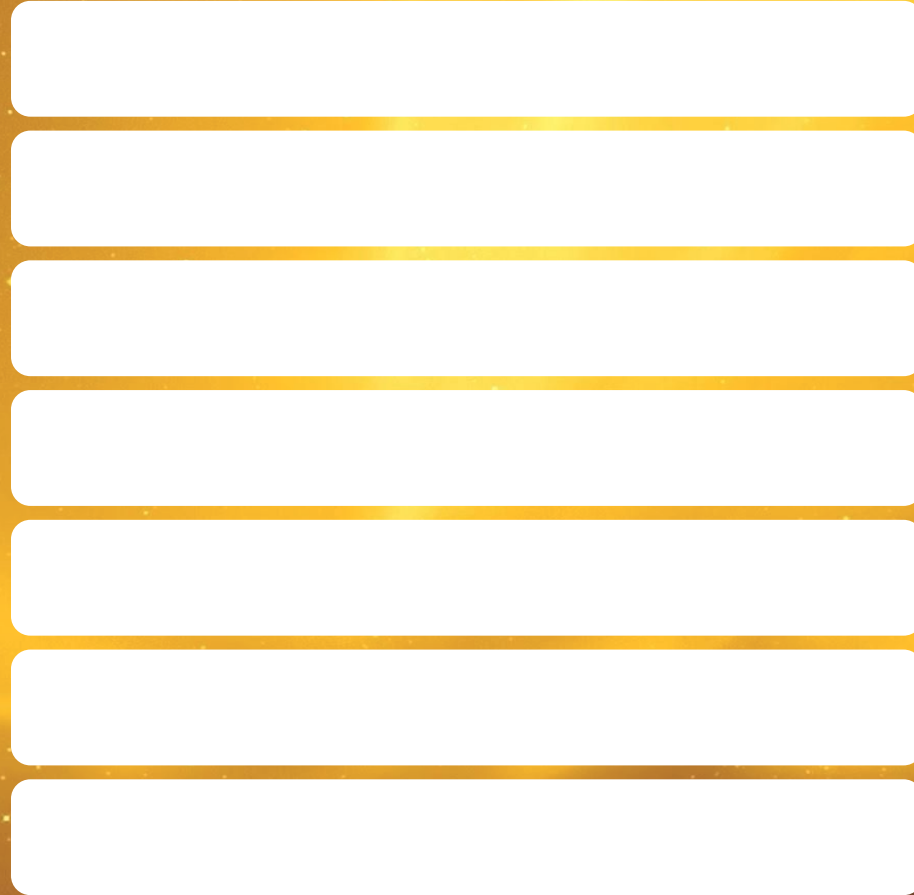


Элементы культуры



Seven horizontal white rounded rectangular input fields stacked vertically, intended for text entry.

Ценности- это то, что в рамках данной

культуры является желательным и предпочтительным. Они передаются из поколения в поколение благодаря семейному и внесемейному воспитанию, а также воздействию литературы, науки, искусства.

- Принимаемые личностью социальные ценности называются ценностной ориентацией



- В рамках ведущие большинства едины.





- Социальные субъекты оценивают предметы, социальные явления и процессы с точки зрения их соответствия или несоответствия своим потребностям, с точки зрения того, что для них значимо, а что – нет, что полезно, а что – вредно, что допустимо, а что – недопустимо и т.п. Для одних индивидов в качестве жизненной цели может выступать, скажем, обеспечение счастья любимому человеку, а в качестве средства ее достижения – неустанный труд, для других в качестве цели – материальное благополучие, а в качестве средства – любые, в том числе и преступные, действия.

Счастье есть!!!



Идеологии (от греч. idea – идея, представление и logos –

учение) - система взглядов, убеждений, ценностей и установок, в которых осознаются отношения людей к действительности и друг к другу, социальные проблемы и конфликты, а также содержатся цели (программы) социальной деятельности, направленной на закрепление или изменение существующих общественных отношений.

- **Коммунистическая.** Автором этой идеологии был Карл Маркс. Пропаганду этой идеологии в России начали Плеханов и Ленин. Главные принципы коммунистической идеологии – это равенство независимо от трудового вклада, человек человеку – это друг, товарищ и брат. Результаты коммунистического эксперимента в России показали утопичность и лживость этой идеологии.



Идеология может быть:

- данного класса
- данной группы
- правящих
- угнетенных
- всего общества в целом.



Идеология обладает внутренним единством и цельностью и не содержит взаимоисключающих или противоречащих друг другу положений. Благодаря общей идеологии происходит идентификация индивидов с группой и групп между собой, а также организуется противостояние групп и классов с разной идеологией.

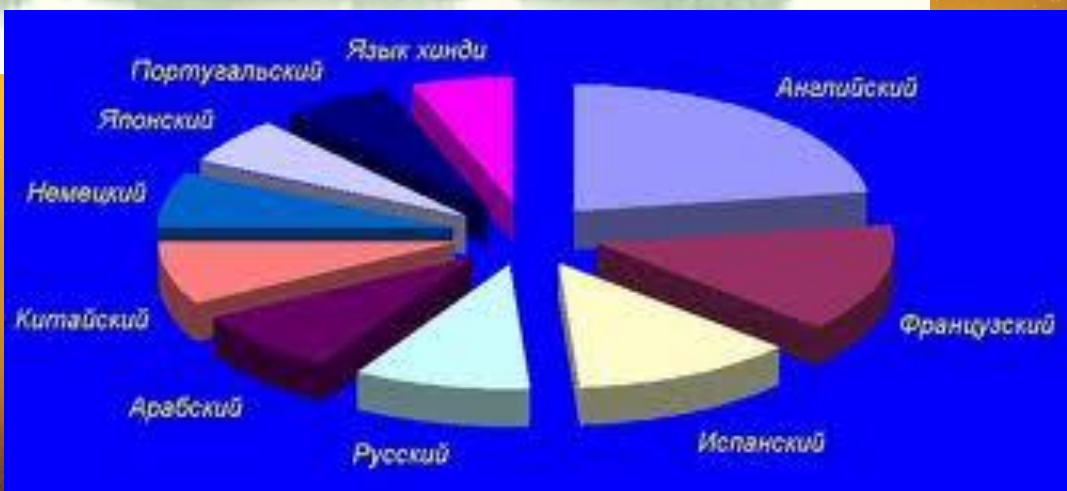
Язык-система словесных кодов и символов, транслируемая из поколения в поколение и служащая основой вербального взаимодействия.

- Обычно язык является национальной, этнической принадлежностью и важнейшим средством этнической идентификации.



- Язык служит важнейшим критерием, позволяющим отличать «своих» от «чужих». Более того, язык - это инструмент социальной дифференциации, поскольку передает мироощущение вместе с присутствующими в нем социальными установками.





СИМВОЛЫ- важнейший элемент культуры.

Наряду с языком они образуют систему кодов социального общения в рамках одной культурной системы. Как и слова, они отражают определенное миропонимание, присущее данной культуре. И символы, и слова - это знаки, выражающие определенные значения или смыслы.

- современное общество, пережив опыт мировых войн, стало рассматривать состояние мира и деятельность, направленную на его сохранение, как ценность. Это отражает пацифистский символ мира - знаменитая голубка. Но если мы обратимся к символам, изображенным на гербах средневековых рыцарей, мы обнаружим там копыта, мечи, свирепо оскалившихся львов, орлов с хищными клювами и т.п. Вся эта воинственная, устрашающая символика говорит о том, что в рыцарской среде ценностью считалась война и воинские качества - сила, храбрость, жестокость к врагам. а не





Символы обычно несут в себе большой эмоциональный заряд, и неуважительное отношение к ключевым символам данной культуры или социальной группы вызывает резкий протест у членов этой группы. Например, так реагируют на осквернение икон, надругательство над боевыми знаменами.



[Пабло Пикассо](#)

Голубка Пикассо, 1949 (вариант 1961 года)



Пентаграмма была широко известна как оберегающий от всякого зла символ

Традиции (от лат. traditio – передача).

Под словом «традиция» понимается совокупность представлений и моделей поведения, характерных для данной культуры и передающихся из поколения в поколение.

- Это социальное и культурное наследие, которое родители оставляют своим детям не как индивидуумы, а как члены той или иной социальной группы, национальной и религиозной общности, класса и т.д. Каждый человек в силу рождения причастен к каким-то традициям. Традиции определяют уклад семьи и общества, отношения между родителями и детьми, мужем и женой, женихом и невестой, распределение семейных ролей, влияют на социальное разделение труда, предписывают те или иные занятия, профессии, образ жизни, поведение по отношению к гостю, отношение к врагу. Короче говоря, они регламентируют быт.





Современное общество все дальше отходит от прежних национальных, религиозных и прочих традиций, становясь все более социально однородным. Поэтому возник термин «традиционное общество», применяемый к социальным общностям, где продолжают господствовать традиции. В противоположность традиционным обществам, современное общество обладает гибкостью в отношении традиций и не предъявляет жестких санкций к тем, кто их нарушает.

Ритуал (от лат. ritualis – обрядовый) – это

фиксированная последовательность действий, жестов и слов, выполняемых и произносимых в строго определенное время, в строго определенном месте и в строго определенных обстоятельствах.

- По содержанию ритуал тесно связан с традицией. Именно традиция требует от членов общества или социальной группы в конкретных жизненных ситуациях совершать тот или иной ритуал. Обычно ритуалы совершают специально предназначенные для этого люди – жрецы, шаманы, священнослужители – при участии всей общины или какой-то ее части.





После выхода на дохё борец полощет рот водой. Этот ритуал является символом очищения от дурных мыслей.



Посаженный отец мазал лоб жениха кровью быка. Принято считать, что у армян бык является символом плодородия и все ритуалы и обычаи, связанные с его жертвой способствуют деторождению.

Ритуал предполагает произнесение особых словесных формул-

- молитв
- заклинаний
- заговоров
- чтение или пение отрывков из эпических сказаний
- танцы и пантомиму
- драматические представления, в которых изображаются ключевые эпизоды базисного мифа этой традиции.



[Виктор Васнецов](#) Крещение князя Владимира.
Фрагмент росписи [Владимирского собора](#) в
Киеве



Ритуалы очень разнообразны, от примитивных ритуалов первобытных обществ, направленных на то, чтобы обеспечить удачную охоту или прекратить засуху, до сложных обрядов и таинств мировых религий, таких, как причастие, крещение или обрезание, религиозная церемония заключения брака, погребальные обряды, чтение поминальных молитв.

[Анубис](#) подготавливает мумию к погребению.
Роспись на стене гробницы
[художника Сеннеджема](#)

Основная функция ритуала - сохранить в памяти членов общины события принципиальной важности, реально происходившие когда-то в истории или мифологические, по отношению к которым члены общины ощущают свое единство и солидарность, т.е. на основе которых происходит их самоидентификация с группой.

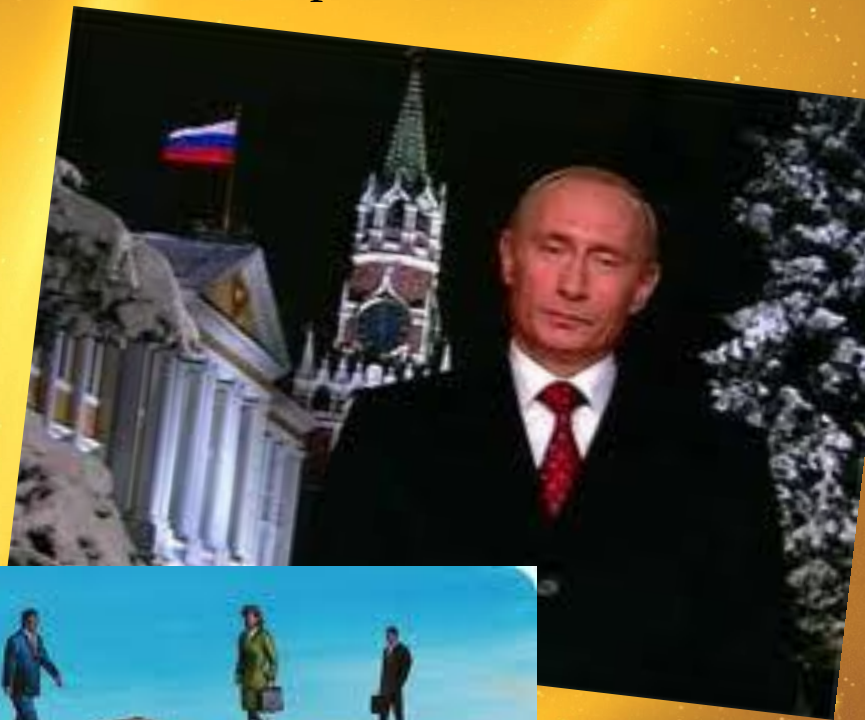
Социальную функция - коммуникативная.

В ритуальном действе сообща участвуют все члены группы или общности, осознавая себя едиными и солидарными в выполнении важнейшего общего дела. В ритуалах, связанных с половым созреванием, участники ощущают себя впервые взрослыми мужчинами или женщинами, солидаризируясь с членами рода своего пола. Ритуальная практика укрепляет единство и сплоченность группы, учит людей коллективному действию, даже если сама по себе кажется лишенной рационального смысла.

Социальные нормы – правила

поведения, образцы, стандарты деятельности, выполнение которых ожидается от члена любой социальной группы или общности и поддерживается с помощью санкций.

- Так, для рукопожатия мы протягиваем правую руку; в библиотеке громко не разговариваем и не шумим; мужчины дарят цветы женщинам в день 8 марта; в дни государственных праздников вывешиваем (поднимаем) флаги; моем руки перед едой и т.д. Осуществляя эти действия, мы придерживаемся общепринятых норм. Наша культура определяет такое поведение как правильное, т.е. соответствующее







Итак, в каждом обществе существует признаваемая большинством его членов и реализуемая массово в их жизнедеятельности совокупность культурных образцов, обладающая специфичностью, неповторимостью, отличающая данное общество от других.