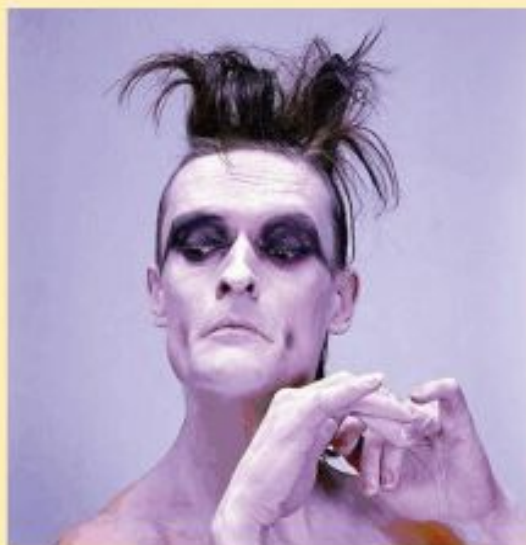
Истоки вражды

- люди в первую очередь думают только о собственной персоне /эгоизм, себялюбие, гордость/;
- нежелание понять друг друга;
- черты характера: импульсивность, вспыльчивость, стремление доминировать, бесцеремонность в обращении;
- несовместимые друг с другом мотивы поведения;
- несовместимость норм морали;
- неприятие иных взглядов /другой точки зрения/;
- ненависть, агрессия.

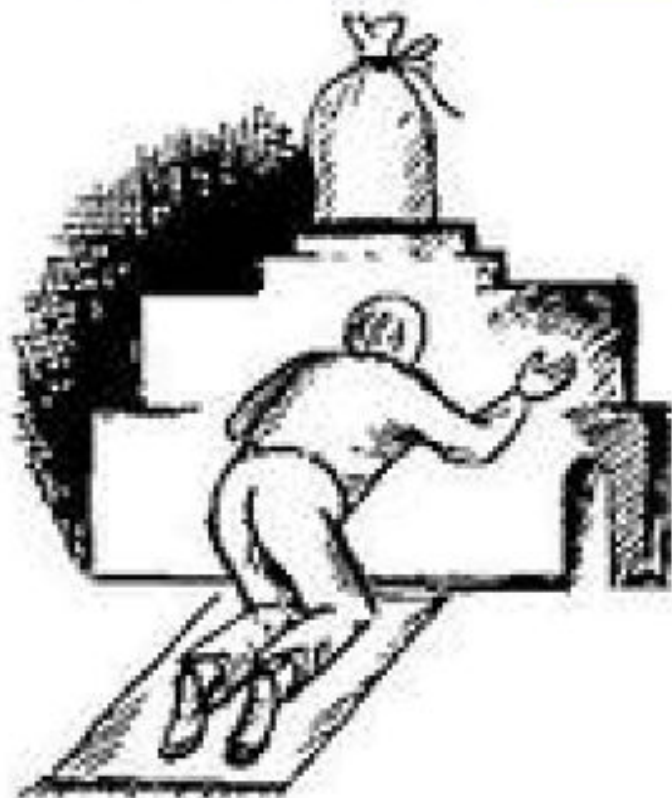


...Ничто не бывает столько причиной вражды и раздора, как любовь к настоящим благам, пристрастие или к славе, или к богатству, или к удовольствиям. Когда же ты разорвешь все эти узы и не позволишь душе пленяться чем-нибудь подобным, тогда увидишь, откуда берет свое начало раздор, где лежит основание добродетели. (И. Златоуст)

Гордость – безмерная,
преувеличенная **любовь**
к **самому себе**, ложное
почтение к своим
достоинствам и слепая
уверенность в них.



Сребролюбие – не только любовь к серебру, золоту или деньгам, но и ненасытное желание всякого земного богатства и благополучия.





Чревоугодие – особое пристрастие к еде, угождение чреву, обжорство, пьянство.



Зависть - желание обладать тем, что человеку не принадлежит. Предметом зависти может быть как материальное богатство, так и нематериальные вещи (красота, успех, добродетель и т. п.).



Последствия вражды

- разрыв отношений;
- лишение себя радости общения с людьми, чувства спокойствия, хороших друзей;
- нервные срывы, болезни;
- войны, смерть.

*Как червь точит дерево,
так вражда повреждает
душу (Е. Сирин).*



Последствия вражды

- Не растапливайте печь для своих недругов слишком сильно, иначе вы сгорите в ней сами (В. Шекспир).
- Только по прекращении вражды можно хорошо узнать, что гораздо приятнее любить оскорбившего, чем ненавидеть (И. Златоуст).

Перерастание вражды в дружбу

- Нет крепче друзей, чем бывшие враги, нет хуже врагов, чем бывшие друзья (народная мудрость).
- Что слаще халвы? Дружба после вражды (арабская пословица).
- Расположенье наше и вражда всегда от нас самих зависят (Бхаса, III-IV вв.).
- Врагов можно победить, превратив их в друзей (Сальвадор Дали).

Перерастание вражды в дружбу

Былины «Бой Добрыни с Ильёй Муромцем» и «Добрыня и Алеша». Литературный смысл рождается на исторической почве, когда княжества Рязанское и Киевское между собой сначала враждовали, а потом помирились. Сначала Илья Муромец с Добрыней бьются в поединке как равносильные соперники и путем побратимства становятся друзьями, потом Илья Муромец предлагает мирный выход из поединка Добрыни с Алешей Поповичем. Они "усмиряют свои сердца богатырские" и становятся друзьями.

Перерастание дружбы во вражду

Дружба тогда бывает долговечной, когда мы стараемся развивать в себе чуткость и деликатность в отношении близкого нам человека. **Едва лишь кто-то начнёт проявлять неумеренную настойчивость, если не навязчивость, будет требовать во всём отчёта у своего друга, как будто он - наша собственность, ревновать его к людям, к его собственным личным занятиям и делам, которых у каждого из нас немало, к жизни вообще - дружбе конец!** Пусть же наше искреннее расположение и любовь к друзьям ничем не печалит их и не доставляет им тревоги - и тогда они всегда будут платить нам взаимностью (А. Владимиров).

Перерастание дружбы во вражду

- А. С. Пушкин «Дубровский» (Дубровский - Троекуров), «Евгений Онегин» (Онегин - Ленский).
- М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (Печорин – Грушницкий).
- В.А. Каверин «Два капитана» (Саня Григорьев и Миша Ромашов) и другие.

Дружба и вражда

дружба	произведение	вражда
Дубровский - Троекуров	А. С. Пушкин «Дубровский»	Дубровский - Троекуров
Тарас Бульба - казаки, Остап	Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»	Андрей - Тарас Бульба
Пётр Гринёв - Савельич	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»	Швабрин - Гринёв
Раскольников - Разумихин	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	Раскольников - Лужин
Онегин - Ленский	А. С. Пушкин «Евгений Онегин»	Онегин - Ленский

Человеку необходимо осмыслить и принять приоритет дружбы по сравнению с враждой.

Дружеские отношения часто являются опорой социальных продвижений. Они помогают выстраивать надёжные отношения между людьми.

Роман Л. Н. Толстого «Война и мир». Многолетняя дружба Пьера и князя Андрея пережила многие испытания. Они понимают очень высоко и берегут свою дружбу. Взаимоотношения двух друзей дают им и надежду, и радость, и моральную опору, что благотворно повлияло на личную судьбу каждого из этих героев.

Способность дружить привлекает в жизнь конкретного человека надёжных и хороших людей. Враждебные отношения могут отравить всю жизнь человека.

Повесть А. С. Пушкина «Дубровский». В конфликте между Дубровским и Троекуровым лежит неспособность понять другого человека. Дружба переходит во вражду. Истинной причиной ссоры является гордость героев, а также их пылкие характеры. Гордыня и горячность мешает им избежать катастрофы.

Дружба учит каждого из нас добру, благородству, доверию, терпению.
● Надо научиться беречь ее.

Каждый стремится к дружбе, хочет иметь хорошего друга, сам желает быть хорошим другом, и никто не хочет враждовать. Но жизнь часто расставляет акценты по-своему...

Сформулирую определения основных тематических слов-понятий. Дружба – это предрасположенность двух человек строить добрые, активные отношения, основанные на взаимопонимании. Наличие таких дружеских отношений украшает жизнь любого человека, придает ему силы, веру в себя, уверенность в успехе. «Дружба» соотносима с широким философским понятием «добро».

«Вражда» ассоциируется с широким понятием «зла», так как вражда возникает из-за неспособности людей делать добро другому человеку, нежелания понять его.

Дружба основана на желании делать добро, а вражда – на намерении делать зло. Вражда приносит определенное удовлетворение её организаторам, но это злая радость, которая лежит в основе безнравственных поступков.

Эмоциональное начало вступления

Определения построены как строго противопоставленные

	<p><i>Тезис моего сочинения таков: человеку необходимо осмыслить и принять приоритет дружбы по сравнению с враждой.</i></p>	<p><i>Тезис как формулировка основной проблемы сочинения.</i></p>
<p>Основная часть</p>	<p><i>Приведу доводы к тезису. Во-первых, дружеские отношения нравственны по своей природе. Вражда не даёт накопить человеку позитивный нравственный опыт.</i></p> <p><i>Во-вторых, дружеские отношения часто являются опорой социальных движений. Они помогают выстраивать надёжные отношения между людьми. Вражда склоняет видеть в другом человеке только злые намерения, предполагать только отталкивающие свойства, заставляет приписывать ему даже несуществующие отрицательные свойства, недостатки.</i></p> <p><i>В-третьих, способность дружить привлекает в жизнь конкретного человека надёжных и хороших людей. Враждебные отношения могут отравить всю жизнь человека.</i></p>	<p><i>Доводы построены на основе смысловой модели «нравственное - социальное - личное» с сохранением антитезы «дружба» - «вражда»</i></p>

Примеров истинной дружбы в высоком понимании этого слова в литературе очень мало. Зато в русских классических произведениях много внимания уделено дружбе непростой, ненадёжной и даже переходящей во вражду.

Один из таких примеров мы встречаем в повести А.С. Пушкина «Дубровский». Богатый Троекуров и бедный Дубровский были когда-то друзьями по службе, имели общие интересы, их дети были ровесниками. Троекуров обрисован Пушкиным как настоящий русский барин, которому приносит радость его богатство, высокий социальный статус. Но, к сожалению, он очень любит подчеркнуть эти свои характеристики, причём подчеркнуть так, что другим людям становится обидно. Они понимают, что их в разговоре хотят унижить. Ещё Троекурову очень нравится, что все перед ним раболепствуют и боятся его.

Андрей Гаврилович Дубровский, бедный помещик, человек с обострённые чувством своего горделивого до-

*1-й пример
Прием
подробного проблемно-ориентированного пересказа, перемежающегося обобщениями*

Обобщение, вбирающее в

стоинства, неосторожную фразу одного из псарей трактует как обиду, нанесённую ему Троекуровым. От былых приятельских отношений не осталось и следа. Судебные тяжбы развиваются стремительно. Дубровский проигрывает этот процесс и умирает. Его сын хочет отомстить за отца и за разорённое поместье, но любовь к Маше Троекуровой меняет эти планы.

Пушкин показывает в своей повести крайне драматическое развитие событий, вызванных враждой бывших друзей. Это развитие заходит в тупик, положение становится безнадёжным. Происходящие события ломают судьбы их участников.

В основе конфликта между Дубровским и Троекуровым лежит неспособность понять другого человека. Истинной причиной ссоры является гордость героев, а также их пылкие характеры. Гордыня и горячность мешает им избежать катастрофы.

себя все доводы

В романе Л. Н. Толстого «Война и мир» описана многолетняя дружба Пьера и князя Андрея. Эта дружба пережила многие испытания, так как

*2-й пример
Предельно крат-*

	<p>судьбы героев складывались очень не-просто. Однако они понимают дружбу очень высоко и берегут свои отношения. Именно взаимоотношения двух друзей дают им и надежду, и радость, и моральную опору, что благотворно влияет на личную судьбу каждого из них, несмотря на любовный треуголь-ник, возникший в связи с чувствами друзей к Наташе Ростовой.</p>	<p><i>кий про-блемно-ориенти-рованный пересказ совмещен с обобще-ниями, которые переключаются с доводами</i></p>
<p>33. ☞</p>	<p>Дружба учит каждого из нас добру, благородству, доверию, терпению. ☞ Надо научиться беречь ее.</p>	<p><i>Заключе-ние</i></p>

Не бойтесь врагов, нападающих на вас. Бойтесь друзей, льстящих вам!

Возможные тезисы:

«Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасешься, а на друга надеешься»
Л.Н. Толстой.

«Кто стал дружить с тобой для обретенья благ,
не друг надёжный твой, а самый страшный враг».

Абу Шукур (персидско-таджикский поэт X века)

«Из врагов всего опасней враг, прикинувшийся другом».

Шота Руставели (грузинский поэт XII века)

Ничто так больно не ранит, как предательство друга.

Кажущийся друг намного опаснее врага.

Не бойтесь врагов, нападающих на вас. Бойтесь друзей, льстящих вам!

Кажущийся /мнимый/ друг намного опаснее врага.

К нападению врага мы готовы, ему не доверяем, готовы к нападению, вооружены. Предсказуемая ситуация.

М. Ю. Лермонтов «Бородино» .

Французы тут как тут.

Забил заряд я в пушку туго

И думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат мусью!

Что тут хитрить, пожалуй к бою;

Уж мы пойдем ломить стеною,

Уж постоим мы головою

За родину свою!

*От врага ждёшь только нападения,
поэтому легче отразить удар.*

Другу доверяешь, на него надеешься, поэтому его предательство /то, что он был лишь кажущимся, претворяющимся другом/ очень тяжело перенести.

А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Петр Гринев принял Швабрина за друга, не сразу распознав его истинного лица. Их мнимая дружба просуществовала недолго.

Алексей Швабрин совершает много подлых поступков по отношению к своему приятелю: оклеветал возлюбленную, во время дуэли подло нанёс удар отвлечшемуся сопернику, пишет донос. Петр Гринев смог достойно перенести все эти испытания.

В трудной жизненной ситуации мнимый друг с лёгкостью может предать, нанести удар в спину вместо поддержки, на которую мы рассчитывали. Пережить предательство всегда сложно, а предательство друга тем более. Таких людей следует опасаться.

Друг и приятель – в чем разница?

Приятель – это временный попутчик, а друг многие годы будет вам поддержкой и опорой во всём.

Друг – это тот человек, с которым существует определенная внутренняя близость, в поддержке которого можно быть уверенным на все сто процентов.

И. А. Гончаров. "Обломов". Обломов и Штольц.

Ф. М. Достоевский. "Преступление и наказание". Раскольников и Разумихин.

Л. Н. Толстой. "Война и мир". Андрей Болконский и Пьер Безухов.

Приятель – это недавний знакомый, периодически появляющийся в вашей жизни.

М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Печорин и доктор Вернер.

Печорин и Грушницкий.

И. С. Тургенев «Отцы и дети».

Аркадий Кирсанов и Евгений Базаров.

*А. С. Пушкина "Евгений Онегин"
Евгений Онегин и Владимир Ленский.*

Необходимо научиться отличать приятелей от друзей.

Кого можно считать настоящим другом?

Лучший друг – тот, кто поможет нам проявить лучшее,
что заключено в нашей душе /Г. Форд/

Не тот твой друг, кто за столом с тобою пьет,
А кто в несчастье любом на выручку придет.

Кто руку твердую подаст, избавит от тревог.

И даже вида не подаст, что он тебе помог. /Омар Хайям/.

Настоящий друг своей любовью и заботой способен помочь развиться лучшим качествам и способностям человека.

В.А. Каверин «Два капитана». Валя Жуков был неорганизованным, ленивым, но дружба с Саней изменила его. В результате он стал ученым, профессором и всю жизнь был верен дружбе с Саней.

Когда рядом верный, надёжный друг, то человек растёт духовно, учится любить, радоваться за друга.

Л. Н. Толстой «Война и мир».

Андрей Болконский и Пьер Безухов - благородные люди, настоящие друзья.

В их взаимоотношениях нет лести или корысти. Они абсолютно искренни друг с другом. У них одинаковые ценности и нравственные ориентиры.

Все мы испытываем блаженство вдвойне, когда можем разделить его с друзьями /Аристотель/.