

*Тоты*





# Места тусовок

*Готическая субкультура, как и любая активная субкультура характеризуется наличием "сцены". В городах с развитой готической «сценой» это – клубы, пабы, регулярные концерты готических групп, готические магазины, условленные места сбора в заброшенных зданиях, на кладбищах.*

# Готическое мировоззрение

В целом готы характеризуют  
свое мировоззрение как  
«романтично-депрессивный  
взгляд на жизнь».

Эталонному образу гота  
присущи: замкнутость, «частые  
депрессии», меланхолия,  
повышенная ранимость,  
мизантропия, эстетство,  
мистицизм, неприятие  
стереотипов поведения и  
стандартов внешнего вида.

Стремление к смерти.

Характерными чертами готов  
является стремление к  
артистичности и  
самовыражению



# Внешний

## вид

Готы носят черные одежды, красят ногти, волосы и губы в черный цвет и подводят глаза. Корсеты - бывают двух видов: близкие по стилю к корсетам прошлых времен и корсеты, близкие к эстетике, создаются с использованием современных материалов. Иногда юбки носят и лица мужского пола. Рукава и вырез кофт и топов часто украшаются кружевами.

Использованием колец, цепочек.

Распространенный вид готической одежды - кофты-сетки, носимый обоими полами. Бывают и другие цвета, часто экстравагантных: белый, розовый, салатный.



# Симво лика

Здесь можно встретить и египетскую, и христианскую и кельтскую символику. Основным символом готической субкультуры является – анкх, египетский символ жизни. Анкх вошел в субкультуру после выхода на экраны фильма «Голод» (с Дэвидом Боуи). Также часто используются и другие египетские символы – такие как «Глаз Ра». Эти элементы носят и как традиционные украшения, и как нашивки на одежду или в макияже. Также используется множество различных символов смерти – украшения с гробиками, черепами.



## Одежда:

- женская: корсеты, кружевные платья (часто созданные по мотивам платьев Викторианской Эпохи, Эпохи Ренессанса, и т.д.), плащи, кофты с воланами, длинные кружевные юбки.

Самые часто используемые материалы - бархат, парча, шелк, кружева.

- мужская: камзолы, белые кружевные рубашки (с жабо и оборками на рукавах), панталоны, плащи, штаны (часто - кожа или винил). Самые часто используемые материалы - бархат, парча, шелк, кружева.

Обувь: остроносые ботинки или сапоги

Украшения: В основном из серебра (часто являющиеся копиями оригинальных средневековых украшений) диадемы, кольца, ожерелья. Изделия из серебра и полудрагоценных черных камней, иногда изделия из жемчуга.

## Прическа:

- женская: волосы или собранные в хвост или хитро уложенные (в викторианском стиле, эпохи ренессанса), естественных цветов.

- мужская: длинные волосы или распущенные или собранные в хвост, естественных цветов (черный, белый), иногда выбритые виски и волосы зачесаны на одну сторону.

Аксессуары: перчатки, веера, маленькие дамские сумочки.

## Грим.



# Андрогун goth



Андрогинные готы – выделяются в основном только за счет внешнего вида. Большая часть андрогинных готов выглядит так, что тяжело понять, представитель какого пола перед нами. Лица мужского пола часто носят юбки (что иногда встречается у готов мужского пола и в других стилях), часто тяготеют к «фетиш - эстетике».



# Cyber hot

Готы, татуировки и киберпанк-эстетика в фильме Уильяма Гибсона. Внешне представляют собой «фетиш-готов» с "техногенными" наворотами - в виде проводов, цепочек и колец в виде шестеренок.



# Glittering Goth



*Направление готической субкультуры, представителями которого являются в основном лица женского пола. Характеризуется китчевым смешением стилей и цветов. Изначально так называли девушек-готов "косивших под феи", но постепенно этот термин приобрел несколько другое значение - теперь так называют определенный «глэм - стиль» (дорогой, роскошный).*

# Готы oth

*Для представителей этого течения характерна одежда мешковатого вида и сложной конструкции, ткани различных цветов (например, бархат темно-зеленого, темно-красного и синего цвета), множество различных украшений, амулетов.*



STEVE MARVEL

SCHWARZER MAI MIT DER GRÜNEN FEE | SOMMERFEST 2014

blog.ru

# Punk



*Самый старый готический стиль. Ирокезы, английские булавки, рваные джинсы, кожаные куртки/жилеты - все это здесь, отличаются от панков только более утонченным и мрачным видом. По большей части это поклонники ранних готических групп.*

# Авторы

Гержова Наташа  
Деркач Катя

презентации:

