



Клод ДЕБЮССИ
1862-1918

ФРАНЦУЗСКИЙ КОМПОЗИТОР 19-20 ВЕКОВ

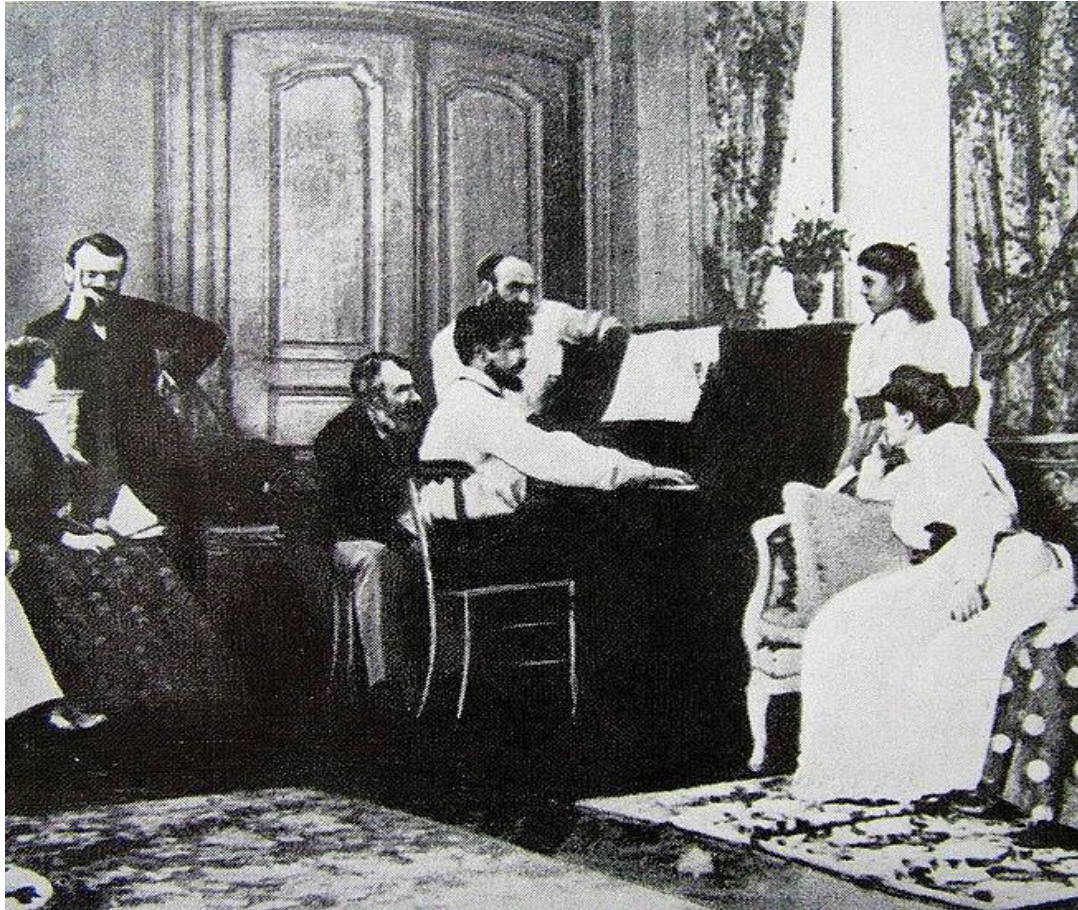


Париж- столица Франции.
Эйфелева башня



ОСНОВОПОЛОЖНИК ИМПРЕССИОНИЗМА
В МУЗЫКЕ.

ИМПРЕССИОНИЗМ- ВПЕЧАТЛЕНИЕ.



Клод Дебюсси играет оперу Мусоргского «Борис Годунов»



Начиная с 16 века во Франции проходят ежегодные карнавалы.



КАРНАВА́Л (от итал. *CARNEVALE* — карнавал, из лат. *CARNEM LEVARE* — «убрать мясо», начало поста) — ПРАЗДНИК, СВЯЗАННЫЙ С ПЕРЕОДЕВАНИЯМИ И КРАСОЧНЫМИ ШЕСТВИЯМИ.



СОПРОВОЖДАЕТСЯ МАССОВЫМИ НАРОДНЫМИ ГУЛЯНЬЯМИ С
УЛИЧНЫМИ ШЕСТВИЯМИ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ.



Массовое
развлекательное
празднество.





□ Ноктюрн «Празднества»

- **Ноктюрн** (от фр. *nocturne* — «ночной») — распространившееся с начала XIX века название пьес (обычно инструментальных, реже — вокальных) лирического, мечтательного характера, исполнявшихся на открытом воздухе.

Сочинения Клода Дебюсси

- ▣ Оперы-5
- ▣ Балеты-3
- ▣ Оркестровые произведения-10
 - ▣ Камерная музыка-7
- ▣ Сочинения для фортепиано-более30
- ▣ Обработки произведений других авторов

