

# Духовная жизнь человека

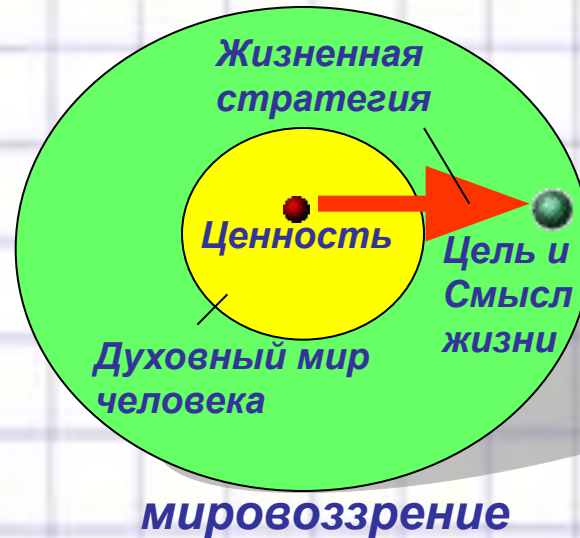
**Духовный мир (внутренний) человека** – это то, что определяет его уникальность и неповторимость, делает его личностью. Это социальная деятельность людей, направленная на создание, усвоение, сохранение, распространение культурных ценностей общества.

Основой духовного мира человека является мировоззрение.

**Мировоззрение**, представляющее собой совокупность (систему) устойчивых взглядов, принципов, оценок и убеждений, определяющая отношение к окружающей деятельности и характеризующая видения мира в целом и место человека в этом мире.

Именно мировоззрение, а не объём знаний человека определяет его поведение и поступки.

**Ценности** – это специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное значение для человека и общества.



Обыденные ←  
Религиозные ←  
Научные ←  
Гуманистические ←

Вера  
Знания  
Ценности  
Чувства и  
эмоции  
цели

# Духовная культура

**Духовная культура** – это система знаний и мировоззренческих идей, часть общей системы культуры, включающая духовную деятельность и её продукты.



Духовная культура формирует личность – её мировоззрение, взгляды, установки, ценностные ориентации. Благодаря ей могут транслироваться знания, умения, навыки, художественные модели мира, идеи и т. д. от индивида у индивиду, от поколения к поколению.

# Культура

**Культура** – это мир человека, способ его бытия. Там, где есть человек, его деятельность, взаимоотношения между людьми, – там и есть культура.

В повседневной бытовой практике под культурой понимается:

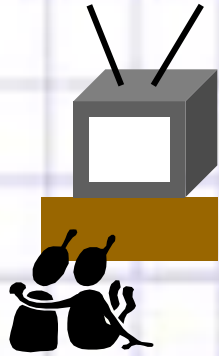
- возделывание, обработка, улучшение, совершенствование — «культурное растение», «физическая культура», «культуризм», «культиватор» и т. д.;
- воспитание, образование, соблюдение нравственных норм, общепринятых правил, этикета — «культурный человек», «культура речи», «некультурное поведение» и т. д.;
- искусство, творчество — «дом культуры», «художественная культура», «колледж культуры» и т. д.

Культура — искусственная среда, под словом «культура» воспринимается абсолютно всё, созданное человеком.

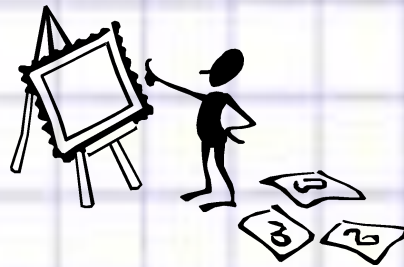
- 
- ▶ **Материальная культура** (орудия труда, здания, оборудование и т.д.)
  - ▶ **Духовная культура** (научные теории, произведения искусства и т. д.)

Духовная культура нуждается в материальном посреднике: сама книга, в которой опубликовано то или иное литературное произведение, может быть отнесена к материальной культуре.

**В зависимости от того, кто создаёт культуру, каков её уровень и кто является её потребителем, различают три формы:**



**Массовая культура**  
(телевиденье,  
радио)



**Элитарная культура**  
(классическая музыка,  
картины Пикассо)

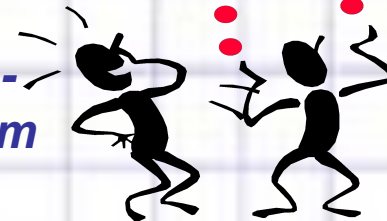


**Народная культура**  
(частушки, пословицы,  
басни)

**Сущность диалога культур:**

- Личностный
- Этнический
- Межнациональный
- Цивилизационный

Культура-  
реципиент



Культура-  
донора

**Уровень развития духовной культуры определяется объёмом создаваемых в обществе **духовных ценностей** (театры, музеи, библиотеки, консерватории)**

**Но более важно качество духовной продукции (книги, картины, научные открытия)**

# Мораль

**Мораль** (от лат. нравы) – это социальный институт, одна из форм общественного сознания, выполняющая функцию регулирования поведения людей во всех без исключения областях общественной жизни.

Мораль направлена на единообразие регуляции отношений и снижение конфликтности в обществе.

И **моральные**, и **правовые** нормы являются социальными.

Общим для них является то, что оба вида служат для регулирования и оценки поступков индивида. К различному можно отнести:

-право вырабатывается государством, мораль — обществом;

-право закреплено в государственных актах, мораль — нет;

-за нарушение нормы права предполагаются санкции государства, за нарушение нормы морали — общественное осуждение и критика.



**Этика** – это теория морали, особый раздел философии, исследующий вопросы о происхождении и сущности морали, о том, как должен поступать человек. Этика размышляет о том, что такое добро, а что – зло, в чём цель и смысл жизни человека.

**Мораль** – это регулятор социального поведения, один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью **моральных норм**.

Моральные нормы:  
«не лги», «уважай старших», «будь вежлив»

Высшие духовные ценности:  
Гуманизм, коллективизм, трудолюбие, патриотизм

Нравственный идеал:  
Морально безупречный человек

Таким образом, моральные нормы формируются в зависимости от категорий морали, которые, являясь высшими духовными ценностями, определяют моральный идеал, господствующий в обществе.



**Зло**



**Добро**

**Совесть** – это самооценка совершенных действий на основе понимания человеком своей ответственности перед обществом, выражение способности личности осуществлять нравственный самоконтроль и самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности.

**Справедливость** – это требование соответствия между должным и реальным, между ценностью чего-либо и его оценкой, между правами и обязанностями человека, деянием и воздаянием, преступлением и наказанием.

# Наука

**Наука** — особый вид человеческой познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний об окружающем мире.

## Функции современной науки:

1. Культурно-мировоззренческая (познавательная);
2. Производительная;
3. Совершенствования производств;
4. Социальная сила;



**Учёный** — представитель науки, осуществляющий осмысленную деятельность по формированию научной картины мира, чья научная деятельность и квалификация в той или иной форме получили признание со стороны научного сообщества.

Освоение всё новых областей реальности и углубление познания приводят к **дифференциации** науки, к дроблению;

Потребность в синтезе знания находит своё выражение в **интеграции** науки;

---

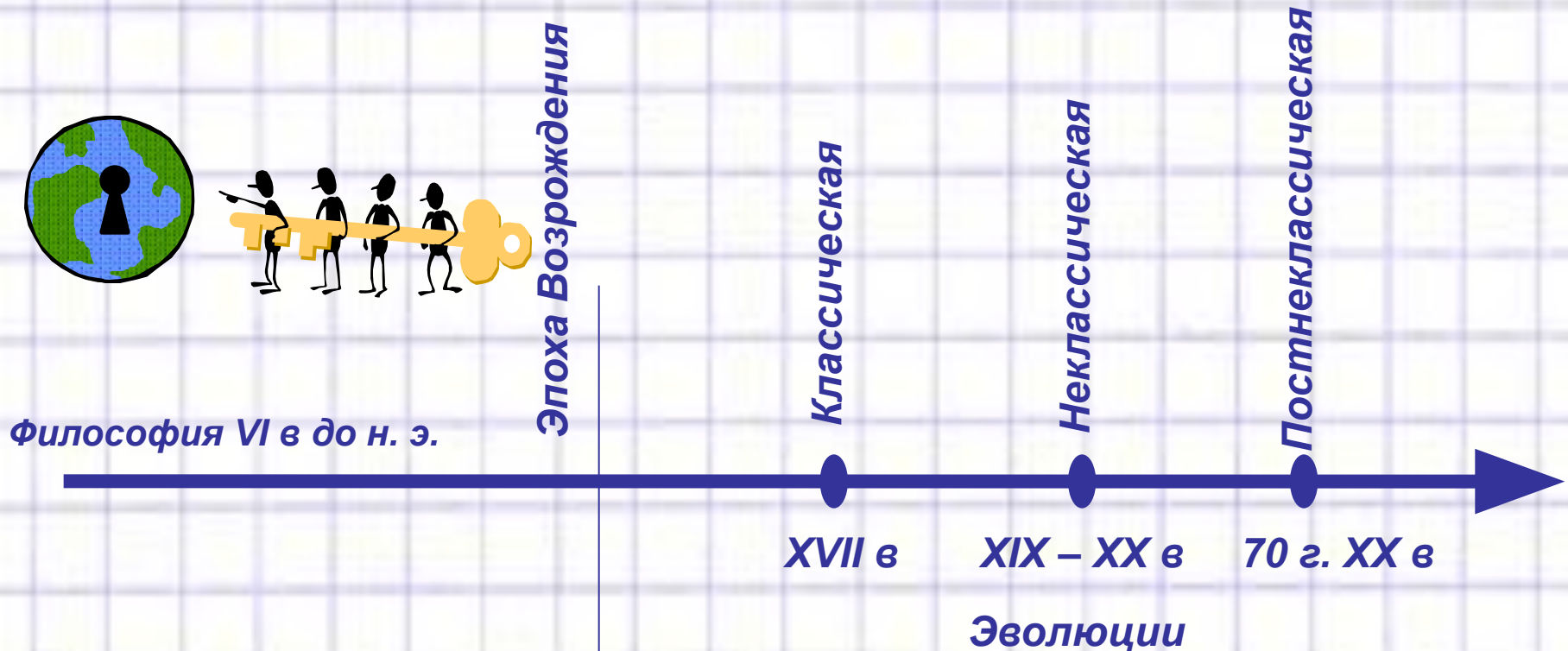
Производительная сила общества: «Наука-техника-производство»

**Научно-техническая революция (НТР)** - коренное качественное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор производства, в результате которого происходит трансформация индустриального общества в постиндустриального.

# Научная картина мира

**Научная картина мира (НКМ)** — это особая форма систематизации знаний, качественное обобщение и мировоззренческих синтез различных научных теорий.

В процессе познания окружающего мира результаты познания отражаются и закрепляются в сознании человека в виде знаний, умений, навыков, типов поведения и общения. Совокупность результатов познавательной деятельности человека образует определенную модель (**картину мира**).





# Религия

**Религия** – это связь с Богом, Священным, сверхъестественным:

1. Связь посредством сознания, познания, чувства, бессознательного;
2. Религиозные культы (ритуалы): культовая деятельность (церкви, мечети, живопись, музыка, одежда, благовонья);
3. Через посредника (шамана, колдуна, знахаря, жреца, пророка, мага, священника, пастора, мулла), религиозные организации;
4. Ценностно-ориентационная (добро и зло);

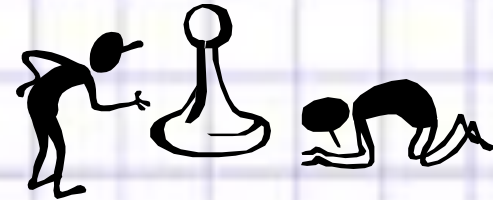


**Тотемизм** – связь через родство, животных или растений;

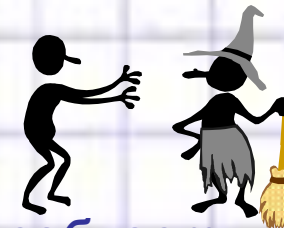


**Анимизм** – вера в духов (дух гор, рек, озера, леса);

Формы религии:



**Фетишизм** – поклонение неодушевленным предметам;



**Магия** - способность управлять посредством собственной развитой воли

Ядром религии является – **вера**.

**Атеизм** – неверие в бога;

## Тип религий:

- монотеистические (основанные на вере в единого Бога);
- политеистические (многобожие);
- ритуальные (с акцентом на выполнение определенных культовых действий);
- религии спасения (признающие главным вероучение о мире и человеке и их посмертной судьбе);
- национальные связанные с определенным народом);
- мировые (не признающие национальных различий):



**Христианство** возникло в Палестине в I в. н. э., сначала у евреев, а потом у других народов. Выводятся из священных писаний – Библия. Основатель Иисус Христос. Три направления (Православие, католицизм, протестантизм);

**Ислам** – возник в VII в. в Аравии, родоначальником является Мухаммед. Основы вероучения изложены в Коране. Бог – Аллах. Основные направления суннизм и шиизм.



**Буддизм** возник в V – VI вв. до н. э. на севере-западе полуострова Индостан. Основатель – принц Сиддхартха, прозванный Буддой (просветлённый). Священные тексты Типитака. Идея буддизма изложена в 4 истинах;

**Иудаизм** – религия, которую исповедуют евреи, народ Израиля. Священная Тора (Пятикнижие) Моисея это вся жизнь еврея;

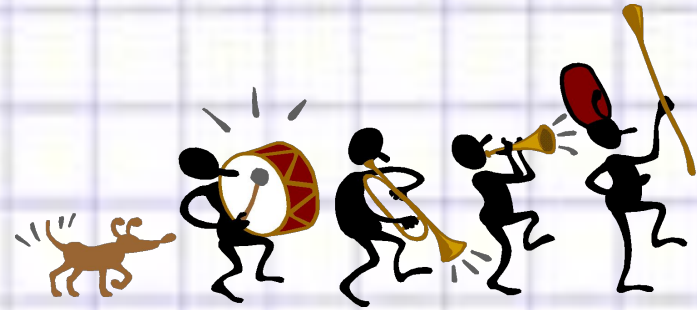


# Искусство

**Искусство** — процесс или итог выражения внутреннего мира в (художественном) образе, творческое сочетание элементов таким способом, который отражает чувства или эмоции.

Функции искусства:

1. Средство коммуникации.
2. Искусство как развлечение.
3. Авангард, искусство ради политических перемен.
4. Искусство для психотерапии.
5. Искусство для пропаганды или коммерциализации.
6. Воображение.
7. Фундаментальный человеческий инстинкт гармонии, уравновешенности и ритма.



Наука, изучающая искусство в целом и связанные с ним явления — **искусствоведение**.

Отрасль философия, занимающаяся изучением искусства — **эстетика**.

В широком смысле понятие “искусство” – есть выражение мастерства в любой области деятельности.

## Виды искусств:

- **Архитектура** – создание зданий и сооружений по законам красоты;
- **Скульптура** – это пространственно-изобразительное искусство;
- **Живопись** – вид изобразительного искусства;
- **Музыка** – звуковые художественные образцы;
- **Хореография** – танцевальное искусство;
- **Литература** – словесный текст;
- **Театр** – мысли и эмоции автора передаются зрителю или группе зрителей посредством действий актёра или группы актёров;
- **Кино** – движущие изображение;
- **Цирк** - акробатический спектакль юмора;
- **Другое;**

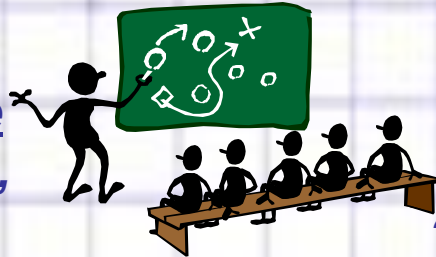


# Образование

**Образование** — целенаправленная познавательная деятельность людей по получению знаний, умений, либо по их совершенствованию.

Уровни образования:

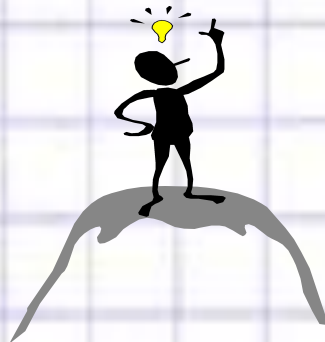
• **Общее образование**  
(ясли, школа, лицей, гимназия);



• **Профессиональное**  
(ПТУ, училище, колледж, техникум, вуз);



• **Послевузовское**  
(аспирантура, докторантура);



**Функции образования:**

1. **Профессионально-экономическая** (повышение квалификации);
2. **Социальная** (социализация и воспитание личности);
3. **Культурно-гуманистическая** (обучение новых поколений знаниями, навыками, традициями, социально-культурному опыту);
4. **Политико-идеологическая** (государственное регулирование деятельности института образования);