

Факультет искусствоведения и
культурологии УрГУ

Кафедра культурологии

Кафедра организована в 1990 году.

У истоков создания кафедры стояли профессор, доктор философских наук, академик РАН, заслуженный деятель науки РФ **Лев Наумович Коган** и доцент, кандидат философских наук **Всеволод Иванович Колосницын**.



Научная жизнь

Исследования в области теории и социологии культуры, прикладной культурологии, истории отечественной культуры, проблем религии в контексте культуры, актуальных проблем современной культуры.

Специализация Востока



- студенты получают знания о различных областях культуры (философия, религия, архитектура, живопись, литература, каллиграфия, этикет и быт) Японии, Китая, Индии, стран мусульманского и буддистского региона, изучают один из восточных языков (японский, китайский).



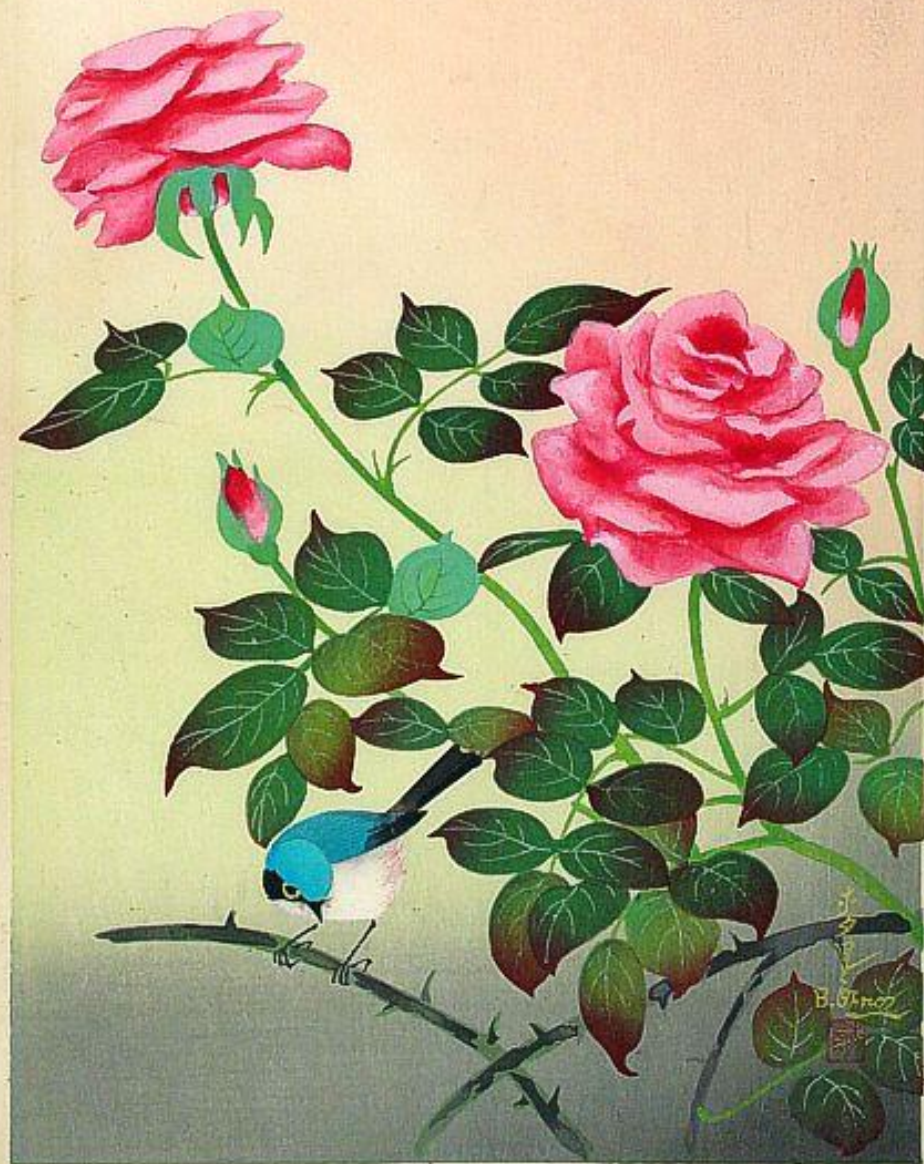
Студенты знакомятся с особенностями восточного менталитета, религиозными, этическими и эстетическими нормами народов Востока, получают навыки перевода и общения с носителями культуры.

Теоретическое освоение культур Востока дополняется участием студентов в работе Обществ дружбы с Японией и Китаем, в рамках которых существуют клубы традиционной культуры Востока, проводятся встречи и выставки.



Курсы, которые читают на кафедре

- *История культуры*
- *Философия культуры*
- *Теория культуры*
- *История музыки*
- *История театрального искусства*
- *Основы менеджмента культуры*
- *Основы медиакультуры*
- *История этикета*





- *Деловая культура*
- *Культурная антропология*
- *История эстетических учений*
- *Культурная журналистика*
- *История культуры стран и регионов*
- *Музыка Востока*
- *История Средневековья*

У факультета
искусствоведения и
культурологии
существует

Центр Современного
Искусства

<http://arhist.usu.ru/center.html>

