The background is a dark blue-grey color. On the left side, there is a faint, light-colored compass rose with a needle pointing towards the top-left. To the right of the compass, there is a faint outline of a map or geographical shape. The text is centered and written in a bold, white, sans-serif font.

Георгий: имя и образ.
Путешествие в
историю и культуру.

Св. Георгий-мученик



**Русская икона. Около 1486 г.
Село Бородава, Вологодская
обл.**



**Мозаичная икона XIII век. Из
монастыря Ксенофонта в Афоне.**



**Св. Георгий-воин и Федор Тирон.
Фрагмент византийского складня.
X-XI век.**



Св. Георгий-воин.

Новгородская икона XII век.



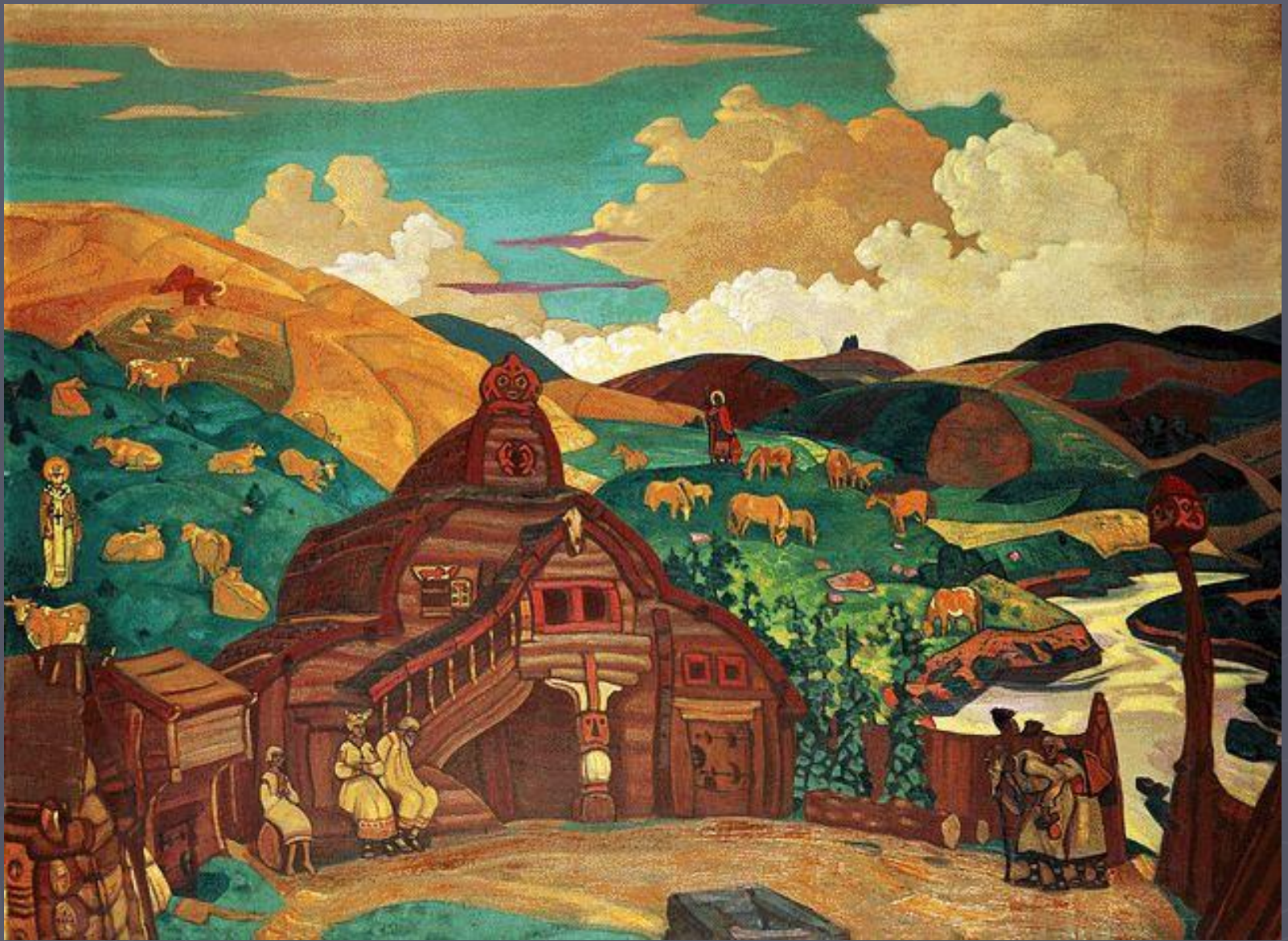
**Св. Георгий- воин с
отсеченной головой в руке.
Греческая икона. Фрагмент.
XV-XVI века**



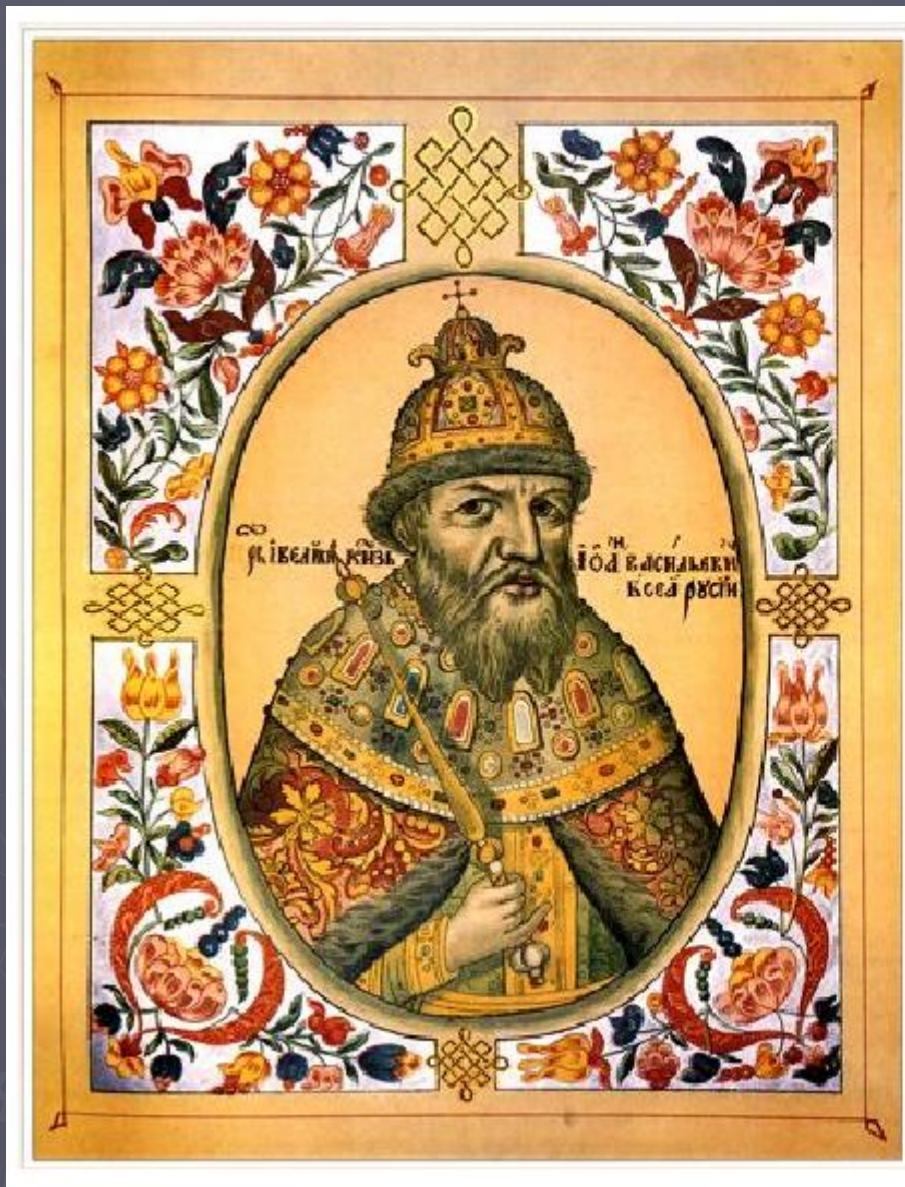
**Св. Георгий. Чудо о змие.
Новгородская икона XIV
века.**



**Альбрехт Дюрер. Святой
Георгий (фрагмент
Паумгартнеровского алтаря
1498-1503 годы)**



Николай Рерих. Три радости.



Печать Ивана III Васильевича 1497 г.



Образ Святого Георгия на Руси



Георгиевский зал Кремля

Георгиевский крест

Георгиевские кавалеры



А.В. Суворов



Г.К. Жуков



**Нижние чины,
награжденные
солдатским
Георгиевским
крестом.**



Поэт Николай
Степанович Гумилев
был награжден двумя
солдатскими Георгиями
за проявленное на
фронте мужество в 1
Мировой войне



Современный Георгиевский крест



Герб Москвы



Юрьев монастырь в Новгороде



Георгиевский собор в Юрьеве-Польском



Чудо о змие. Святой Георгий. Русский музей.

Строящийся храм Георгия Победоносца в поселке Солнечный



Главный приз 27-го Московского международного кинофестиваля - «Святой Георгий»



Памятная 50-ти рублевая монета с Георгием Победоносцем, выпущенная в 2006 году



