

A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The metal spiral binding is visible on the left side. The text is centered on the cover.

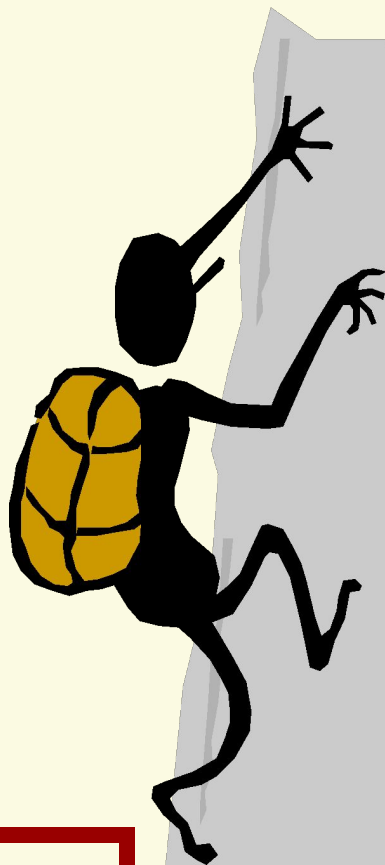
**ЧТО ТАКОЕ**  
**ЦИВИЛИЗАЦИЯ?**

# План урока.

- 1. Подходы к изучению истории.**
- 2. Своеобразие исторического процесса.**
- 3. Цивилизация и культура.**
- 4. Единство и многообразие цивилизаций.**

# 1. Подходы к изучению истории.

**"Вертикальный"**



Во времени



**Будущее**

Современность

Новое время

Возрождение

Средневековье

**античность**

**Древний Восток**

Первобытность

**"Горизонтальный"**

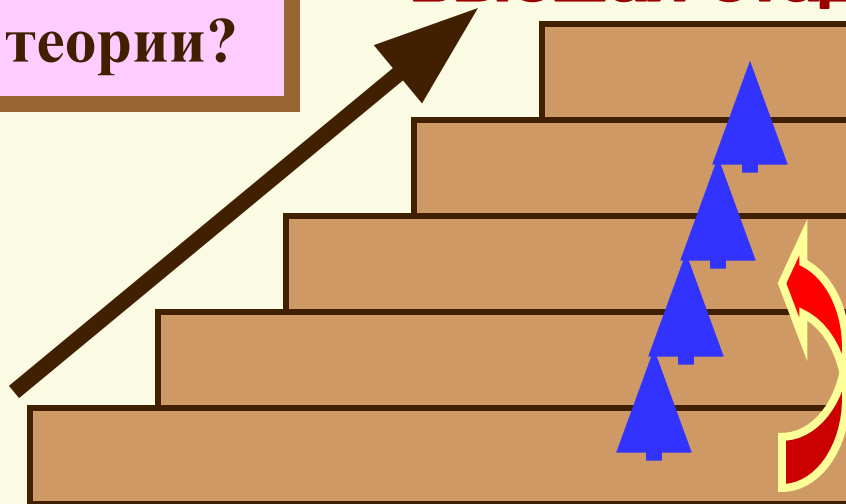
В пространстве, по цивилизациям

## 2. Исторический процесс.

В чем недостатки данной теории?



**Коммунизм-  
высшая стадия**



О  
Э  
Ф

Все народы развиваются  
поступательно, переходя  
с одной ОЭФ на другую.

Варианты перехода:  
перескакивание

Переход со ступеньки на  
ступеньку, происходит не  
одновременно.

## 2.Своеобразие исторического процесса.

Социальные явления-  
уникальны(путь народа)

ИСТОРИЧЕСКИЙ процесс-  
смена цивилизаций

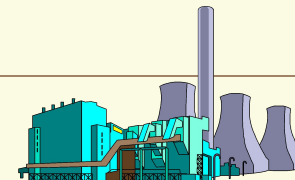


Этап исторического  
развития  
(старая т. з.)

Совокупность духовных, мате-  
риальных и нравственных  
средств, которыми данное сооб-  
щество вооружает своего члена  
в его противостоянии внешне-  
му миру.

Цивилизация

## 2.Своеобразие исторического процесса.

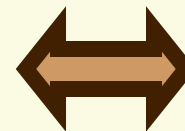
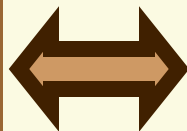
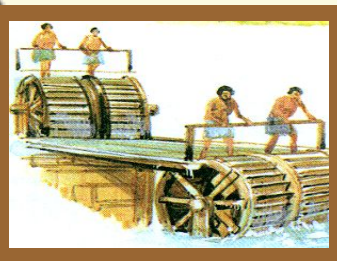


**Цивилизация 1** ↔ **Цивилизация 2**

В основе цивилизаций лежат несовместимые  
социальные ценности

Общественно-производственная  
технология

Соответствующая ей  
культура и менталитет

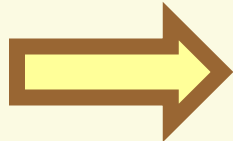
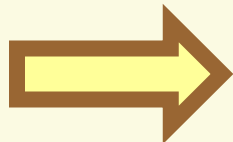




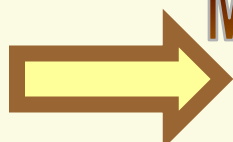
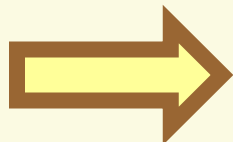
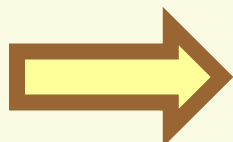
## 2.Своеобразие исторического процесса.

### Виды цивилизаций

традиционные общества



ВАВИЛОН



Мусульманский  
Восток

В основе культуры  
лежит:  
поддержание сло-  
жившегося образа  
жизни. Особенно це-  
нится опыт пред-  
ков, традиции. Ук-  
лад жизни меняется  
медленно.

## 2.Своеобразие исторического процесса.

### Виды цивилизаций

Особый вид-



Европейская  
цивилизация

Эпоха

Начало-

Возрождения

Большая роль  
науки, стремле-  
ние к прогрессу

Изменение сложив-  
шихся форм  
деятельности

Культура основы-  
вается на христиан-  
ских ценностях



## 2.Своеобразие исторического процесса.

Цивилизационный подход -учет и изучение своеобразного и самобытного что есть в истории народа , или региона.

Но! " " Н.Данилевский

Мировой истории нет,  
есть история цивилизаций

Необходимо сочетать цивилизационный и  
формационный подход.

# 3. Цивилизация и культура.

**Культура**



**Цивилизация**

Развитие культуры = развитие цивилизации. (Просвещение)

явление и развитие способностей человека.

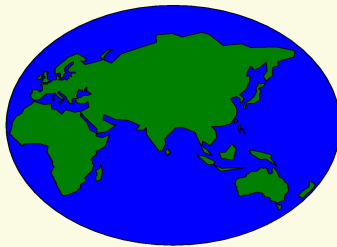
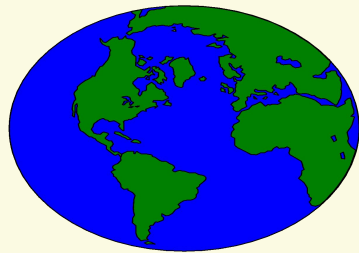
Существует 8 культур - развиваясь, умирают и превращаются в цивилизацию (О. Шпенглер)

Духовная культура-система ценностей общества. Является основой своеобразия той, или иной цивилизации.

# 4. Единство, или многообразие?

Достижения одной цивилизации  
становятся достоянием других

Единообразие-застой,  
многообразие-развитие



Единая  
цивилизация

СОВОКУПНОСТЬ  
ЦИВИЛИЗАЦИЙ



Человечество

