

Духовная сфера общества

Содержание

- Культура
 - Что такое культура
 - Формы культуры
 - Функции культуры
- Религия
- Искусство
- Образование
- Наука

Что такое культура

Культура является важнейшим элементом, определяющим сферу духовной жизни.

В переводе с латинского слово “культура” означает “возделывание”, “развитие”, “образование”, “воспитание”, “почитание”.

В Древнем Риме под культурой понимали прежде всего возделывание земли.

В значении, близком к современному пониманию, это слово впервые употребил в 1 в. до н.э. римский философ и оратор Цицерон.

В 17 веке оно начало широко использоваться в самостоятельном значении, подразумевая все, что изобретено человеком.

В 18 веке для европейцев культура приобрела духовный, а точнее, аристократический оттенок.

Культура – довольно многозначное понятие.

В словаре С.И.Ожегова под культурой понимается совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей.

Культура – комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль,

законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества.

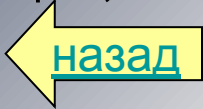
Культура – 1) совокупность искусственных объектов, созданных человеком в процессе освоения и преобразования природы;

2) совокупность достижений человечества в социально-экономической, политической и духовной жизни;

3) уровень, степень развития какой-либо отрасли знания или деятельности;

4) характеристика отдельных исторических эпох, этносов или наций;

5) уровень, степень развития человека как члена общества.



назад

Формы культуры

В зависимости от того, кто создает культуру и каков ее уровень, различают три ее формы:

– Элитарную

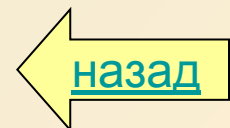
– Народную

– Массовую

А также две разновидности:

– субкультура

– контркультура



Элитарная культура

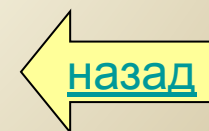
Элитарная, ее еще называют высокой, культура создается привилегированной частью общества либо по заказу профессиональными творцами. Она рассчитана на узкий круг потребителей, подготовленных к восприятию сложных по форме и содержанию произведений. Девиз элитарной культуры – “искусство для искусства”.

К элитарной культуре относят романы Дж.Джойса, М.Пруста, живопись

М.Шагала, П.Пикассо, музыка А.Шнитке, А.Шенберга, С.

Губайдулиной,

фильмы А.А.Тарковского, А.Куросавы.



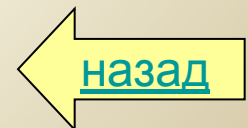
Народная культура

В отличие от элитарной культуры, **народная** культура создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки. Народную культуру называют любительской, или коллективной. Она включает мифы, легенды, сказания, эпосы, сказки, песни и танцы. Ее произведения редко записываются, чаще они передаются из уст в уста. По исполнению элементы народной культуры могут быть индивидуальными, групповыми, массовыми. Фольклор – еще одно название народного творчества.



Массовая культура

Массовая, ее также называют общедоступной, культура не выражает изысканных вкусов аристократии или духовных поисков народа. Ее продукты, например музыка, кино, ток-шоу на телевидении, поп-арт, примитивный китч в виде комиксов, мелодрам, эстрадных шлягеров, “мыльных опер”, массовая мода, создаются индивидуальными методами в массовых масштабах для продажи. Цель их создания – коммерческая прибыль. Время появления массовой культуры – середина 20 века, когда средства массовой информации проникли в большинство стран мира. Она понятна и доступна всем возрастам, всем слоям населения независимо от уровня образования. Массовая культура обладает меньшей художественной ценностью, чем элитарная или народная. Но у нее самая широкая аудитория.

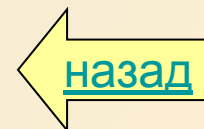


Субкультура и контркультура

Субкультура – часть общей культуры, система ценностей, традиций,

обычаев, присущих большой социальной группе. Это культура отдельных социальных групп. Существует несколько видов субкультуры: молодежная, пожилых людей, профессиональная, криминальная и др. Особый случай – национальная субкультура.

Контркультура является принадлежностью разнообразных групп людей, которые отрицают в намеренно вызывающей форме существующие культурные ценности. Их протест принимает различные формы: от пассивных до экстремистских и основан на самых разных политических идеологиях.



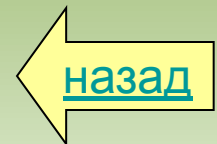
Функции культуры

У культуры есть 6 основных функций.

- 1) Познавательная – целостное представление о народе, стране, эпохе.
- 2) Оценочная – отбор ценностей, обогащение традиций.
- 3) Регулятивная (нормативная) – система норм и требований общества ко всем членам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
- 4) Информативная – передача и обмен знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений.

5) Коммуникативная – способность сохранять, передавать и тиражировать культурные ценности; развитие и совершенствование личности через общение.

6) Социализации – усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию.



Религия

Слово религия происходит от латинского religio (в переводе – связывание, повторное обращение к чему-либо, в переносном смысле – связь, соединяющая человека с божеством).

На сегодняшний день религия имеет очень много значений.

Религия – это мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение, основанное на вере в существование Бога или богов, сверхъестественного.

Религия – совокупность моральных принципов, регулирующих образ жизни и поведение людей, разделяющих данное верование.

Основа любой религии – вера в сверхъестественное и убеждение

в том, что от него зависит жизнь человека.

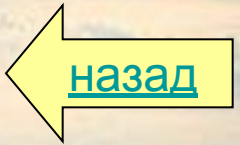
Все религии подразделяются на :

- 1) Архаичные политеистические – тотемизм, анимизм, фетишизм.
- 2) Мировые монотеистические – христианство, буддизм, ислам.

Кроме трех перечисленных мировых религий существует

иудаизм – монотеистическая религия, исповедуемая евреями;

индуизм – по числу верующих одна из наиболее крупных религий в мире (в Индии 95% верующих – индуисты)



[назад](#)

Политеистические религии.

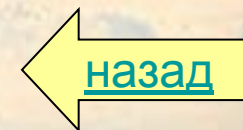
Политеистические религии можно считать самыми древними культурными комплексами.

Тотемизм – поклонение животному или растению как своему мифическому предку и защитнику.

Фетишизм – поклонение неодушевленным предметам, наделенным сверхъестественными свойствами.

Разновидностью фетишизма является идолопоклонство. Имеет в наличии идола в качестве главного объекта почитания, поклонения и служения.

Анимизм – вера в существование духов и души или всеобщую одухотворенность природы.



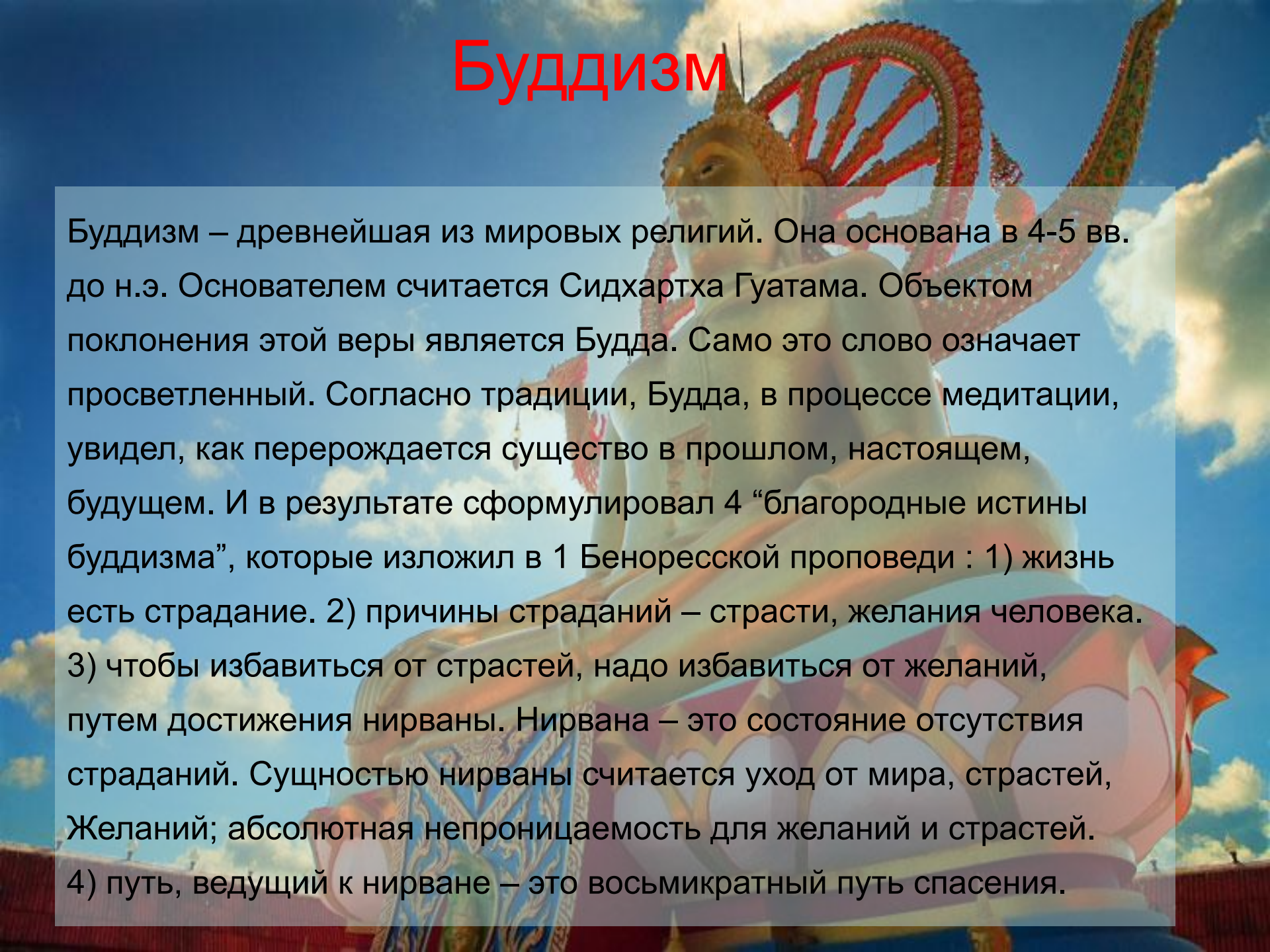
Монотеистические религии.

Христианство.

В мировых религиях вера представляет сложный культурный комплекс, заключающий в себе предмет веры, доктрину веры, практику вероисповедания, вероучение и другие элементы.

В 1 веке н.э. в Палестине зарождается христианство. Его Бог уже не просто един, но вообще единственный и является Богом не одного народа, но вообще всех людей, он – творец мира. В центре христианства – вера в Иисуса Христа как Богочеловека, Спасителя мира, соединившего в себе две природы : человеческую и божественную. Он является воплощением 2-го лица Троиственного Бога – Бог-Отец, Бог-Сын, Дух Святой. Троица – один из основных догматов христианства. Главный источник вероучения – Библия, состоящая из двух частей – Ветхого Завета (является Священным Писанием как в христианстве, так и в иудаизме) и Нового Завета (признается только в христианстве).

Буддизм



Буддизм – древнейшая из мировых религий. Она основана в 4-5 вв. до н.э. Основателем считается Сидхартха Гуатама. Объектом поклонения этой веры является Будда. Само это слово означает просветленный. Согласно традиции, Будда, в процессе медитации, увидел, как перерождается существо в прошлом, настоящем, будущем. И в результате сформулировал 4 “благородные истины буддизма”, которые изложил в 1 Беноресской проповеди : 1) жизнь есть страдание. 2) причины страданий – страсти, желания человека. 3) чтобы избавиться от страстей, надо избавиться от желаний, путем достижения нирваны. Нирвана – это состояние отсутствия страданий. Сущностью нирваны считается уход от мира, страстей, Желаний; абсолютная непроницаемость для желаний и страстей. 4) путь, ведущий к нирване – это восьмикратный путь спасения.

Ислам

Позднейшая по времени возникновения мировая религия – ислам, или мусульманство. Возник ислам в Аравии в 7 веке. Основателем и пророком его был Мухаммед. Ислам складывался под значительным влиянием христианства и иудаизма. Главные принципы ислама изложены в священной книге мусульман Коране. Главными обязанностями верующих мусульман являются:

- 1) ежедневная пятикратная молитва.
- 2) пост в месяц Рамазан (Ураза).
- 3) обязательная благотворительность.
- 4) паломничество в Мекку (Хадж).

[назад](#)

Искусство

Искусство – это специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах.

Искусство в широком смысле – это художественное творчество в целом.

Искусство в узком смысле – только изобразительное искусство.

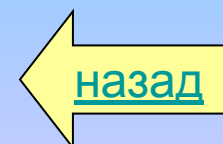
Существует 10 основных видов искусства: архитектура (зодчество), живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр, цирк, балет, кино, фотоискусство, эстрада.

Функции Искусства

У искусства есть 9 основных функций:

- 1) **Общественно-преобразующая** – оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества.
- 2) **Утешительно-компенсаторная** – восстановление в сфере духа гармонии, утраченной человеком в реальной действительности. Своей гармонией искусство способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности.
- 3) **Художественно-концептуальная** – способность анализировать состояние окружающего мира.
- 4) **Предвосхищения** – способность предвосхищать будущее.
- 5) **Воспитательная** – формирование личности, чувств и мыслей людей.

- 6) Внушающая – воздействие на подсознание людей, на человеческую психику.
- 7) Эстетическая – способность формировать эстетические вкусы и потребности человека.
- 8) Гедонистическая – особый, духовный характер искусства, призвано доставлять людям удовольствие.
- 9) Познавательно-эвристическая – отражает познавательную роль искусства и выражается в его способности к отражению и освоению тех сторон жизни, которые труднодоступны науке.



Образование

Образование – один из способов становления личности путем получения знаний, приобретения умений и навыков развития умственно-познавательных и творческих способностей через систему таких социальных институтов, как семья, школа, средства массовой информации.



Образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения

в интересах человека, общества, государства.

Эта целенаправленность заключается:

- 1) В постепенном, доступном для учащихся различных возрастов формировании системы научных знаний о важнейших явлениях реального мира, а также умений и навыков познавательной и практической деятельности;

2) В подготовке не только образованных, но и нравственных людей.

3) В передаче и формировании опыта творческой деятельности, предполагающей, в частности, динамизм, конструктивность, способность принимать решения в ситуации выбора.

4) В формировании гражданской ответственности, правового самосознания, духовности и культуры, чувства любви к Родине, ответственности за ее судьбу.

Основой образования выступает школа. На Руси первые школы появились более тысячи лет назад в Киеве. Школа – это начальный

тип учебно-воспитательного учреждения. В 19 веке распространенным видом школ стала гимназия.

Функции образования

- 1) Экономическая – формирование социально-профессиональной структуры общества.
- 2) Социальная – социализация личности.
- 3) Культурная – использование ранее накопленной культуры в целях воспитания индивида.



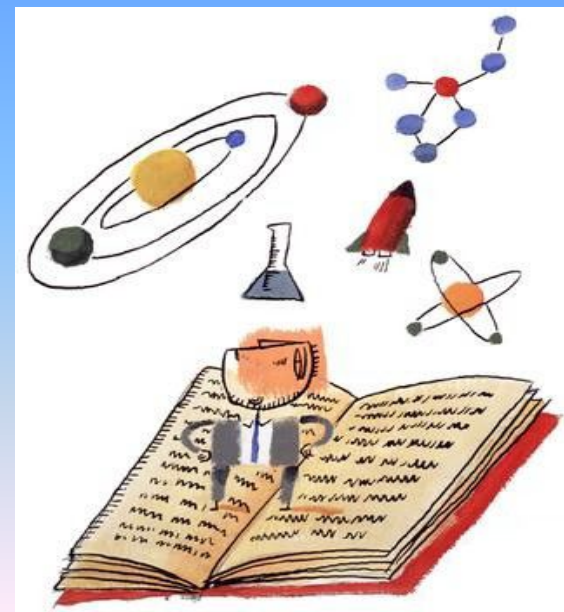
[назад](#)

Наука

Наука – 1) специфическая форма человеческой деятельности, обеспечивающая получение нового знания о природе, обществе, мышлении, вырабатывающая способы и средства развития познавательного процесса, осуществляя проверку, систематизацию и распространение полученного знания; 2) процесс построения системного образа реальности; 3) система теоретических знаний о природе, обществе и мышлении, характеризующаяся стремлением к объективному объяснению сущности явлений и процессов.

Основная функция науки – выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности.

Цель научной деятельности – получение нового знания.



Исторически наука возникла
позже религии, искусства,
образования.

Главный центр научной
деятельности России – Академия
наук, имеющая в своем составе
около 300 научно-исследовательских
Институтов. Она была учреждена

в 1991 году на базе Академии наук
СССР. Ведет историю с 1724 года от Петербургской Академии
наук.

Наряду с Академией наук в нашей стране есть отраслевые
академии.



Все науки условно делятся на естественные, социальные, гуманитарные и технические. Социология, психология, экономика, политология, а также антропология и этнография относятся к социальным наукам. У них много общего, они тесно связаны между собой и составляют своего рода научный союз. Примыкает к нему группа других, родственных ему дисциплин: философия, история, искусствоведение, литературоведение. Их относят к гуманитарному знанию. Физика, химия, биология относятся к ряду естественных фундаментальных наук, они раскрывают структуру материального мира. Радиоэлектротехника, биотехнология и химия полимеров представляют собой технические дисциплины.

Университет – высшее учебное и научное заведение, где ведется подготовка специалистов по фундаментальным и многим прикладным наукам, различным отраслям народного хозяйства и культуры. Одним из лучших университетов в стране по праву считается Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова (МГУ) – крупнейшее высшее учебное заведение, один из центров мировой науки. Основан в 1755 году по инициативе М.В.Ломоносова и графа И.И.Шувалова.



[назад](#)