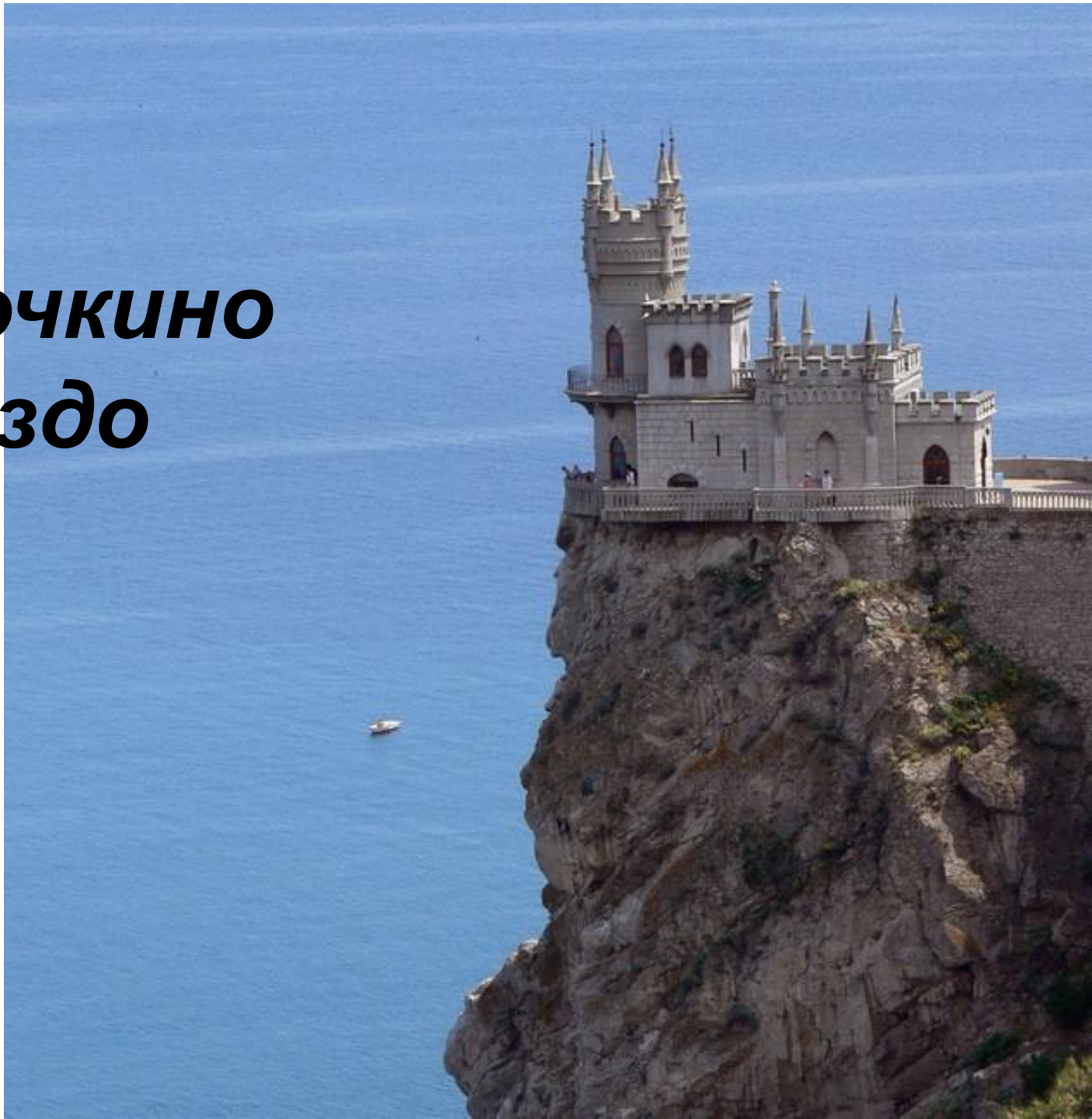


Ласточкино гнездо





Этот миниатюрный замок на скале уже давно является своеобразной визитной карточкой Крыма. Ласточкино гнездо, замок над пропастью, поражает всех, кто его видел, своим средневековым, рыцарским, волшеббно-сказочным видом.



На самом деле замку всего около ста лет. Здесь, в окрестностях Ялты, на Аврориной скале мыса Ай-Тодор, этот уникальный в своем роде замок был построен по желанию барона Штейнгеля, нефтяного магната, выкупившего пришедшее в упадок деревянное строение. Вдохновленный открывающимися со скалы пейзажами, Штейнгель решил украсить ее вершину чем-нибудь особенно выдающимся. Так был нанят архитектор Александр Шервуд, происходивший из знаменитой семьи архитекторов – в частности, Исторический музей на Красной площади в Москве – дело рук Владимира Шервуда, отца Александра.



В 1912 году готический замок над пропастью, за которым так и закрепилось название Ласточкино гнездо, был готов. Кажущееся хрупким здание замка сумело пережить серьезное землетрясение 1927 года, когда в море рухнула часть скалы, на которой он стоит. Около 40 лет после этого Ласточкино гнездо ждало реконструкции, после которой, в начале 1970-х годов, внутри дворца расположился небольшой, но необыкновенно романтичный ресторан.



Необычный вид символа Южного Берега Крыма, каковым со временем стало Ласточкино гнездо, часто служил предметом вдохновения фотографов и живописцев, вокруг него рождались легенды, а в 1987 году здесь прошли съемки одного из самых известных фильмов Станислава Говорухина «Десять негрят».







