

# РАЗВЕДЕНИЕ КОСТРА

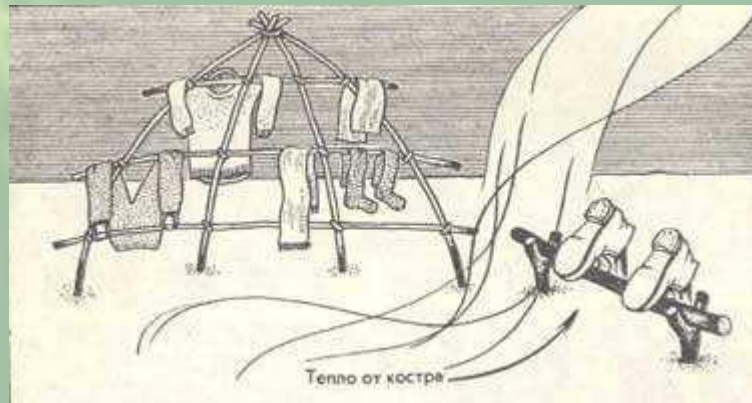


УРОК ОБЖ, 6 КЛАСС.  
УЧИТЕЛЬ: БЕЛЯНСКАЯ С.  
И.

# НАЗНАЧЕНИЕ КОСТРА



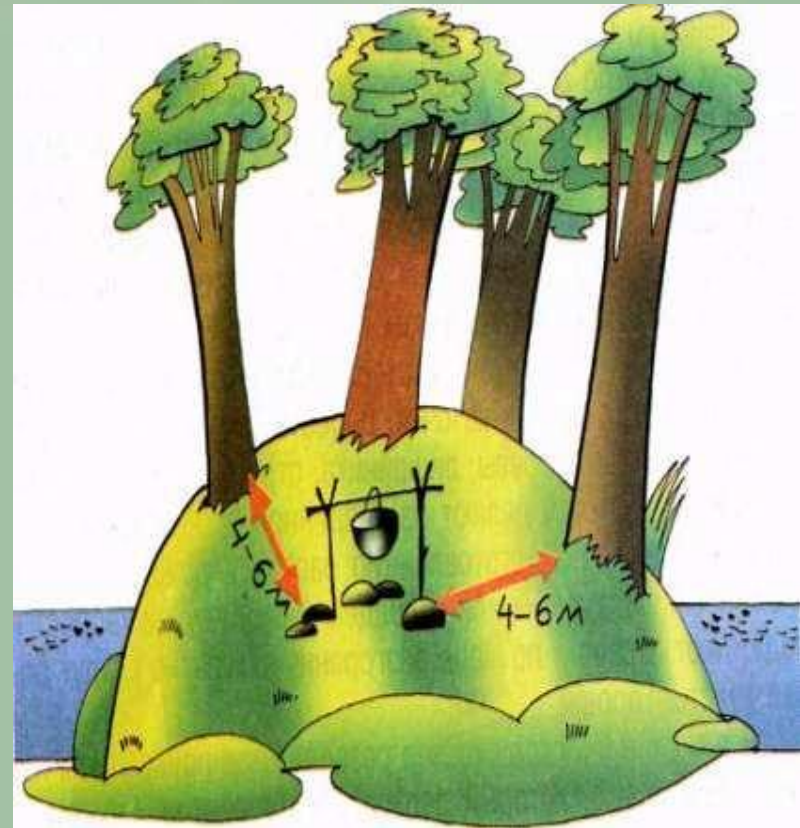
- тепло, возможность обогреться, просушить одежду и обувь;
- необходим для приготовления пищи;
- это один из вариантов подачи сигнала спасателям;
- костер отпугивает хищников;
- помогает успокоиться, почувствовать себя более защищенным.



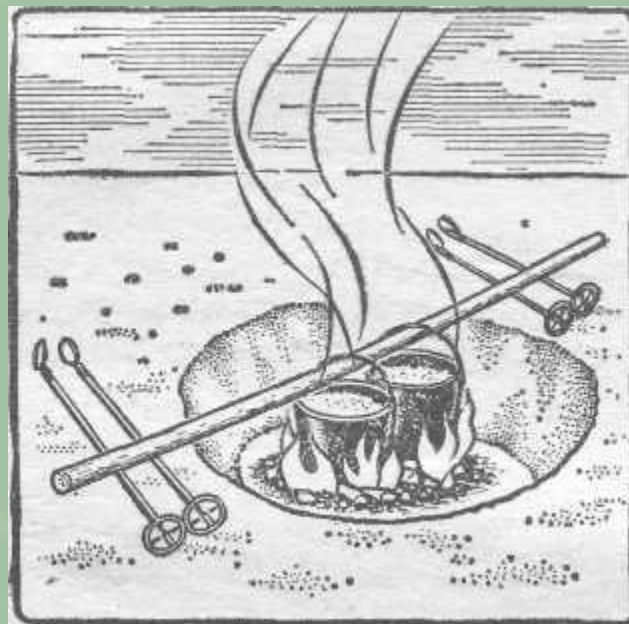
# ПЛОЩАДКА ДЛЯ КОСТРА



- Выберите полянку, защищённую от сильного ветра.
- Очистите предполагаемое место для костра от сухой травы, листвы.
- Можно обложить костёр камнями.
- Не разводите костер возле сухих деревьев.



Если снег неглубокий, разгребите его и разжигайте костёр на земле. При глубоком снеге можно сделать настил.



# ПОДГОТОВКА ПЛОЩАДКИ ДЛЯ КОСТРА

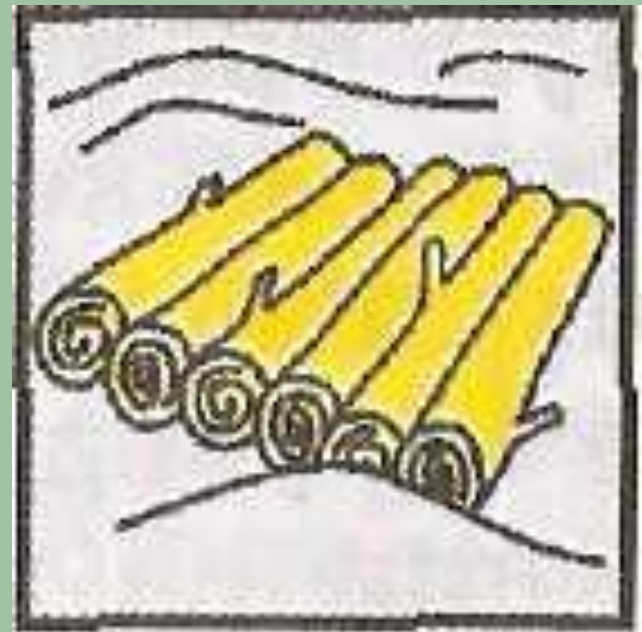


- Если есть дерн, снимите его, переверните травой вниз и уложите вокруг костра.
- Уберите листву, хвою, траву вокруг костра на 1 — 1,5 м.





- Если есть возможность, обложи его камнями.
- Сделай под костер подстилку из сырых бревен, песка, глины.  
(Иначе огонь проникнет в торфяник и начнется подземный пожар).



# ВИДЫ КОСТРОВ



- Пламенные - для приготовления пищи и освещения.
- Жаровые - для приготовления пищи, обогрева, сушки вещей.
- Дымовые - для отпугивания комаров, мошкары и подачи сигналов.



# ЗАГОТОВКА ТОПЛИВА



Мелкие сухие еловые веточки, береста, смола хвойных деревьев, сухой мох, трава, лишайник, стружки, лучины, из срединной части расколотого топором сухостоя (преимущественно хвойных пород), нижние сухие ветви.



- Для приготовления пищи подходит валежник березы и ольхи, который горит ровно и почти без дыма.
- Если надо разнести большой костер, то наилучшими будут дрова из соснового, кедрового и елового сухостоя.
- Расколотые поленья быстрее разгораются.
- Мелкий хворост прогорает в первые две-три минуты.
- Осиновые и пихтовые дрова плохи тем, что слишком сильно светят глазами.



# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ



- Используй для костра преимущественно сухой хвойных пород.
- Если в лесу дождь, то сухими остаются небольшие нижние ветки хвойных деревьев, засохшие на стволе.
- Сырые и гнилые дрова дают много дыма, но мало тепла.
- Дрова запаси заранее и побольше, чтобы не бегать ночью в поисках топлива.
- Топливом в безлесных районах тебе могут послужить сухие кусты, трава, камыш, кизяк.



# СПОСОБЫ ДОБЫВАННЯ ОГНЯ



- Спичка;
- огарок свечи;
- зажигалка.



Перед походом каждый  
коробок спичек нужно  
упаковать:

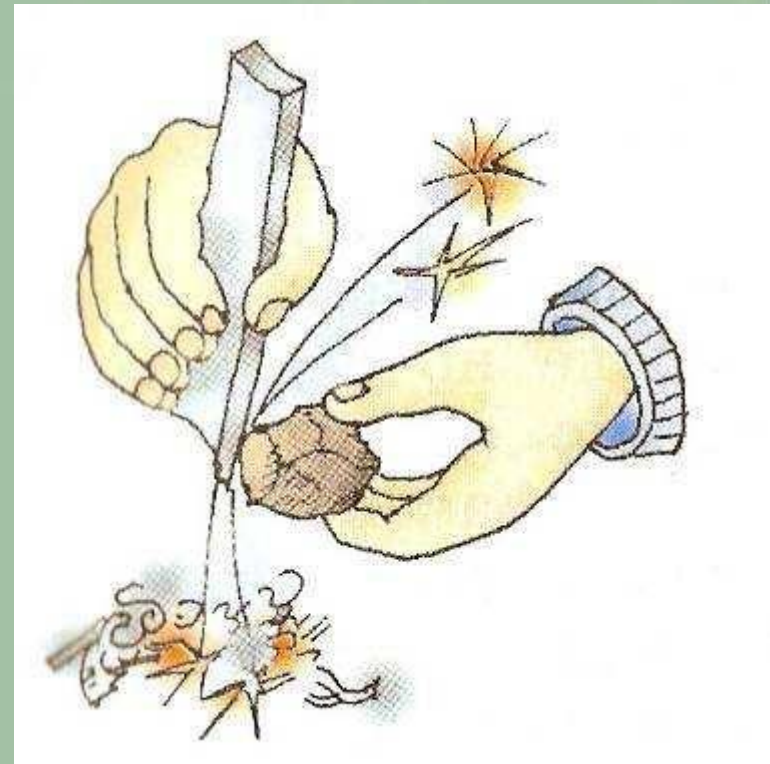
- в полиэтиленовую пленку;
- также поместить  
спичечный коробок в  
пузырек с герметично  
притертой пробкой (или  
резиновый мешочек,  
металлический футляр  
для спичечных коробков,  
которые защищают их от  
намокания и  
механических  
повреждений).

Намокшие спички можно  
высушить в волосах под  
шапкой.



# ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ

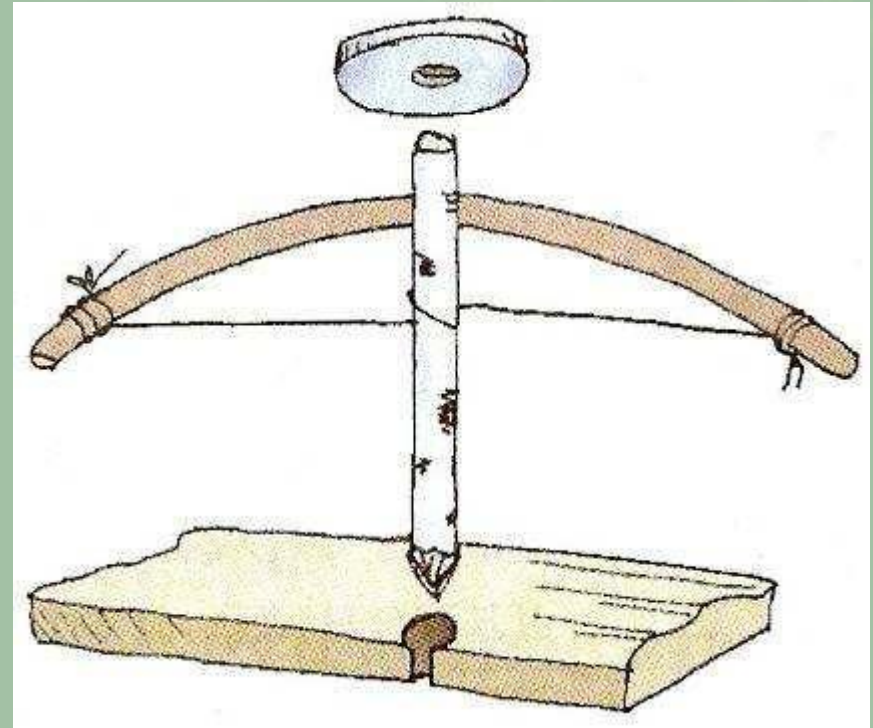
1. Кремeнь- твёрдый камень.
2. Огниво(кресало)- топор, нож.
3. Трут- любой сухой легко воспламеняющийся материал(мох, вата, гнилушки, древесная пыль).





**ПРИ ПОМОЩИ ЛУКА И  
ПАЛОЧКИ**

Заострённую палочку вставьте в углубление куска древесины или коры и терпеливо вращайте до появления дымка. Затем раздуйте тлеющий трут, который предварительно надо уложить в углубление и возле него.



# С помощью увеличительного стекла



# КАК РАЗЖЕЧЬ КОСТЕР





## Перед тем как разжечь костер, надо:

- заготовить растопку;
- уложить растопку под сложенный шалашиком или колодцем мелкий сухой хворост;
- поджечь;
- сверху по мере разгорания аккуратно кладут более толстые дрова.



# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ



- Более толстые дрова кладут сверху не очень плотно, чтобы обеспечить доступ воздуха.
- Если костер долго не разгорается, надо его раздуть (увеличить доступ воздуха). Для этого подойдет шапка, миска, штормовка, веник из веток.



- В дождливую погоду костер разводят под прикрытием накидки или плаща, который держат двое туристов.
- Чем сильнее ветер или дождь, тем плотнее укладывают растопку и дрова на



- В сырую холодную погоду можно (если позволяет запас дров) разложить два костра. Первый — для приготовления пищи, второй — для просушивания одежды и снаряжения.
- Около него обязательно нужно иметь дежурного, который будет поддерживать огонь и следить, чтобы дрова не сгорели.



# ТИПЫ КОСТРОВ



# ШАЛАШ



- Годятся любые дрова. Поленья ставят наклонно; они частично опираются друг на друга.
- Пламя яркое, высокое, жаркое, с ограниченной полосой нагрева.
- Костёр требует постоянного подкладывания дров.





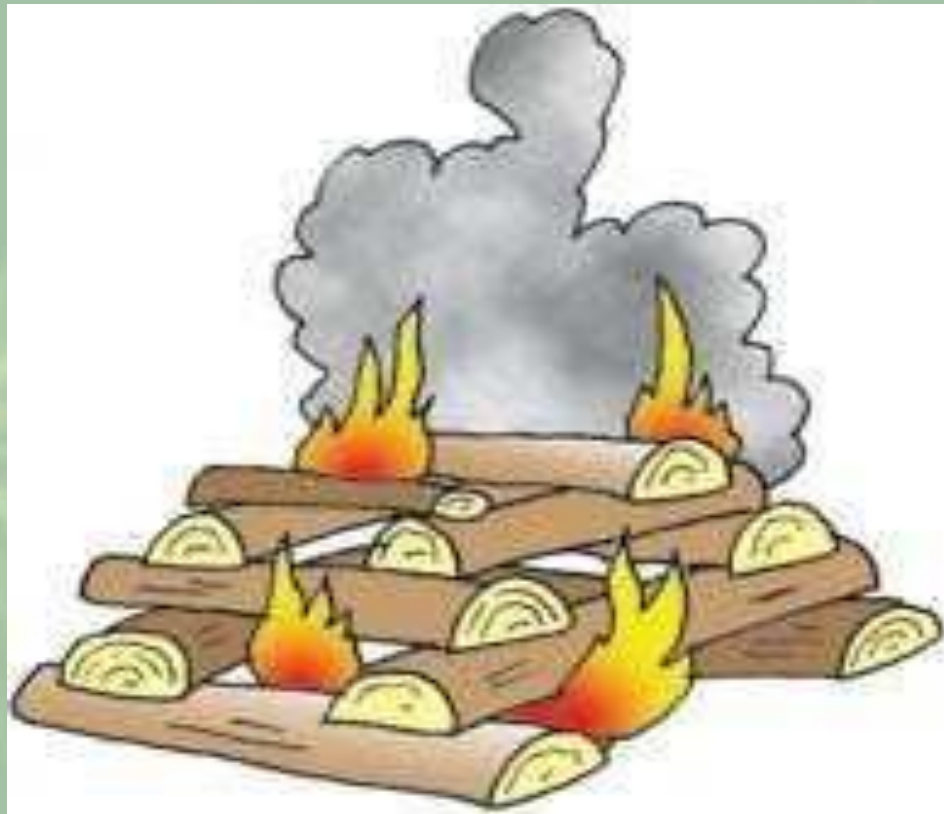
# ЗВЕЗДНЫЙ



- Поленья укладывают на угли по радиусам от одной точки.
- Горение происходит преимущественно в центре, дрова по мере сгорания продвигают ближе к середине.



# КОЛОДЕЦ



- Два полена кладут параллельно друг на друга, на некотором расстоянии; поперек них — еще два.
- Такая конструкция обеспечивает хороший доступ воздуха к огню, и поленья равномерно будут гореть по всей длине. Этот костер хорош и в сырую погоду.



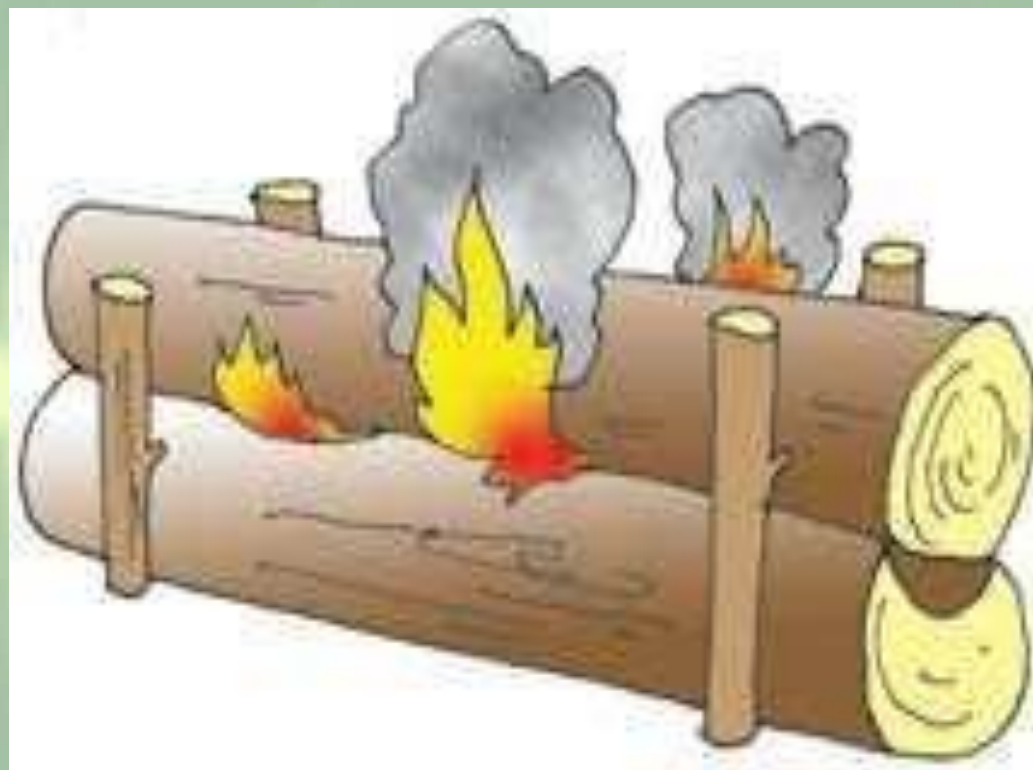
# ТАЕЖНЫЙ



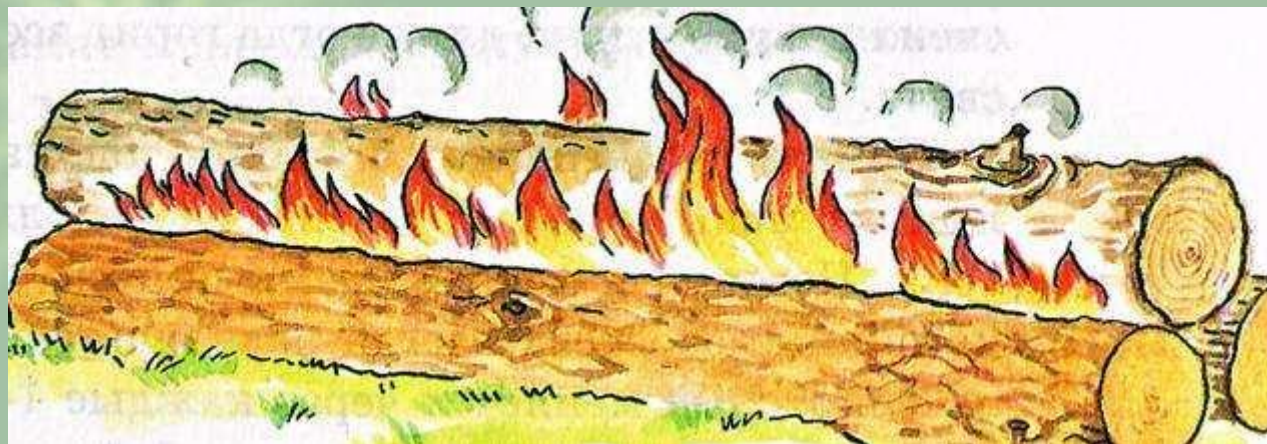
- Складывается из нескольких бревен, уложенных вдоль или под острым углом друг к другу.
- Он не требует частой подкладки дров.



# НОДЬЯ



- Этот костер складывается из трех больших бревен, длиной 2-2,5 м.
- Два бревна (чем толще, тем лучше) укладывают вплотную, добиваясь минимального зазора между ними. На эту щель кладут растопку.
- После того, как растопка хорошо разгорится, сверху положи третье бревно. Желательно, чтобы это бревно было толще нижних, так как оно прогорит быстрее.
- Нодья из толстых бревен может гореть несколько часов.

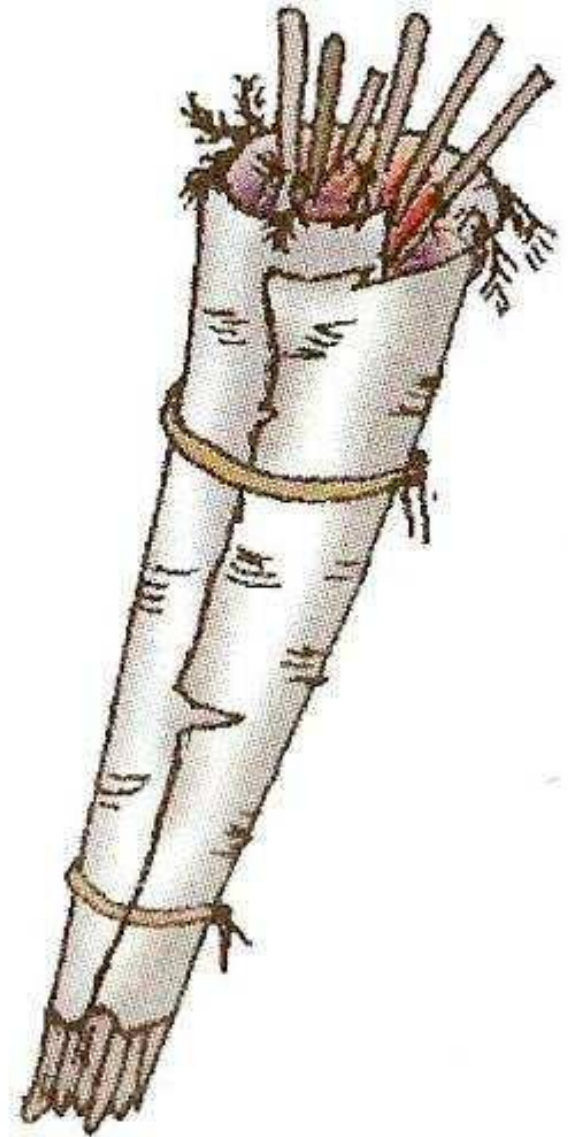




# СОХРАНЕНИЕ ОГНЯ



1. Угли от прогоревшего костра засыпать слоем золы, утром их раздуть.
2. Переносное хранилище- факел.
3. Прокладывая мох между лучинами, плотно оберните полученную конструкцию корой. Факел толщиной до 15 см и длиной 70 см будет хранить огонь около 6 часов.



# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ



- Чтобы дольше удержать тепло, угли прогоревшего костра надо засыпать золой и немного землёй. Жар в таком случае сохраняется до 10 часов.



- Обязательно наблюдайте за горящим костром

- Покидая место стоянки, непременно затушите костёр, даже если от него остались лишь едва тлеющие головешки и угли. Если есть возможность залей его!





**ЗА УРОК!**