

Храм Неба 天壇

Tiāntán





- Самый большой культурный Храм в мире.
- Храм Неба занимает площадь 270 га. И больше Гугуна в 4 раза.
- Храм Неба существует более 500 лет.

Алтарь Неба 圜丘坛



Воздвигнут в 1530 году
и перестроен в 1749
году.

Алтарь
Юаньцютань--
круглая
трехступенчатая
терраса, выложенная
из белоснежных
мраморных плит.



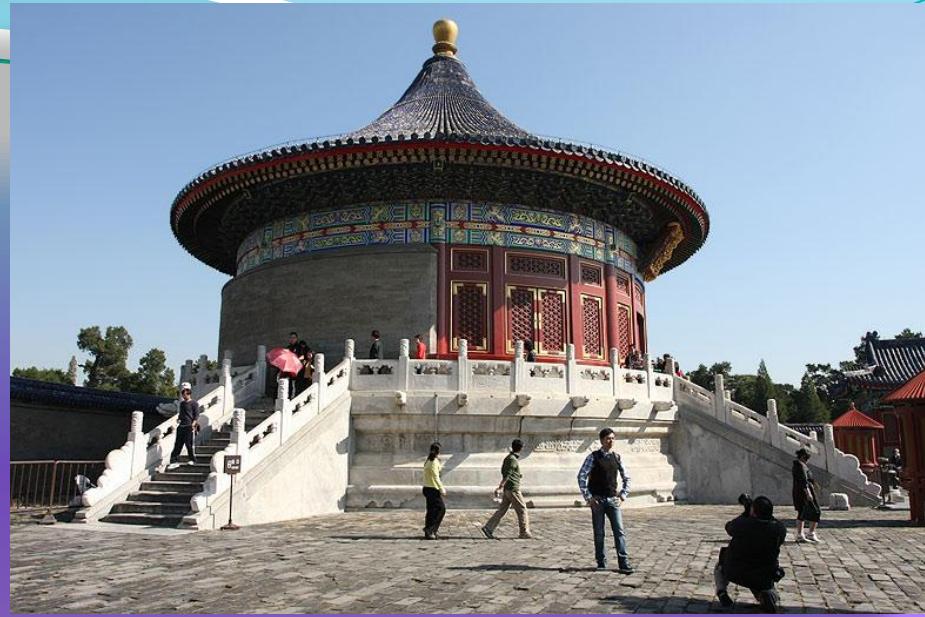
"Тяньсиньши"

""



Круглая каменная плита в
центре верхнего яруса
Юаньцютань. Если встать
на нее и шепотом
произнести слова, то звук
заметно усиливается.

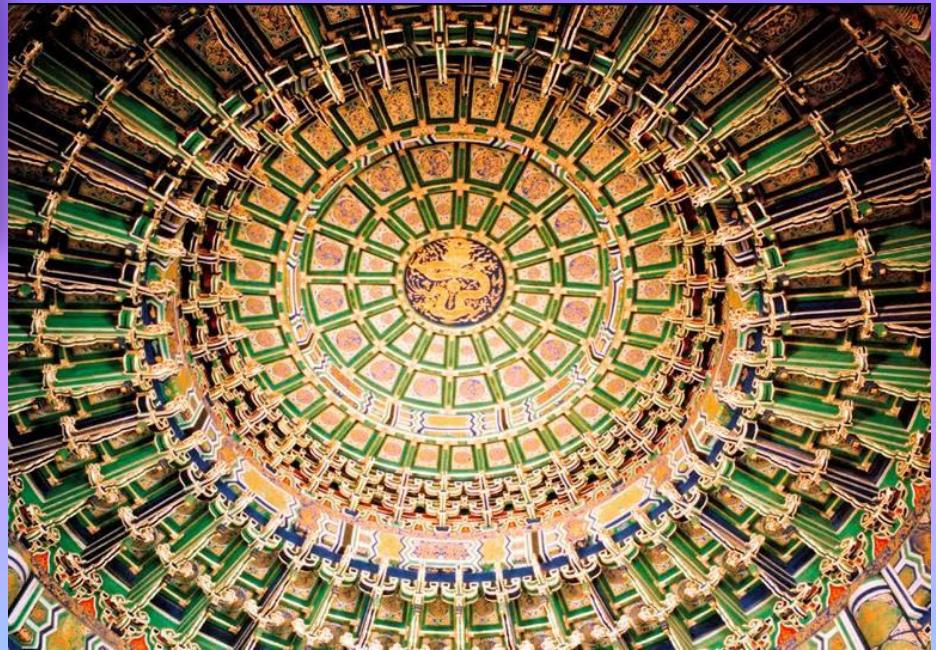
Императорский Небосвод (Хуанцюнью), или «Храм Небесного Величия»



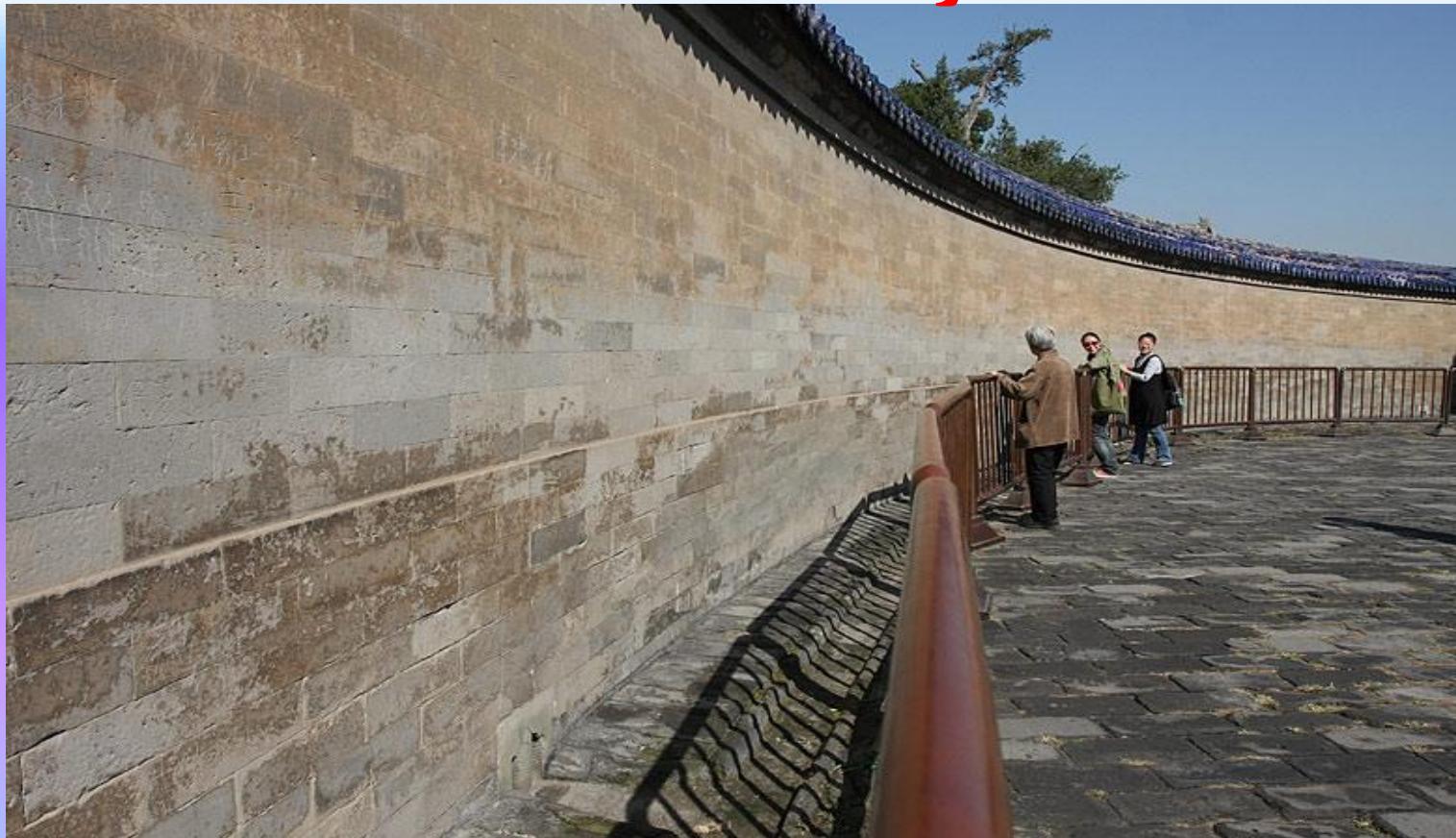
Зреище
поклонения
императора
Небу



На потолке Хуанцюньюй
нарисован золотой
дракон, вокруг – 360
маленьких драконов



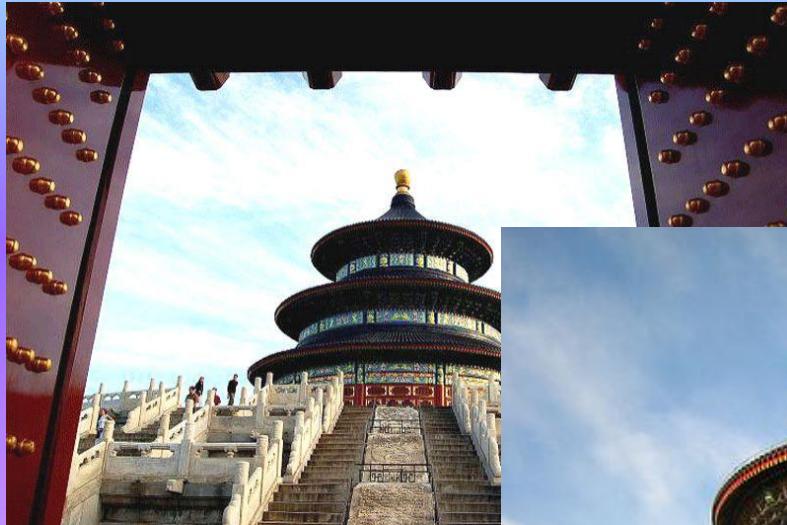
Стена Эха 回音壁 Хуэйиньби





**Колодец «Сладких струй». Вода специально шла
для приготовления пирожных к столу
императора**

Циняньдянь 祈年殿 «Храм Богатого Урожая»



Был
построен
в 1420 году



«Зал
жертвенных
молитв»



Изыщная
барельефная
композиция на
башне
Циняньдянь
сверху вниз:
«два дракона с
горами и
морем», «два
феникса с
горами и
морем» и
«облака с
горами и
морем»

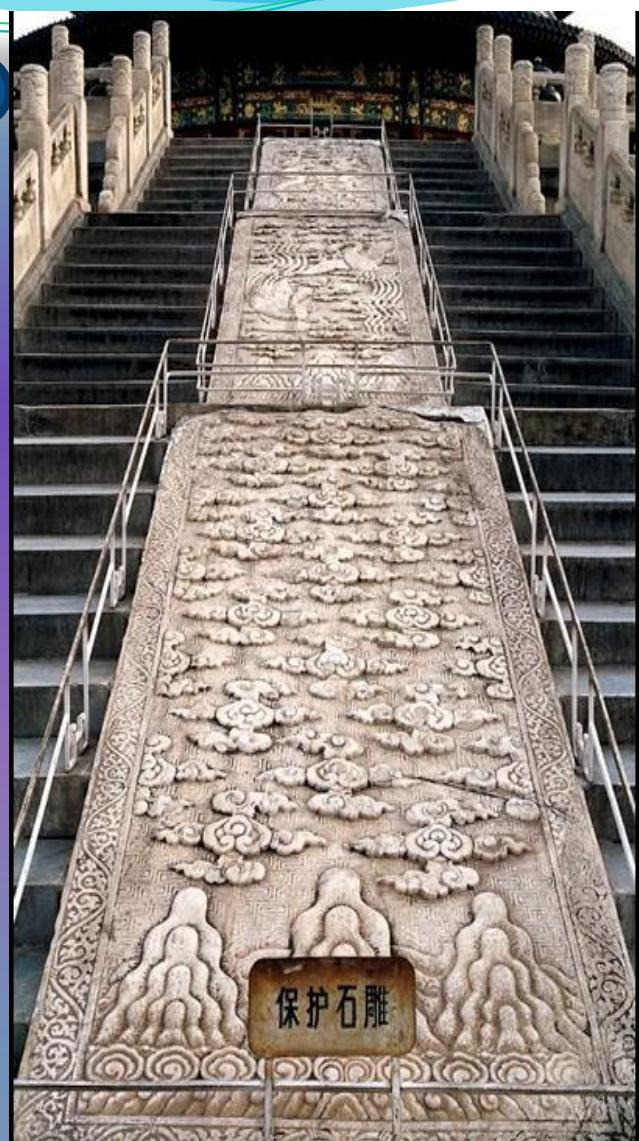
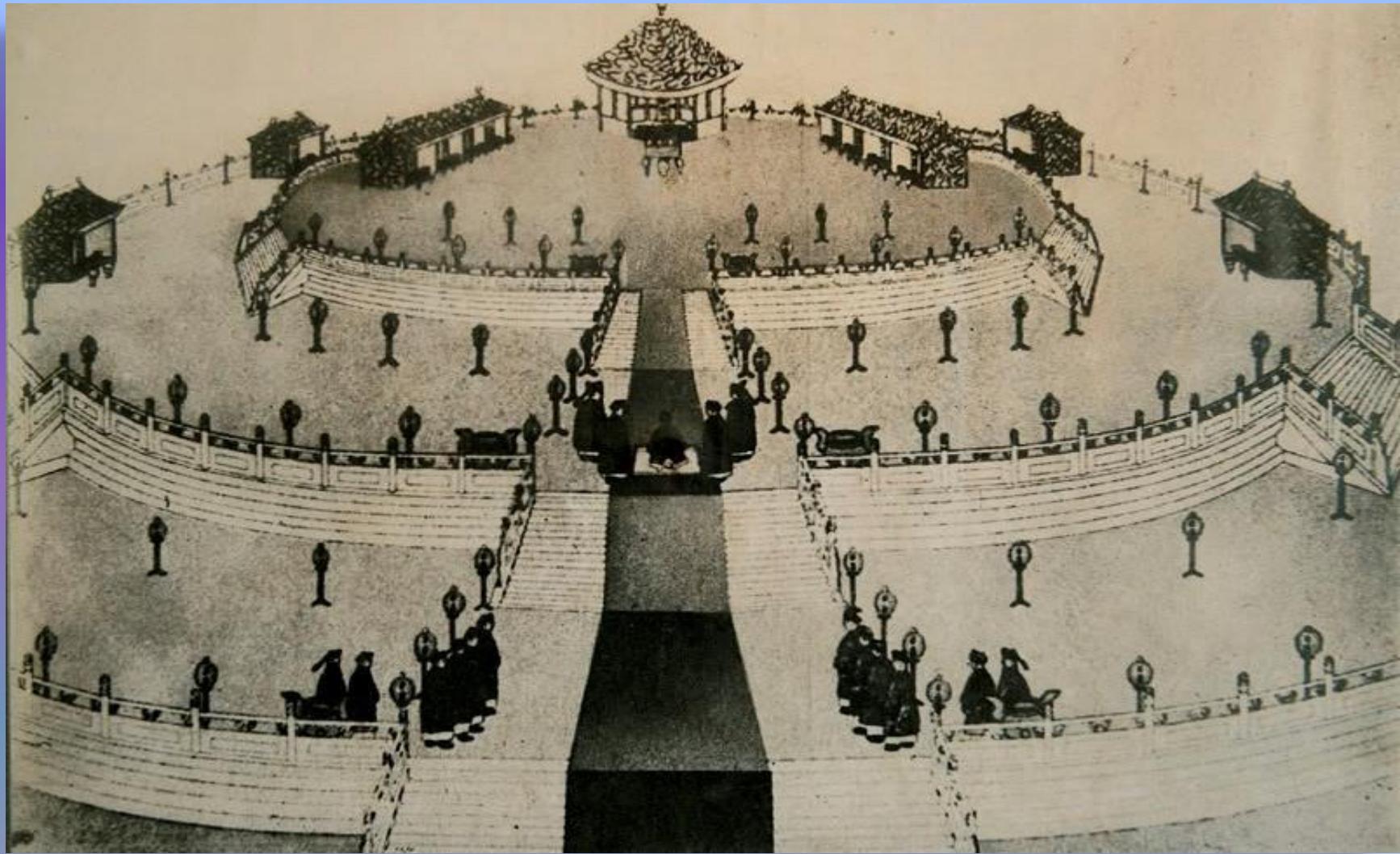


Рисунок «Молитва императора Небу»



Одним из самых важных подношений богам являлся Цанби (Cangbi) - синий нефрит круглой формы, что соответствовало представлениям о Боге Неба в древнем Китае - небо круглое и синее.



Цанби использовалось во время зимнего солнцестояния. Император должен был положить его на кусок шелка, затем положить их вместе в круглую бамбуковую корзину и предложить Богу.

Дворец Воздержания 斋宫

Чжайгун



Беседка бронзовых фигур
перед павильоном Чжайгун



Музыкальные
колокола в
зале Чжайгуна.



Беседка Дракона в
павильоне Чжайгун

Офис Небесной Музыки

Зал
Собранного
Счастья

Зал
Выдающегося
Защитника





Выставка ритуальных -
многоликих барабанов



Выставка колоколов



Внесён ЮНЕСКО в
список всемирного
наследия человечества





Юречко
Светлана