

Город сегодня и завтра

Пути развития современной
архитектуры и дизайна

Выполнила: Позднякова Светлана Алексеевна,
учитель ИЗО

*Архитектура
современности* —
ЭТО ВО МНОГОМ
отрицание канонов
прошлого.
Невозможно
«одеть»
современные
здания,
предназначенные
для новых целей, в
архитектурные
формы прошлого.



Дубай - небоскрёбы на шоссе
шейха Зайда

В XX веке на смену принципам симметрии
в архитектуре пришли принципы
асимметрии и динамического
равновесия



Министерство
автомобильных дорог.
Тбилиси, Грузия



Корпус факультета архитектуры
политехнического университета.
Минск, Беларусь.

Главный принцип
архитектуры XX века:

принцип компоновки зданий
изнутри-наружу

Назначение и
функция

определяют
форму и
планировку
здания

Оперный театр. Сидней



«Форма следует
функции» (Луи
Генри Салливен)



Школа. Одинцовский район.



Стадион «Лужники» . Москва

*Современные
архитекторы
обращаются к
инновационным
технологиям.*

*Для возведения форм
используют новейшие
достижения в
компьютерной и
строительной
технологии.*



«Танцующий дом», здание Национале
Нидерланден в Праге

Архитектура нашего времени свободна в выборе идей и форм, она не подчиняется какому-либо определенному стилю. Все стили являются равноправными.



Кубические Здания (Роттердам,
Нидерланды)



Изогнутый дом (Сопот, Польша)

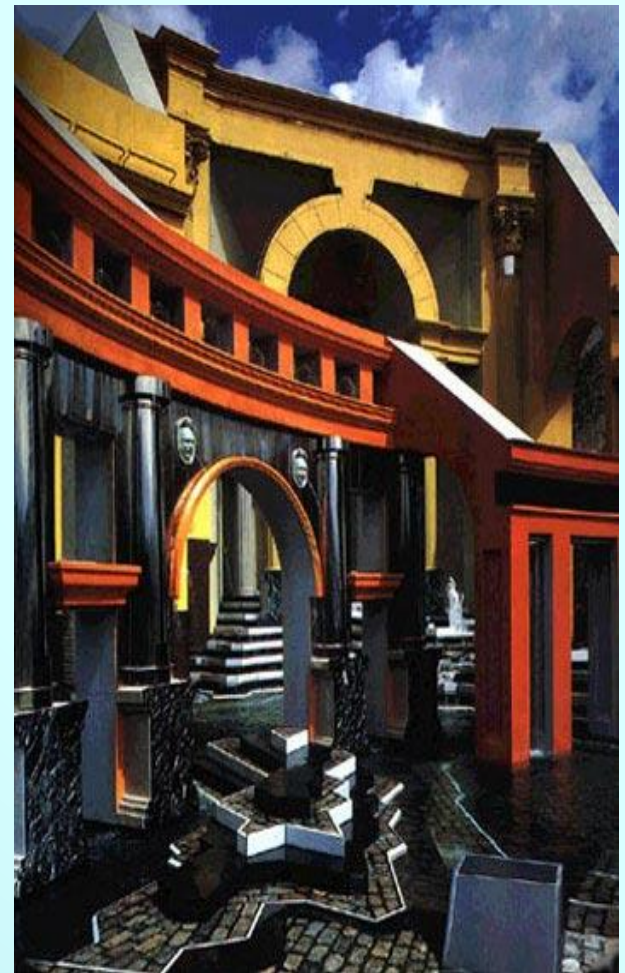
Музей
Guggenheim
(Бильбао,
Испания)





Вилла Савой. Франция, Пуаси (модернизм)

*Современные архитекторы
используют самые различные
стили : постмодернизм,
модернизм, конструктивизм, хай-
тек и т.д. Кроме того, эти стили
комбинируют, иногда весьма
смелым образом*



Пьяцца д'Италия в
Новом Орлеане,
США
(постмодернизм)

Конструктивизм

характеризуется
строгостью, геометризмом, простотой
форм и монолитностью внешнего
облика

*Дом культуры имени И.В. Русакова.
Москва*



*Дворец культуры ЗиЛа.
Библиотечное крыло. Москва*





Москва, Оружейный переулок
дом 27, построенный в 1920-е
годы



Жилой дом в Харькове дом
«Слово» , построенный в
конце 1920 –х годов

Дом правительства Республики
Беларусь,
построенный с 1930 по 1934 г.г.



Современные здания



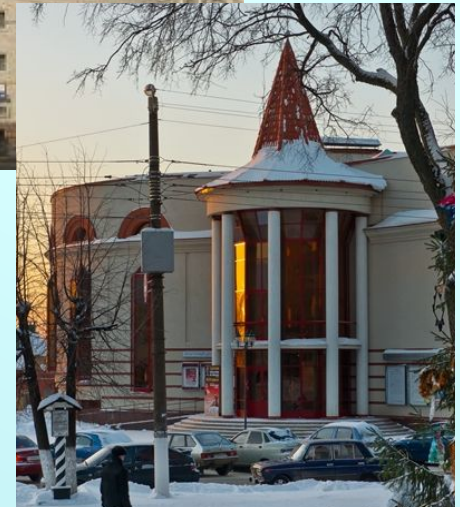
Здание Всесоюзного
Текстильсиндиката
(Дома Текстилей) в
Новосибирске.



Гостиница Исеть в
Екатеринбурге



Здание
арбитражного
суда
Челябинской
области



Кукольный театр в
Кирове

*в стиле
конструктивизм*

Основные черты:

- использование высоких технологий в проектировании и строительстве зданий;
- применение стекла, пластика, металла;
- использование функциональных элементов (лифты, лестницы, система вентиляции) вынесенных наружу здания;
 - широкое использование серебристо-металлического цвета;



Вращающийся дом в Куритиба (Бразилия)

Сооружения в стиле



Москва-Сити, Москва, Россия



Сирс Тауэр,
Чикаго, США.



Главный офис
страховой компании
«Swiss Re», Лондон,
Великобритания



Burj Al Arab (отель
Парус) Дубай, ОАЭ

*хай-
тек*



Офис корпорации Лоид
Лондон, Великобритания.



Манчестерский центр
гражданского правосудия.
Манчестер,
Великобритания.



Кручёная башня.
Мальме, Швеция.

*«Архитектура не
заканчивается, она лишь
непрерывно изменяется»*

В. Гропиус