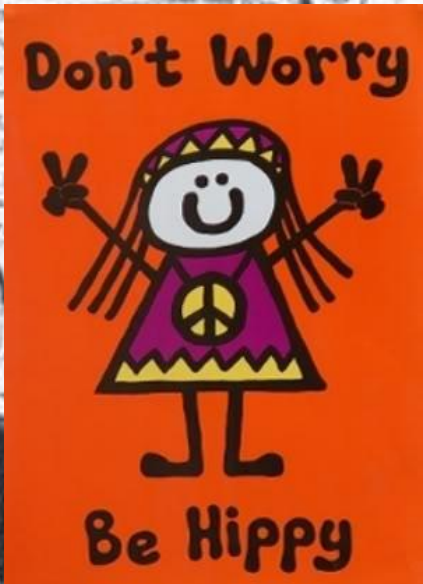


# Hippie



# Содержание

- ❖ *Всё о хиппи*
- ❖ *Хиппи сегодня*
- ❖ *Принципы хиппи*
- ❖ *Кто они такие и откуда они взялись?*
- ❖ *Стиль хиппи*





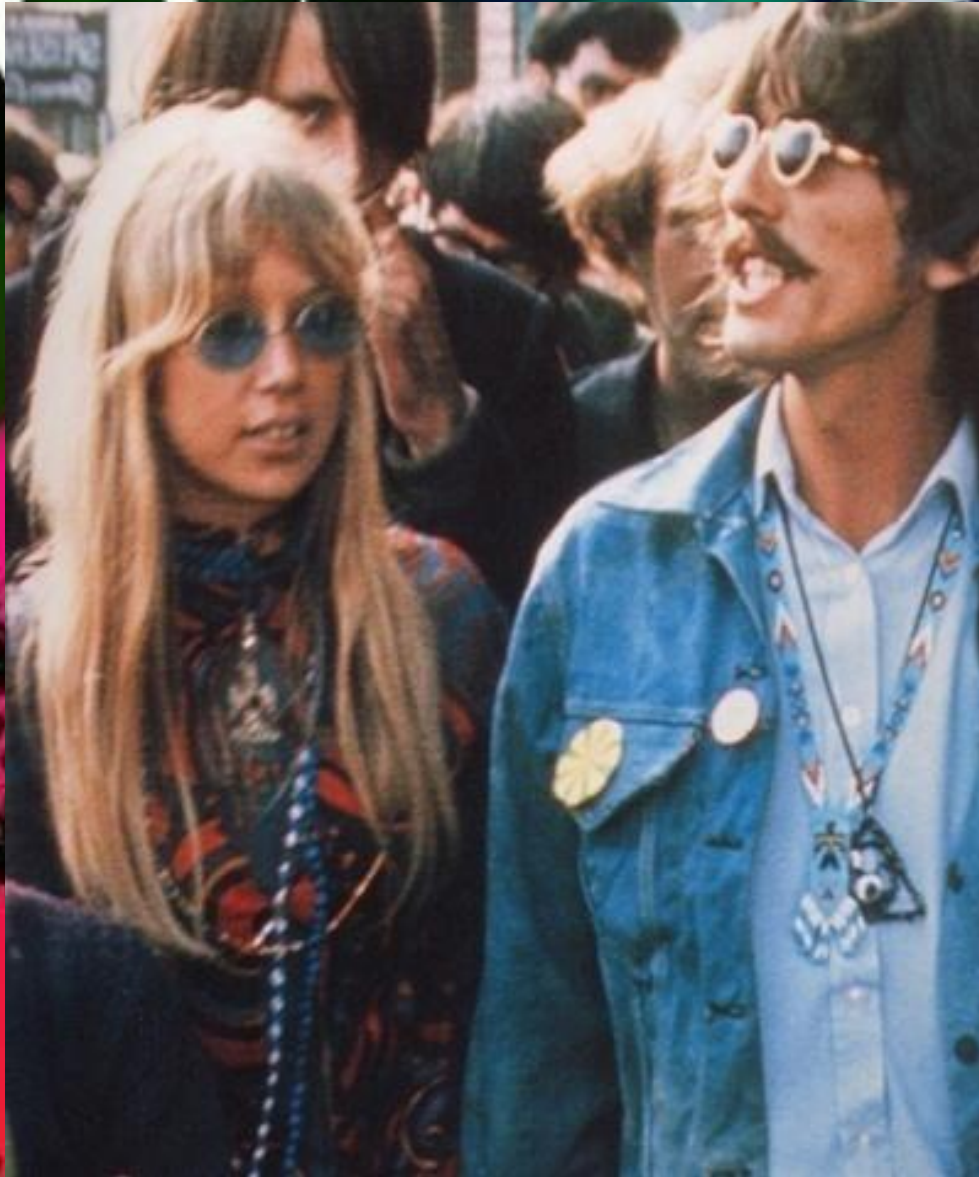
# *Всё о хиппи*

*Что бы ни говорили сегодня о хиппи, как бы ни смеялись над их наивностью, идеализмом, эти люди создали значительную культурную нишу. И в отличие от остальных неформальных движений, хиппи удалось создать свой мир и утвердить альтернативный образ жизни, который имел под собой основу и опору.*





# *Всё о хиппи*



*Хиппи. С чем ассоциируется у нас сегодня это слово в первую очередь? Конечно же, с фенечками и длинными волосами. С линялыми джинсами в заплатках и вышитыми бисером цветами. В литературном смысле - это Керуак, Берроуз, Родов. В философском - различные мистические традиции Востока. А слово, которое может соответствовать им, - любовь. Понятие "хиппи" (от английского "to be hip" - знать, понимать толк) впервые появилось в заголовке "Сан-Франциско Икземинер" и вскоре стало наиболее популярным обозначением движения хиппи.*



# *Всё о хиппи*



*Что любопытно, даже в русском языке слово "хипповать" появилось значительно раньше, чем собственно "хиппи". Первые хиппи появились в принадлежавших некогда битникам колониях. Движение очень быстро распространилось по Америке, повергнув при этом в шок западный мир своими масштабами. Тысячи молодых людей уходили из дома, порвав при этом с устоявшейся, обыденной жизнью. Они хотели иных взаимоотношений между людьми, таких, в которых не было бы места расчету, чтобы человека принимали и любили таким, какой он есть. Они были мягкими, дружелюбными, чувственными, исполненными какого-то солнечного оптимизма, способными радоваться чуть ли не всему прекрасному на свете - будь то лунная дорожка, пушистое животное, музыка или танец.*



# Всё о хиппи



Одетые, как правило, в изношенные, залатанные, выцветших тонов джинсы, с яркими всплесками цвета на рубашке, с разнообразными нашивками, фенечками... Амулеты, талисманы, декоративные элементы были их непременной атрибутикой. Кроме того, экипировка часто включала в себя спальник, гитару или губную гармошку. И прежде всего символом хиппи были цветы. Вышитые бисером, нарисованные, заткнутые в волосы... "Цветы существуют сами по себе и не вредят никому" - поэтому они были равнозначны жизни и любви.







## *Всё о хиппи*

*Однако одно из основных различий между хиппи и обычными гражданами крылось не в атрибутике, а в неприятии предложенной, а подчас и навязанной государством системы общественных отношений. Им не хотелось, подобно родителям и многим знакомым, гнаться исключительно за материальным благополучием, становясь марионетками в руках политической и социальной системы. И, прежде всего, неприятие окружающего не носило абстрактный характер, принцип банального сочетания отрицания и паразитирования на отрицаемой системе осуждался хиппи.*

# *Всё о хиппи*

*Конечно же, любой мало-мальски трезвый анализ философской системы хиппи скажет о ее несостоятельности, по крайней мере - в нашем обществе. Однако упрямые "длинноволосые" этому верить не хотели. Нет войне, да здравствует любовь! И, вдохновленные этими идеалами, хиппи пытались создать такую систему, при которой они будут чувствовать себя хорошо, свободно и смогут жить полноценной жизнью.*









# Хиппи сегодня

*Ценится асоциальность... То есть получается, что хиппи обязан вступать в бесконечные конфликты с обществом, должен оставаться в движении несмотря ни на что и одеваться соответствующим образом. При этом отклонения от подобных штампов вызывают недоумение. И все это называется свободой! Однако и среди современных хиппи существуют люди, для которых подобный набор правил лишен смысла. Они духовно растут, стремятся к подлинной свободе и любви не только для себя, но и для ближнего. Они путешествуют автостопом, сейшенят на людных улицах с гитарами или флейтами, встречаются друг с другом, обмениваются информацией, пишут стихи, песни... И для них быть хиппи - путь любви, реальнее многих других, путь, который имеет сердце.*







POSTED AT [WWW.ELLF.RU](http://WWW.ELLF.RU)











# Стиль хиппи



*С чем у нас ассоциируется стиль хиппи? Это расклешенные брюки, яркие краски одежды, распущенные волосы.*

*Модельеры, которые так или иначе затрагивают в своем творчестве это направление, приняли на вооружение все то лучшее, что есть в движении хиппи.*

*Начнем с прически - это длинные распущенные волосы. иногда перевязанные какой-нибудь тесемочкой или лентой.*





*Теперь одежда. Кофты должны быть оригинальными и необычными. Блузки самых радужных оттенков с расклешенными рукавами, таким же силуэтом. Создается ощущение невесомости и воздушности.*

*То же касается и нижней части гардероба - юбок, брюк. Вот откуда у нас появились клеши, и чем больше расклешены брюки, тем лучше. Оттенки голубые, розовые, а иногда просто нейтральные.*

*Юбки носили не так часто, как брюки. Но все-таки, если и носили, то яркие, цветастые, обязательно широкие.*



*Обувь: чем ярче, необычнее и даже чуднее она, тем лучше. С легкой руки, а точнее, ноги хиппи мы стали носить обувь на платформе.*

*В стиле хиппи самое главное - аксессуары. Это могут быть фенечки. К аксессуарам относятся также украшения на шею - разнообразные плетения из кожи. нужно сказать, что и щиколотки не оставлялись без внимания. и все те побрякушки, что представительницы хиппи вешали себе на шею, надевали на запястья и пальцы, они надевали и на ноги, точнее - на щиколотки.*

*Да, и еще - макияжем хиппи не пользуются.*









*Спасибо за внимание*

