

# Джузеппе Арчимбольдо

Итальянский художник, декоратор, один из создателей сюрреализма. Он прославился своими картинами с изображениями человеческих лиц в виде композиций из овощей и фруктов, часто с портретным сходством.

Человек есть то, что он ест, не так ли?





«Весна» - множество тонко выписанных красочных цветов на черном фоне. Если посмотреть на них, немного издалека, то проявляется личико молодой улыбчивой девушки, только вот в качестве носа у красавицы бутон лилии, вместо уха – тюльпан, глазами служат цветы дикой вишни, а зубки у нее в виде колокольчиков ландыша.

В мире сохранилось  
лишь считанное число  
произведений итальянца.  
Именно он первым  
придумал собрать  
человеческий облик из  
даров природы.



«Лето»



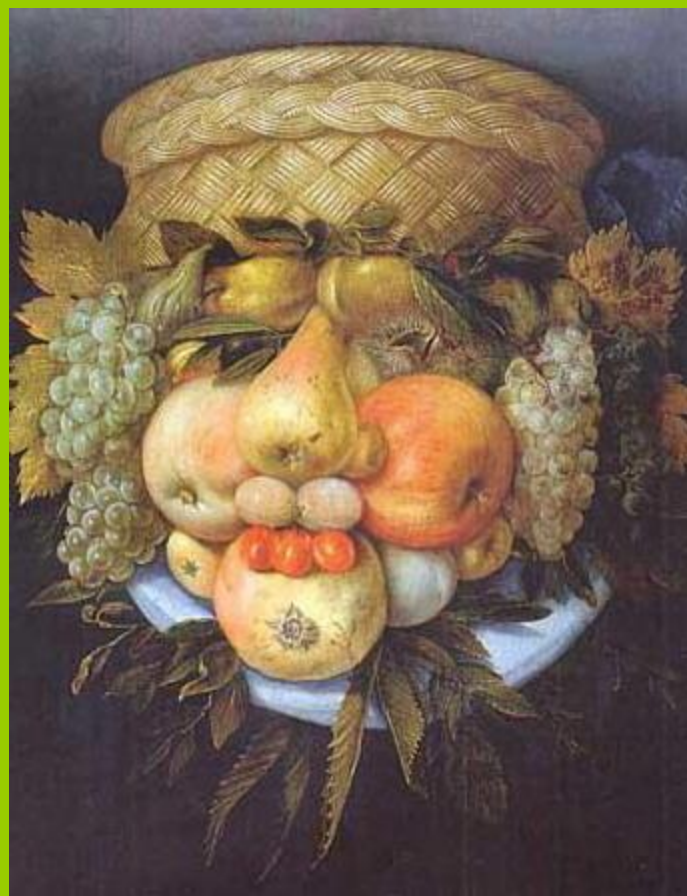
Джузеппе Арчимбольдо  
Его причудливые  
портреты из цветов,  
овощей и фруктов,  
созданные в **XVI** веке,  
до сих пор поражают  
своей смелостью.

«Осень»

А вот «Зиму» представляет сухой корявый пень, рисунок сучков которого образует личину дряхлого старика.

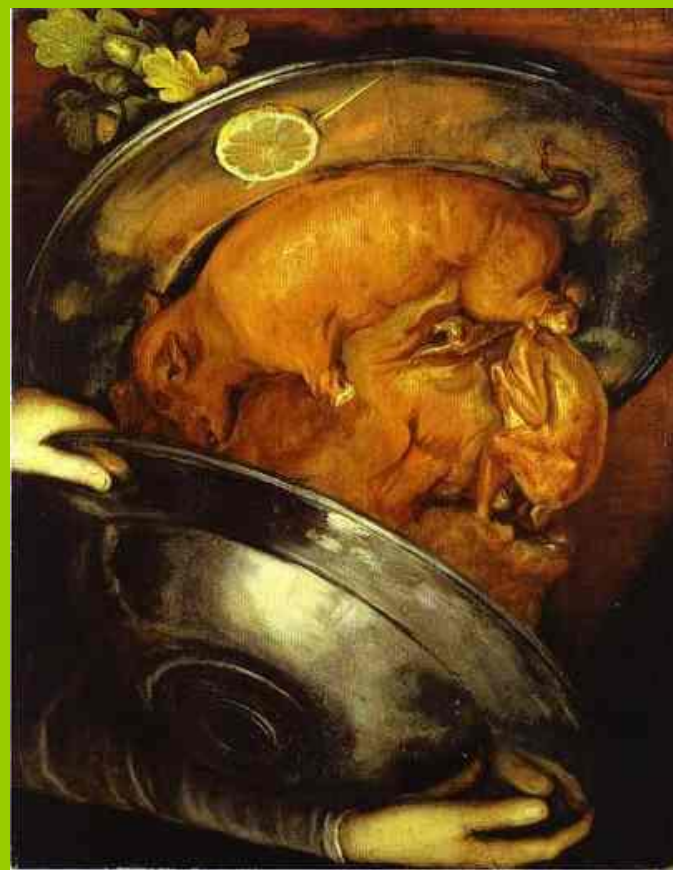
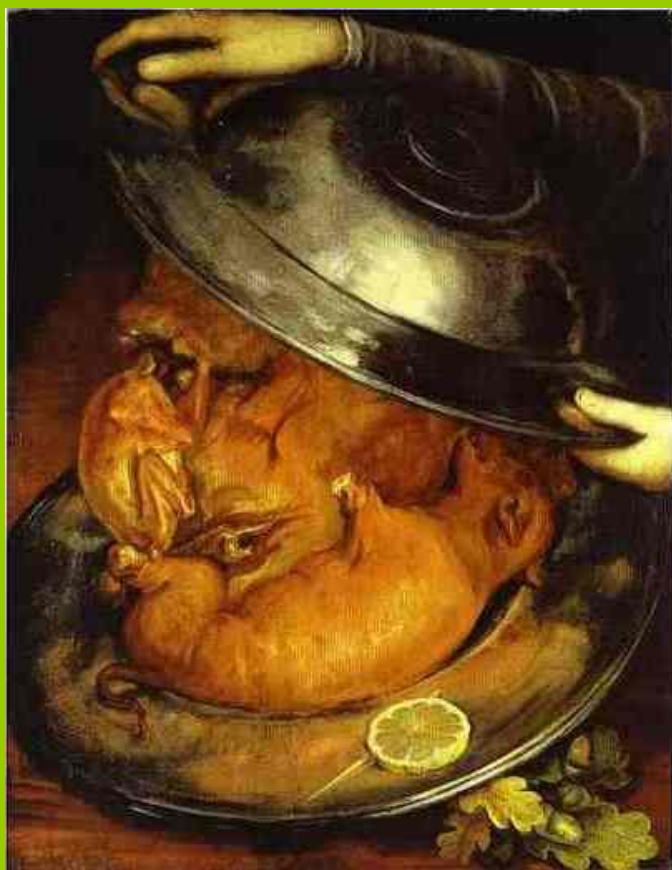


Самая известная картина - «Лето», пышный мужчина радующий глаз своими щеками-персиками и многочисленными экзотическими фруктами



А если посмотреть в перевернутом виде?

Есть и картины, которые являются перевертышами в буквальном смысле слова: если перевернуть эти картины вверх ногами, то перед нами все те же изображения людей из овощей, фруктов или других предметов.





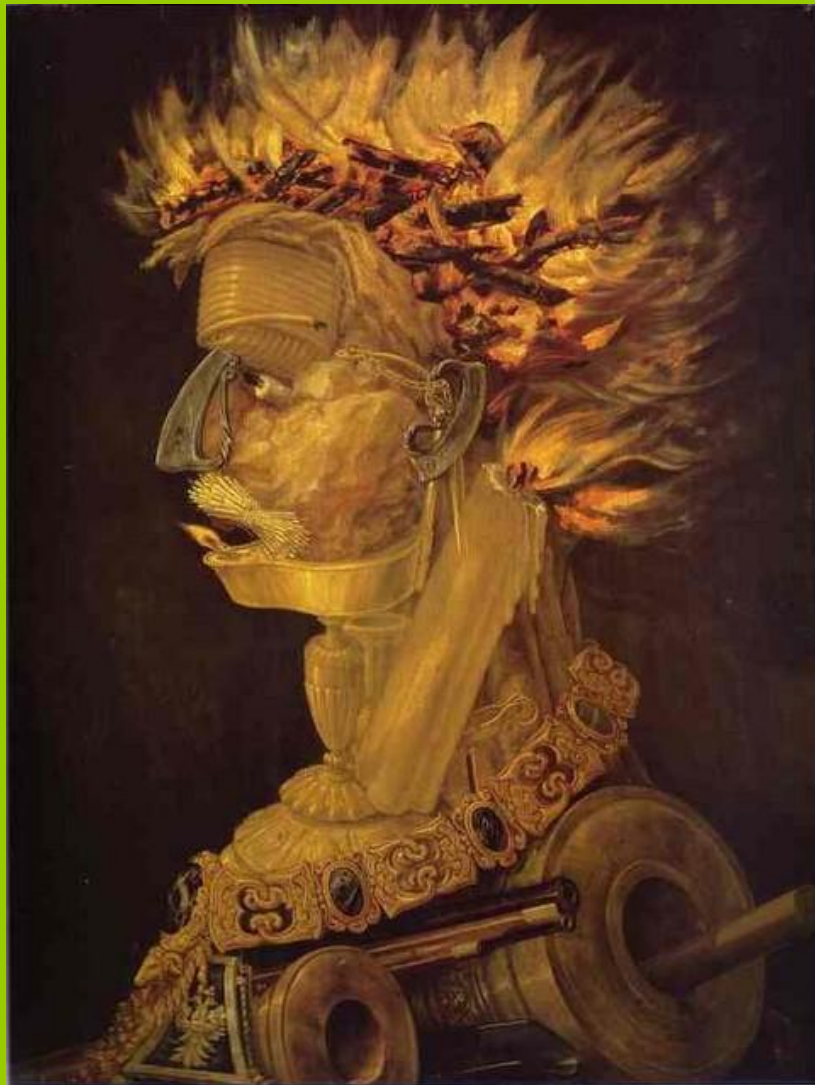


Знаменитый  
«Библиотекарь» – это  
поставленные друг на  
друга книжные  
фолианты плюс  
библиотечные ключи  
вместо рук.



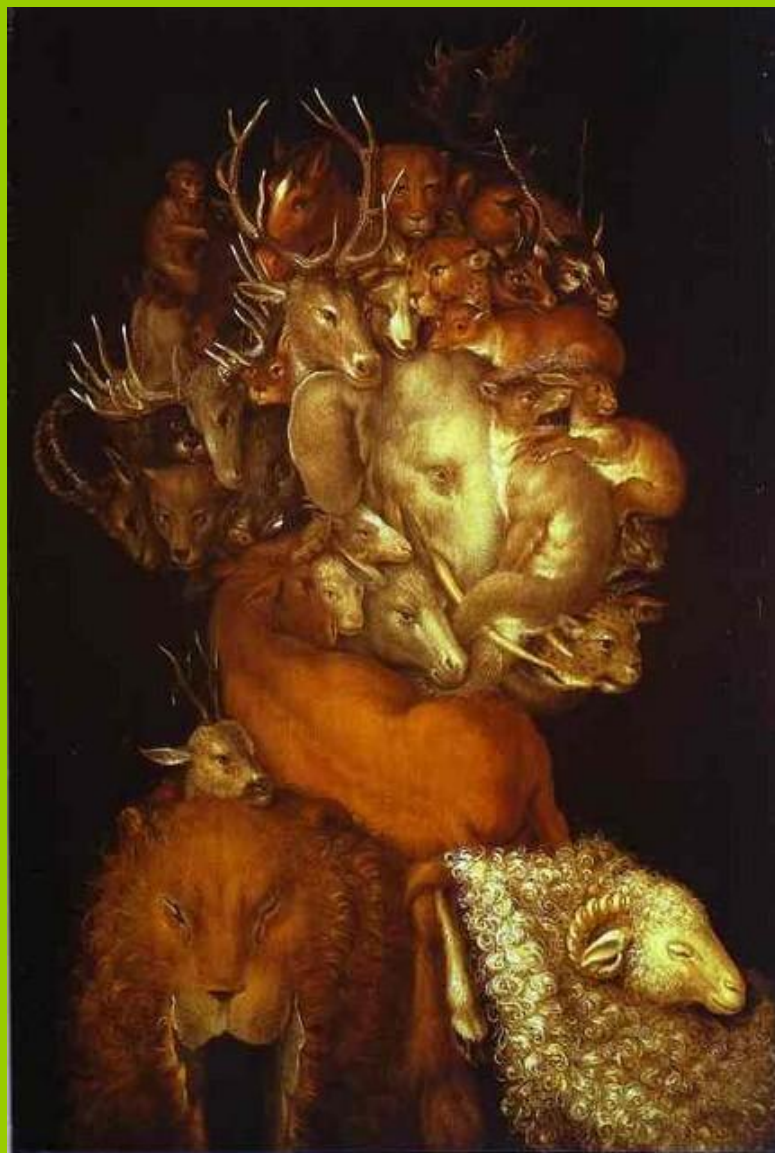


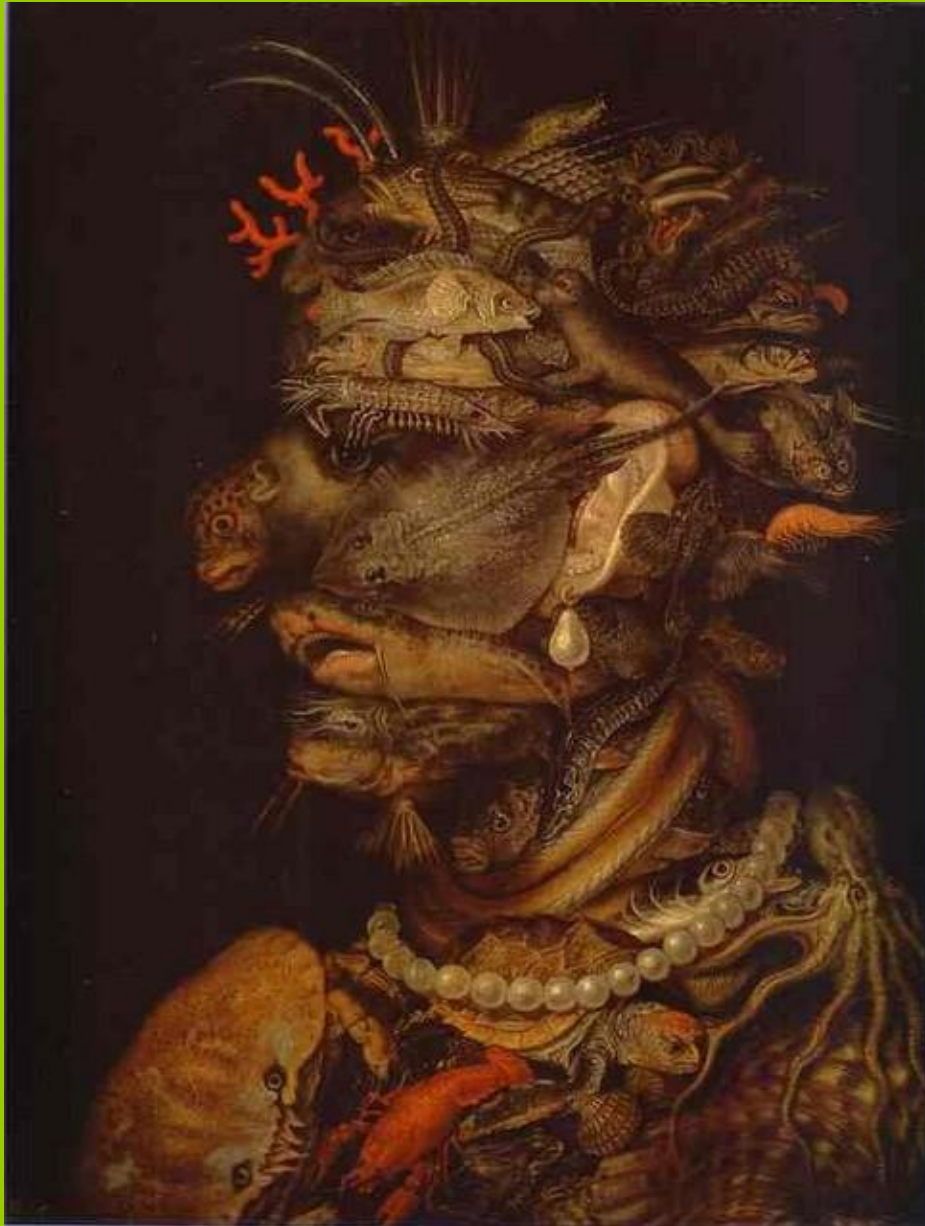
Серия портретов-  
обманок посвящена  
олицетворению  
первостихий:  
портрет  
«Воздуха», например,  
составлен из  
разноперых птиц.



Изображение «Огня» вырисовывается в пирамиде утвари,  
используемой для извлечения и поддержания огня.

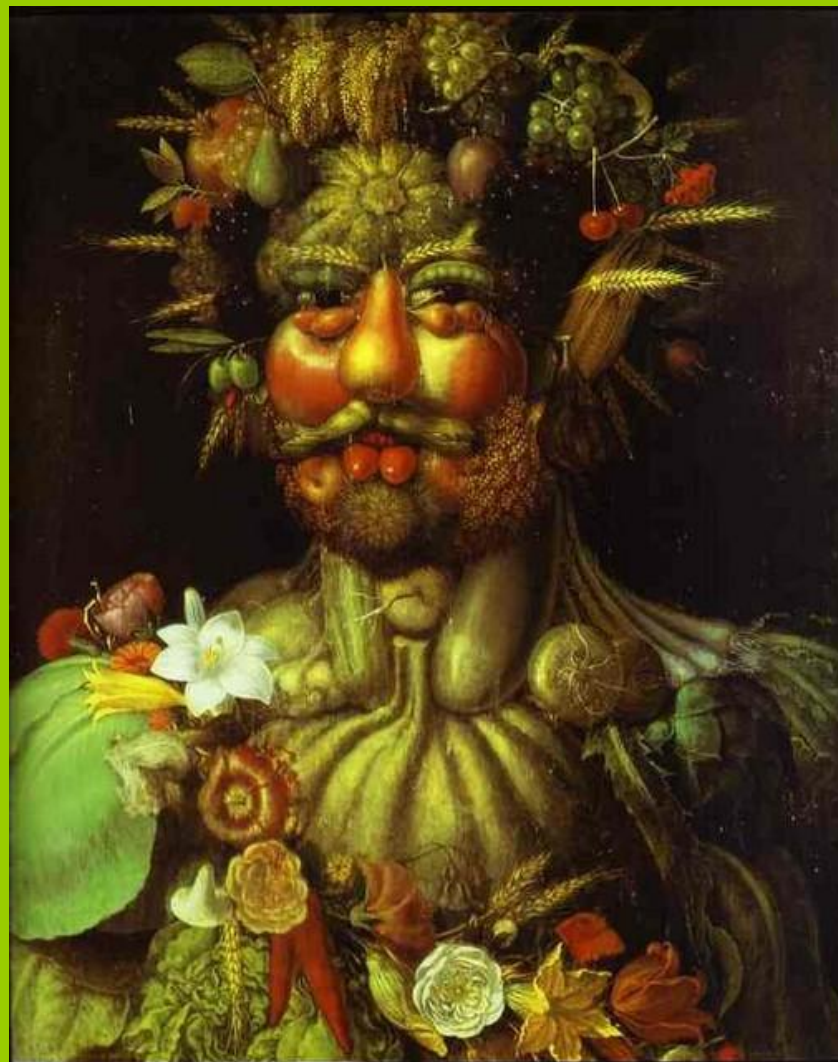
Облик «Земли» – скопление диких и домашних животных.





А «Вода» -  
это женский  
портрет,  
созданный  
нагроможд  
ением рыб и  
морских  
зверей.

Волшебной кистью Джузеппе Арчимбольдо из кабачка делает нос, из огурца – подбородок, из колоса пшеницы – прекрасную шевелюру а из набора овощей... – портрет императора.



## Творческое задание:

Ребята, сегодня мы узнали об интереснейшем художнике - Джузеппе Арчимбольдо. Посмотрели его работы. А теперь, вам предстоит интересное задание: нарисуйте, пожалуйста, портрет кого-либо, кто вам хорошо известен, чьи интересы вы знаете. Вспомните как Джузеппе изобразил библиотекаря – с помощью книг. Подумайте, что любят ваши друзья или родные. Можно нарисовать свой автопортрет из вещей которые любите вы сами.

Удачи вам в работе!