

Картины на библейские темы

Серегина Татьяна Васильевна
с. Большая Картель, Хабаровский край

Библия – книга книг

Сюжеты Библии нашли свое отражение в европейском искусстве – период Возрождения, XVIII-XIX вв., иконописи России.

Через сюжеты Библии можно выражать самые сложные человеческие чувства.

Они актуальны и сегодня. Это материал для иносказаний о нашей жизни. О современных человеческих отношениях, ценностях

Важнейший символ христианства - крест



Собор Св. Софии в Киеве. Иоанн Златоуст из "Святительского чина". Мозаика в апсиде собора. Деталь

Евангелие - *откровение*

- Каждый из четырех евангелистов имеет
СВОЙ СИМВОЛ

МАРК – лев

МАТФЕЙ - ангел

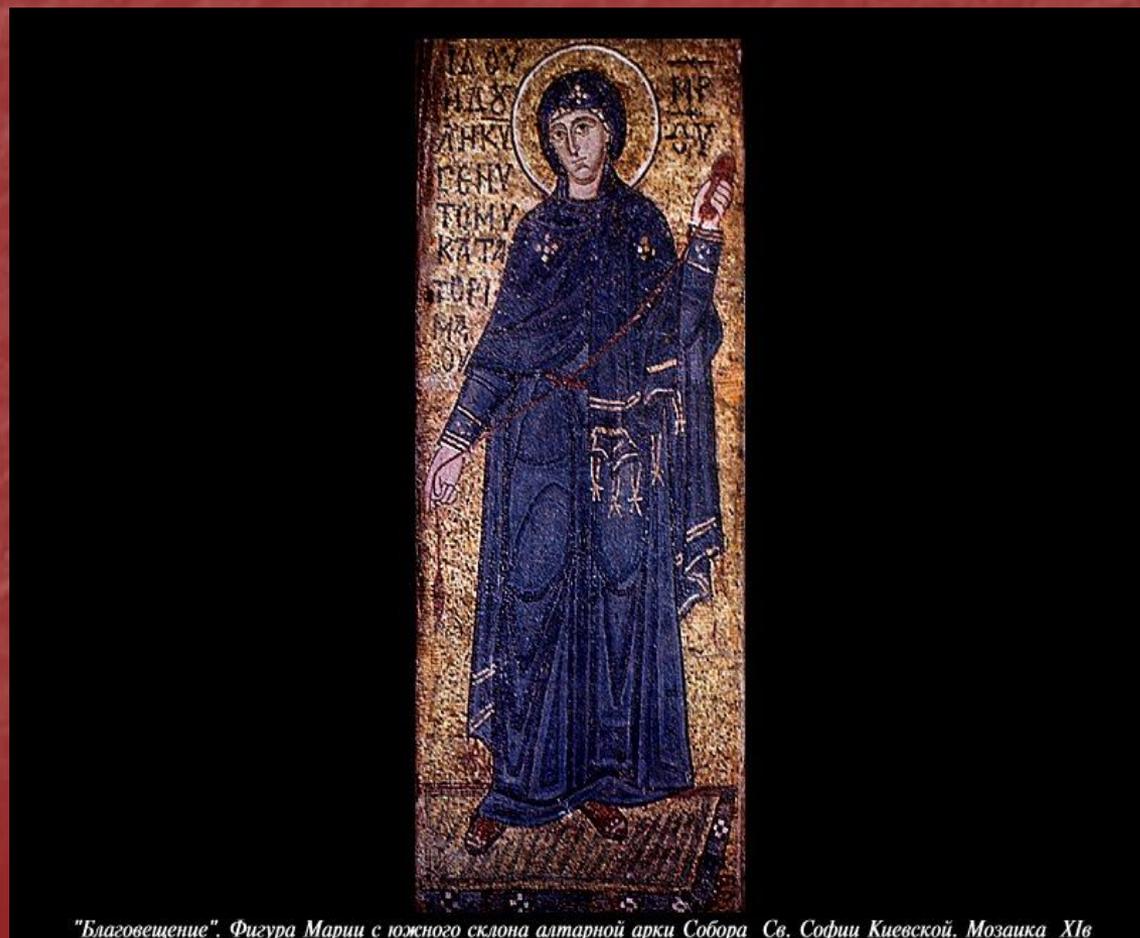
ЛУКА -телец

ИОАНН -орел

Нимб — СИМВОЛ СВЯТОСТИ

Одна из
сущностей Бога-
Святой Дух.

Изображается в
виде белого
голубя



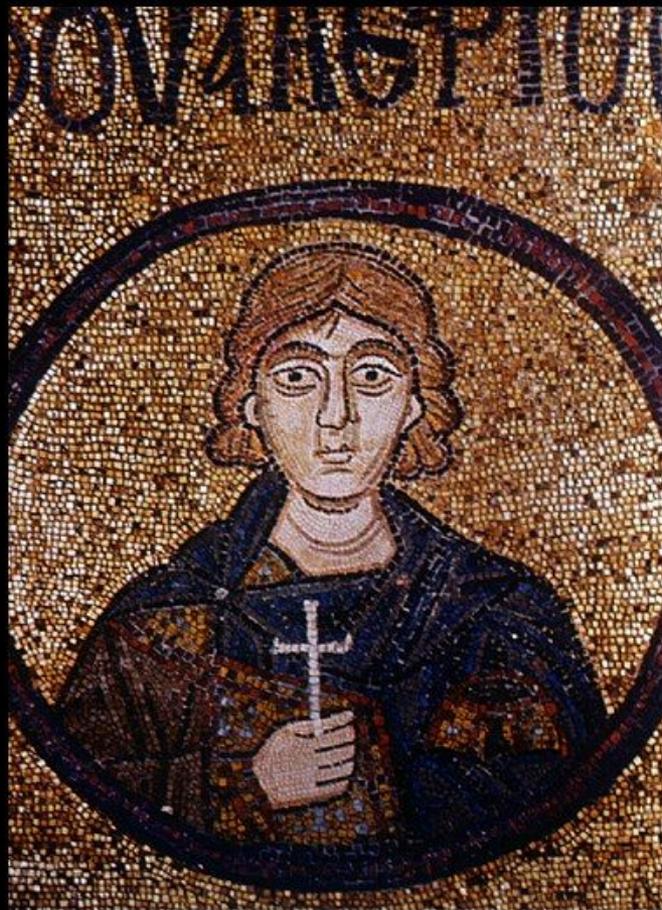
"Благовещение". Фигура Марии с южного склона алтарной арки Собора Св. Софии Киевской. Мозаика XIв

Немного истории

- Средневековая икона создавалась не как произведение искусства, а как предмет поклонения. Поэтому в старину люди относились к ней с великим почтением. Выражение «Купить икону» считалось кощунством, грехом. Икона считалась лучшим подарком.

- Религиозная живопись – мозаика, фреска, икона – пришла на Русь из Византии вместе с принятием христианства.
- Далеко не все имена замечательных средневековых художников сохранила для нас история. Среди тех, кого мы знаем, самыми талантливыми признаны Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, Симон Ушаков

Фреска – изображение на стене



Собор Св.Софии в Киеве. "Севастийский мученик Валерий". XIв.

Икона – «образ»



Неизвестный автор "Владимирская икона Божьей матери". XII в. ГТГ

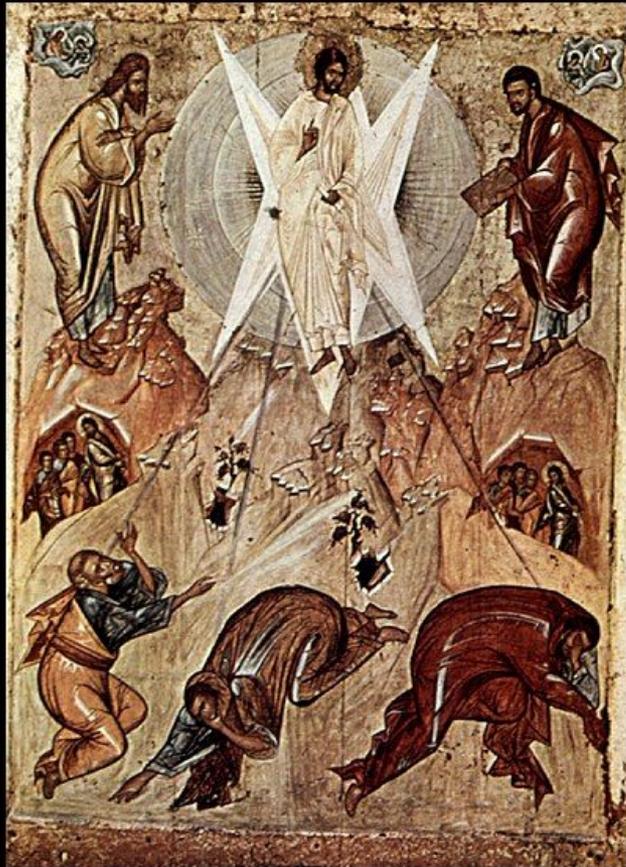
Богоматерь



Дионисий "Лик Богоматери Донской". 1500-е годы. ГТГ

еты

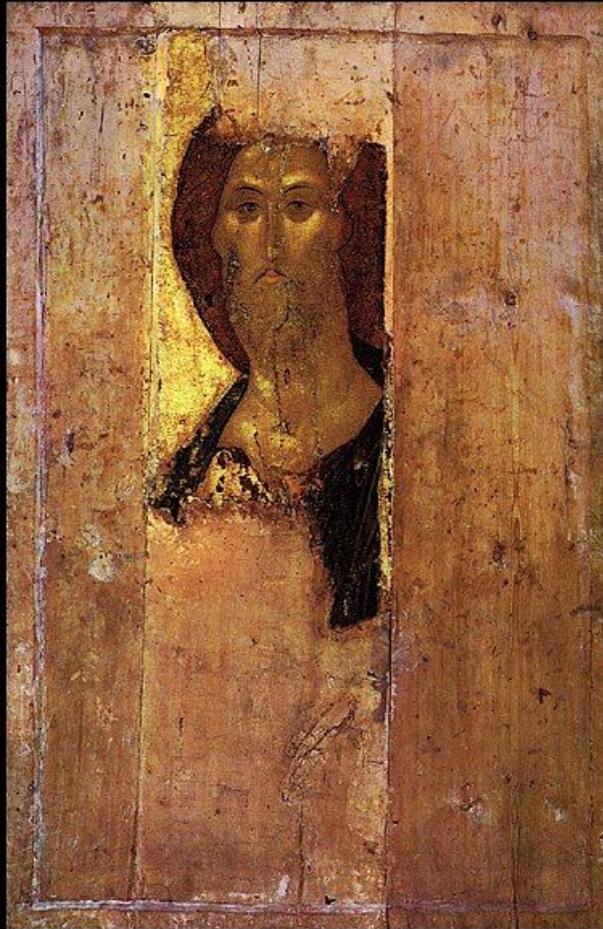
Феофан Грек



Феофан Грек "Преображение". Конец 14 века, темпера. ГТГ

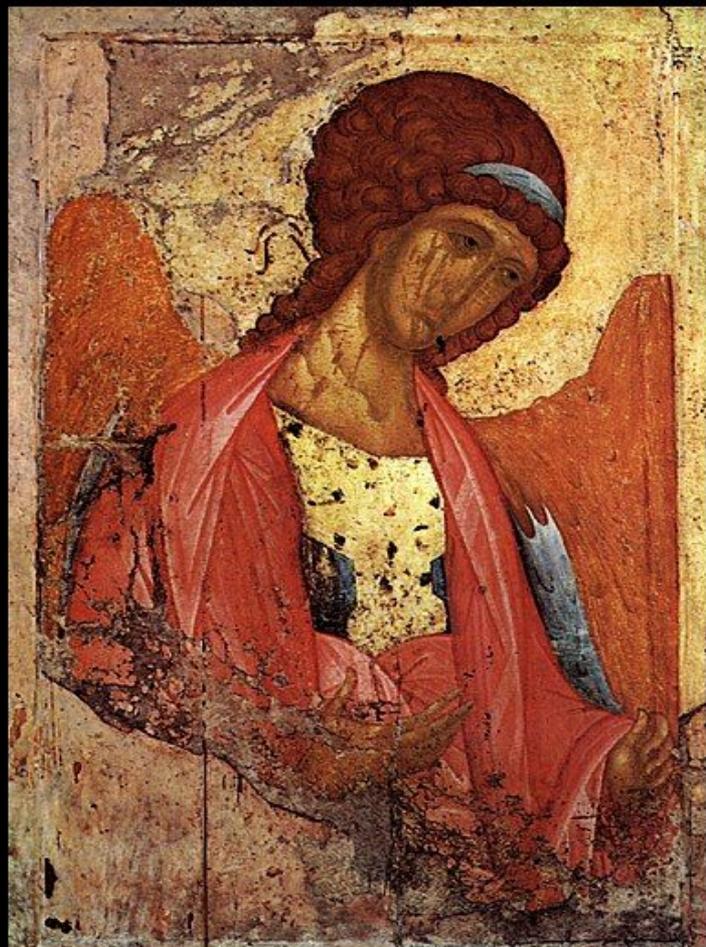
Византийский живописец Феофан по прозвищу Грек расписывал фресками церковь Спаса

Монах Андрей Рублев



Образ Христа
был очень
популярен на
Руси. Здесь
Сына Божьего
чаще
называли
Спасом – от
слова
«спаситель»

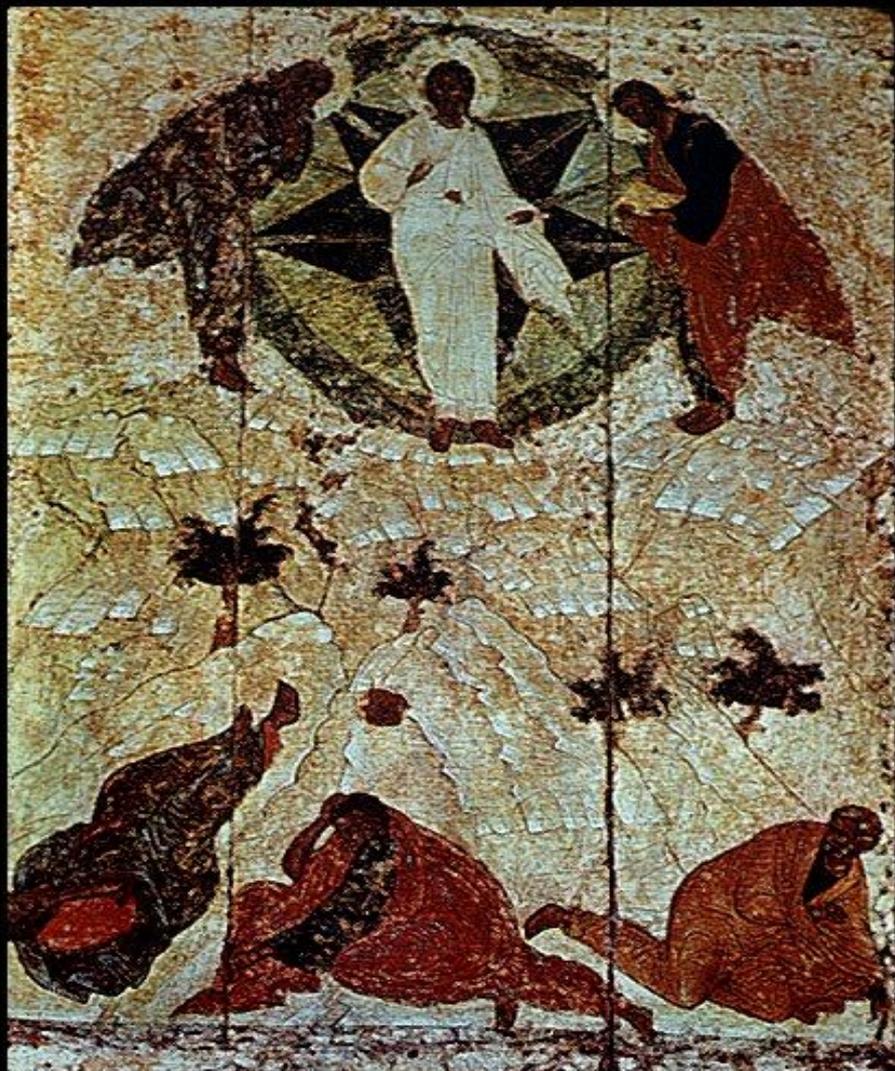
Рублёв Андрей "Спас из деисусного чина". Начало XVв., темпера ГТГ



Рублёв Андрей "Архангел Михаил из деисусного чина". Начало XVв., темпера ГТТ



Рублёв Андрей "Апостол Павел из деисусного чина". Начало XVв., темпера ГТГ



Рублёв Андрей "Преображение". Икона Благовещенского собора Кремля. Начало XV века, темпера



Рублёв Андрей. Фреска северного склона Успенского собора во Владимире. 1390-е годы



Рублёв Андрей "Троица". 1420-е дерево, наволока, левкас, темпера. ГТГ



Симон Ушаков "Владимирская икона Богоматери". 1668 темпера. ГТГ

- Средневековая религиозная живопись изображала мир божественный, наполненный религиозными символами. В нем господствуют свои законы пространства и времени. Многие в изображении этого божественного носят условный характер и понятны лишь для посвященных.

Русские художники 19 века



Васнецов В.М.. Интерьер Владимирского собора в Киеве. Вид на апсиду. 1880-е годы. Фреска, мозаика



Иванов А.А. "Явление Христа Марии Магдалине.(Noli mi tangere)". 1835 холст, масло. ГРМ



Крамской И.И. "Христос в пустыне". 1872 холст, масло. ГТГ



Врубель М.А. "Демон сидящий". 1890 холст, масло. ГТГ

ТЕСТ

- Почему Библию называют «книга книг»?
- Какой цвет символизировал красоту?
- Что такое нимб?
- Символом чего в религии считается крест?
- Что означает слово «икона»?
- Какую религию исповедуют славянские народы?
- Какое главное качество характера можно отметить у религиозного человека?