

Искусство от

стресса



Каждый ребенок — художник.

Трудность - остаться художником, выйдя из детского возраста!

**Арт-педагогические приемы работы с детьми
в образовательном процессе на занятиях
искусствоведческого цикла**

Шишлянникова Е.В. МБОУ гимназия №8 г.
Дубна московская обл.

Сущность арт-педагогики

- состоит в воспитании и обучении, развитии детей (в том числе с проблемами) средствами искусства, формировании у них основ художественной культуры и овладении практическими умениями в разных видах художественной деятельности.



Шишлянникова Е.В. МБОУ гимназия №8 г.
Дубна московская обл.

Арт-педагогика – лекарство от стресса

- Психическое здоровье детей, обучающихся в общеобразовательных школах вызывает сегодня у медиков и педагогов серьезную тревогу. Нарастает количество неврозов; отмечается потеря интереса к учебе и общественной жизни.





- Все это побуждает искать новые психолого-педагогические средства предупреждения подобных негативных проявлений.

Одним из таких средств является арт-педагогика – вовлечение учащихся в различные виды деятельности (рисование, лепку,

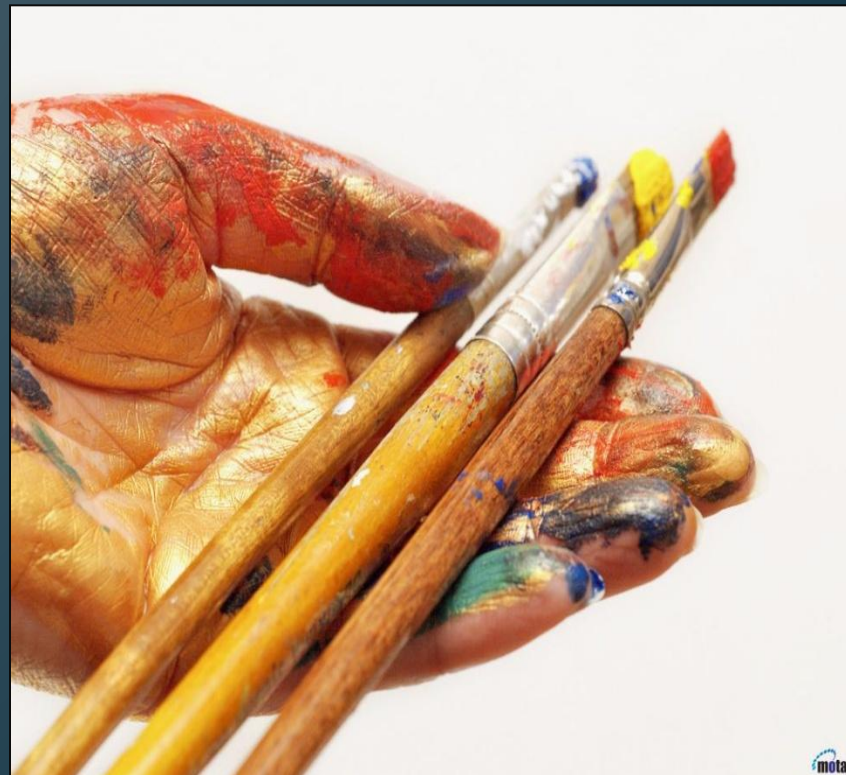


Сущность арт-педагогики

Одна из важнейших задач арт-педагогики и арт-терапии – это адаптация ребенка посредством искусства и художественной деятельности в макросоциальной среде.

• Воспитательная

1. воздействует на нравственно-этические, эстетические,
2. коммуникативно-рефлексивные основы личности
3. способствует социокультурной адаптации с помощью искусства.
4. реализует психотерапевтическую функцию, помогая детям справляться со своими психологическими проблемами,
5. восстанавливает эмоциональное равновесие,
6. Помогает переключаться с отрицательных переживаний



- Л. С. Выготский, Ю.У. Фохт-Бабушкин, Б. П. Юсов и другие исследователи в области психологии и педагогики искусства придавали и придают особое значение средствам искусства в формировании субкультуры личности ребенка и отмечают необходимость участия детей в разных видах художественно-творческой деятельности.



Искусство- «лекарство»

- Переход из дошкольного учреждения в школу является для ребенка определенным стрессом.
- Это усиливает его психическую напряженность, в результате в большей степени проявляются имеющиеся отклонения в развитии: гиперактивность или выраженная заторможенность, страхи, повышенная утомляемость и т.п.
- Искусство помогает преодолеть подобные проблемы, поскольку способно оказать регулирующее воздействие на ребенка, снять напряжение, помочь адаптироваться к





- Художественное эстетическое образование, являясь неотъемлемой частью всего педагогического процесса, приобретает особую значимость в работе с детьми, имеющими трудности в обучении.
- На уроках художественно-эстетического ряда, на занятиях объединений дополнительного образования педагог имеет прекрасную возможность создания для слабоуспевающих учеников ситуации успеха.

Игры - упражнения

Игры-упражнения с изобразительными материалами снижают эмоциональную напряженность детей, помогают им осознавать свои чувства, переживания, учат управлять ими.

Рисунок на асфальте.

- Дать ребенку цветные мелки и предложить нарисовать все, что ему хочется.

Наскальная живопись.

- На специально отведенной стене, например в рекреации, крепится большой лист бумаги, где дети рисуют все, что хотят и чем хотят (цветными мелками, фломастерами и т.д.).

Рисунок на стекле.

- Кусок стекла размером с альбомный лист аккуратно оклеить липкой лентой (чтобы не пораниться) или вставить в деревянную рамку. Рисовать на стекле можно красками, фломастерами, мелками все, что захочется. С обратной стороны листа можно подкладывать разноцветные листы бумаги (фон), из-за чего эмоциональное восприятие рисунка будет меняться.

Восковой рисунок. – граттаж.

Лист бумаги натирается свечой. Затем раскрашивается красками или мелками и процарапывается...

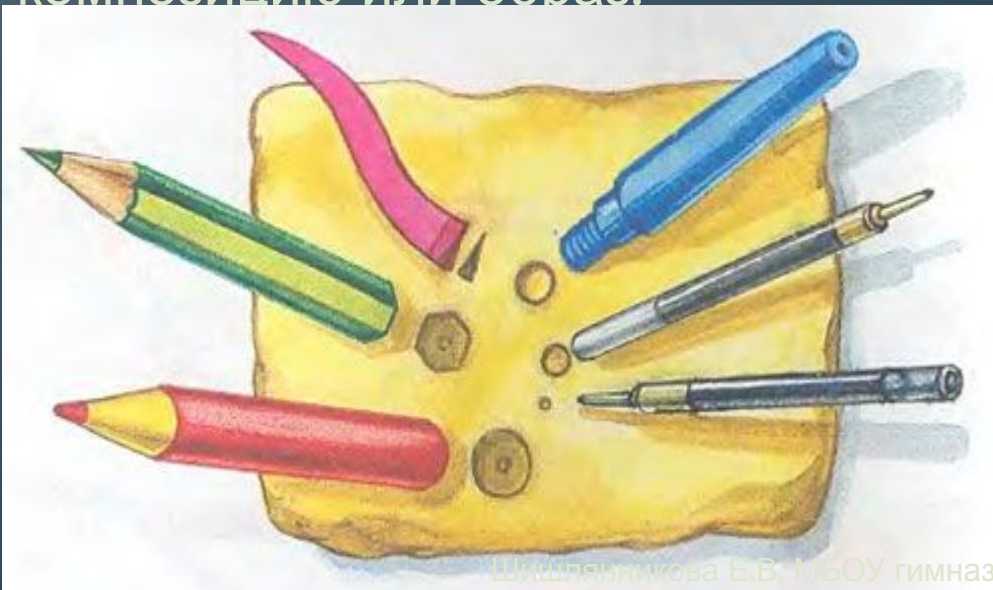
Пластилиновая живопись



- Можно использовать несколько цветов, накладывая их друг на друга, чтобы придать объемность. Излишки пластилина убираются.

Отпечатки

- Использовать предметы с рельефной поверхностью, найденные на природе (камешки, шишки, пузырчатая полиэтиленовая упаковка, пробкой и т.д.).
- Создать из отпечатков целостную композицию или образ.

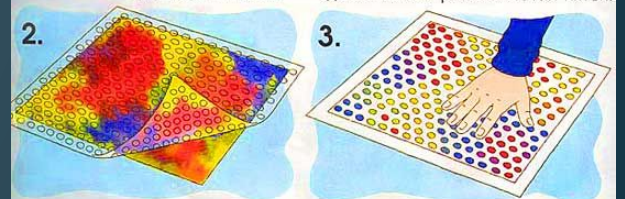


Шумляникова Е.В. МБОУ гимназия №8 г.

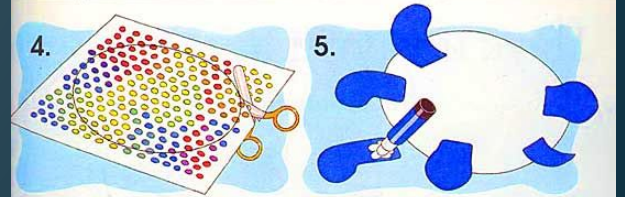
Дубна московская обл.

Пятнистая черепаха

Тебе понадобятся:



Пузырчатую упаковку положи на раскрашенный лист. Аккуратно разгладь упаковку рукой, затем сними ее.



Подожди, пока высохнет. Нарисуй панцирь черепахи в виде большого овала. Аккуратно вырежь.



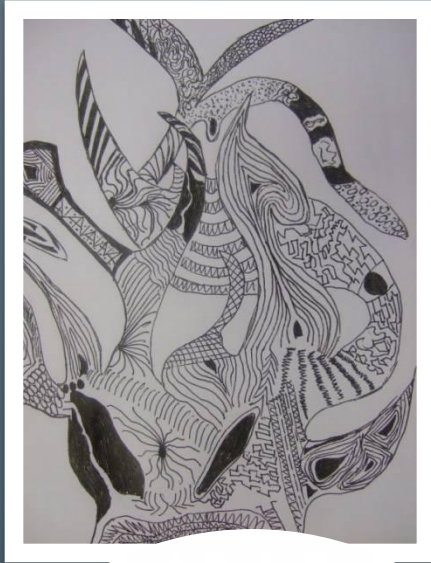
Вместо пузырчатой упаковки можно использовать упаковочную пленку, но тогда получится не пятнистая черепаха.

Изображение своего настроения

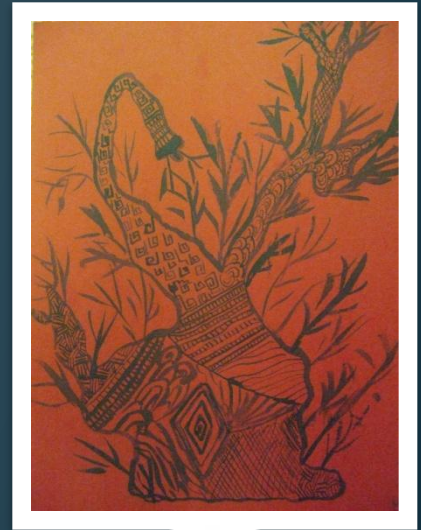
- Педагог предлагает ребенку выбрать по желанию цвет краски и на белом листе бумаги нарисовать цветные линии, пятна, круги, узоры, выражающие его настроение в данный момент.
- Можно использовать и компьютерную графику.



Победа над страхом



- Ребенку предлагают нарисовать то, чего он больше всего боится, а затем его рисунок обсуждается.
- После этого ребенку дают ножницы и предлагают разрезать (или порвать) свой «страх».
- Если же кто-то может он ему понравится и он перестанет его бояться...



Кляксы



- Детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, какого им хочется, плеснуть «кляксу» на лист бумаги и сложить его вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и рассказать, на кого или на что похожа полученная «клякса».

В каждой кляксе
Кто-то есть,
Если в кляксу
Пальцем влезть.

В этой кляксе -
Кот с хвостом,
Под хвостом -
Река с мостом,
Судоходная река
Для судов и судака.

На мосту -
Чудак с чудачкой.
Под мостом -
Судак с судачкой,
И плывут туда-сюда
Всевозможные суда:

Туда плывут с тудачками,
Сюда плывут с сюдачками,
Отражаются в реке
Судаки с чудачками,
Чудаки с судачками.

Этой кляксе - конец,
Надо сделать новую,
В ней - огромный дворец
И балкон с коровою!



Рисование на мокрой бумаге



- Обычный способ, но очень позитивно воздействует на ребенка.
- Много неожиданностей, тем и привлекает...

Рисование абстрактными формами, ЛИНИЯМИ

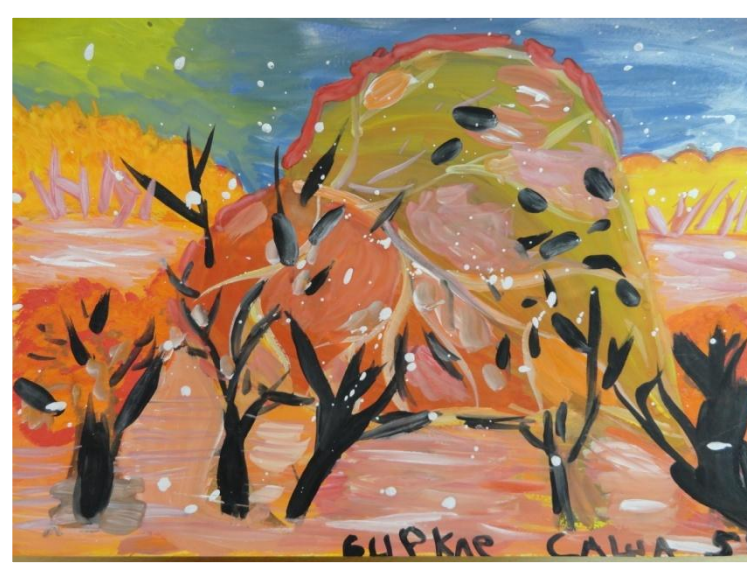


Рисование «мягкого» пейзажа



Для рисования
предлагается

- Пейзаж-море
- Пейзаж- облака, небо
- Пейзаж- пустыня
(песок)
- Космические дали
- Пейзаж-впечатление и
др.



Рисование в воздухе

- Педагог рисует в воздухе какую-либо фигуру, изображающую простой предмет. Затем просит ребенка повторить изображение сначала в воздухе, а потом на бумаге.

Озорные рисунки

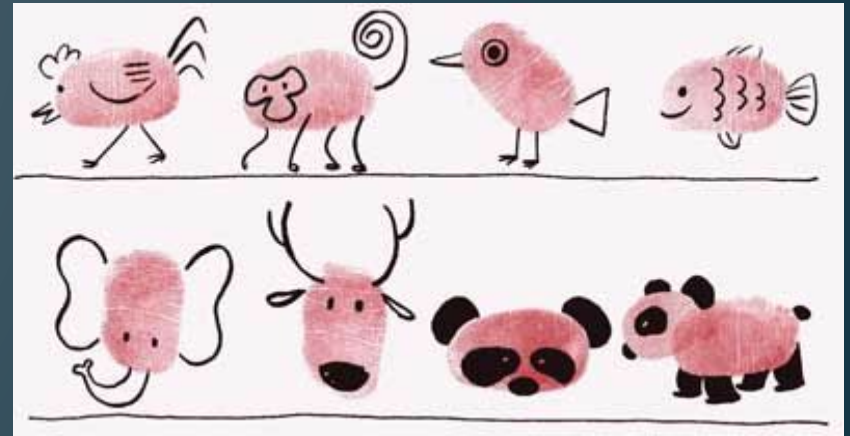
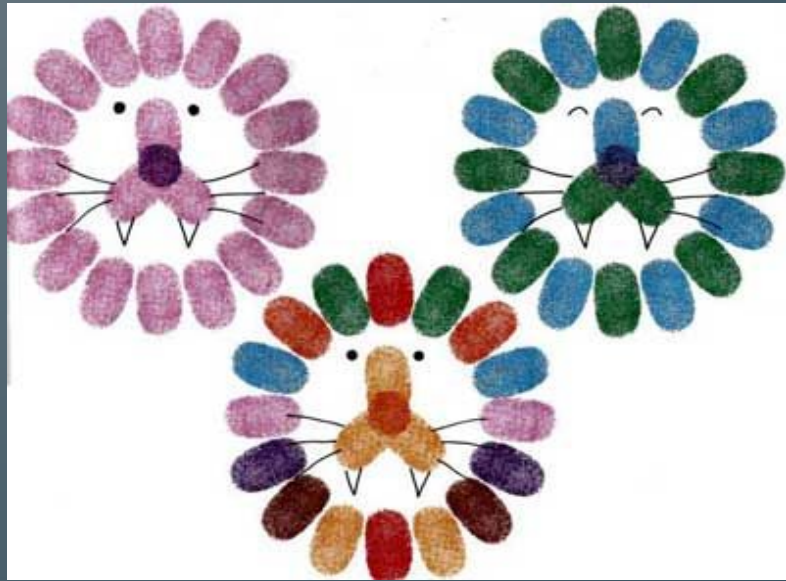
- Упражнение выполняется в парах.
- Один из участников задумывает геометрическую фигуру (цифру, букву) и «рисует» ее в воздухе губами, представляя, что в них зажат карандаш, который нельзя ронять.
- Задача второго – отгадать «нарисованное». Затем происходит смена ролей.

Пальцевая живопись.

- Педагог предлагает детям нарисовать предмет, накладывая цветные пятна (гуашь) пальчиком или используя палочки. Можно нарисовать не весь предмет, а только его контур.



Примеры работы





1.



4.



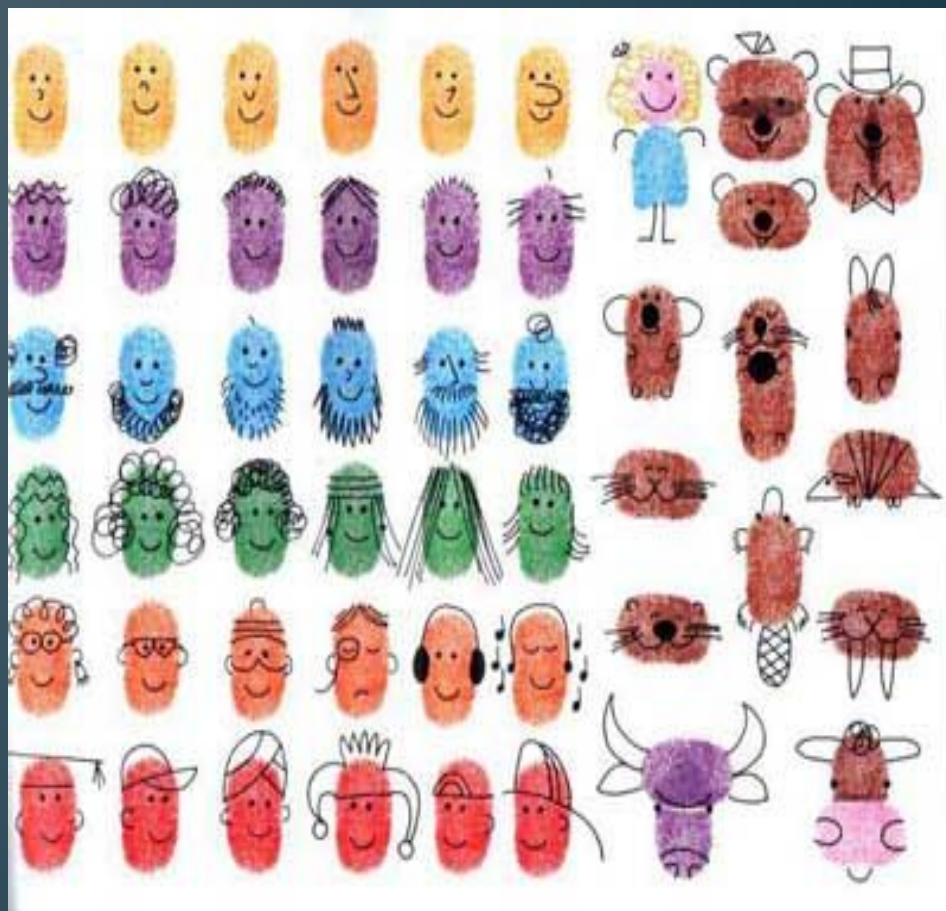
2.



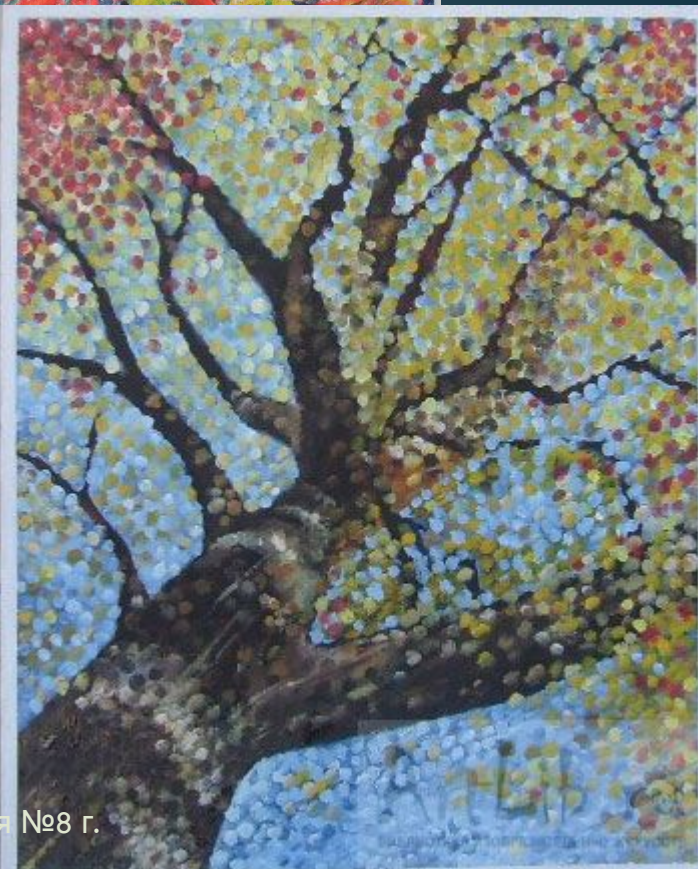
5.



3.



Примеры работ художников



Шишлянникова Е.В. МБОУ гимназия №8 г.
Дубна московская обл.

Крупный масштаб
Волшебный салют
Работа с глиной,
пластилином.
Коллаж.
Работа с бумагой.



Работа с гиперактивными расторможенными детьми

- в работе с такими детьми не рекомендуется использовать такие материалы, как краска, глина, пластилин... Эти материалы стимулируют неструктурированную, ненаправленную активность ребенка (разбрасывание, разбрызгивание, размазывание и пр.), которая легко может перейти в агрессивное поведение.
- Более уместно предложить таким детям листы бумаги среднего размера, карандаши, фломастеры, т.е. изобразительные средства, требующие от них организации и структурирования своей деятельности, тонкой сенсомоторной координации и контроля над выполнением действия, и соответствующие задания, например «Рисование по



Работа с эмоционально «зажатыми» детьми

- Напротив, детям, эмоционально «зажатым», с высокой тревожностью более полезны материалы, требующие широких, свободных движений, включающих все тело, а не только область кисти и пальцев.
- Таким детям следует предлагать краски, большие кисти, большие листы бумаги, прикрепленные на стенах, глину и пластилин, рисование мелом. Наибольший эффект для ослабления эмоциональной напряженности и тревожности имеют задания «Рисование пальцами», «Волшебные пятна».



МУЗЫКА ДЛЯ НАСТРОЕНИЯ

Музыка снижает эмоциональное напряжение у детей и устраняет страхи. Благодаря своим специфическим особенностям (темпу, ритму, интонации) музыка влияет на физиологические процессы организма (пульс, дыхание, мышечный тонус), проникает в глубинные слои личности (подсознание).

Музыка способна устанавливать общее настроение: быстрые пульсирующие ритмы действуют **возбуждающе и вызывают отрицательные эмоции**, мягкие

Шишлянникова Е.В. МБОУ гимназия №8 г.

Дубна Московская обл.





- Детям можно предложить прослушать специально подобранные музыкальные произведения, обсудить собственные переживания, воспоминания, мысли, возникающие у них в ходе прослушивания, а затем в соответствии с ними создать образы-впечатления (рисунки, поделки из глины, пластилина).
- Такой прием помогает ребенку раскрепоститься, «услышать» себя, свою внутреннюю гармонию; «самовыразиться»; снять стрессы.

Шишлянникова Е.В. МБОУ гимназия №8 г.
Дубна московская обл.

Занятия с учителями



Арт-педагогика –интересное, перспективное направление, требующее всестороннего изучения и исследования.

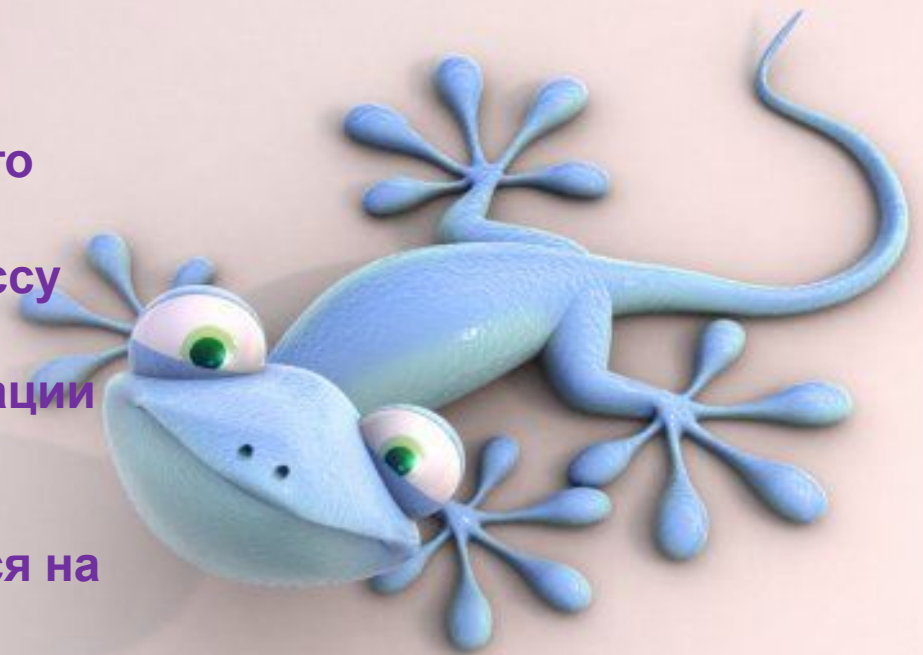
Применению арт-педагогических методов нет никаких препятствий, кроме желания учителей изобразительного и музыкального искусства.

Шишлянникова Е.В. МБОУ гимназия №8 г.
Дубна московская обл.

Выводы

В арт-педагогике я вижу мощный потенциал, актуализация которого позволяет кардинально менять дидактические подходы к процессу обучения, воспитания, развития личности, организации и реализации совместной интеллектуальной и эмоционально – художественной деятельности учителя и учащихся на уроке.

Использование средств арт-педагогики дает возможность учителю неформально реализовать процесс интеграции научных и практических знаний из разных школьных дисциплин (это снижает учебную перегрузку детей); способствует овладению учеником механизмов самопознания, самовыражения, самообразования, самовоспитания, самоопределения.



Использованные Интернет Ресурсы

- <http://www.artkeramica.ru/artpedagogica.htm>
- <http://zdd.1september.ru/2006/23/6.htm>
- <http://www.science-education.ru/29-1046>
- http://omskpress.ru/news/21509/Воспитание_набрызгом/2011.03.09/
- <http://www.cathedral.ru/news/142>