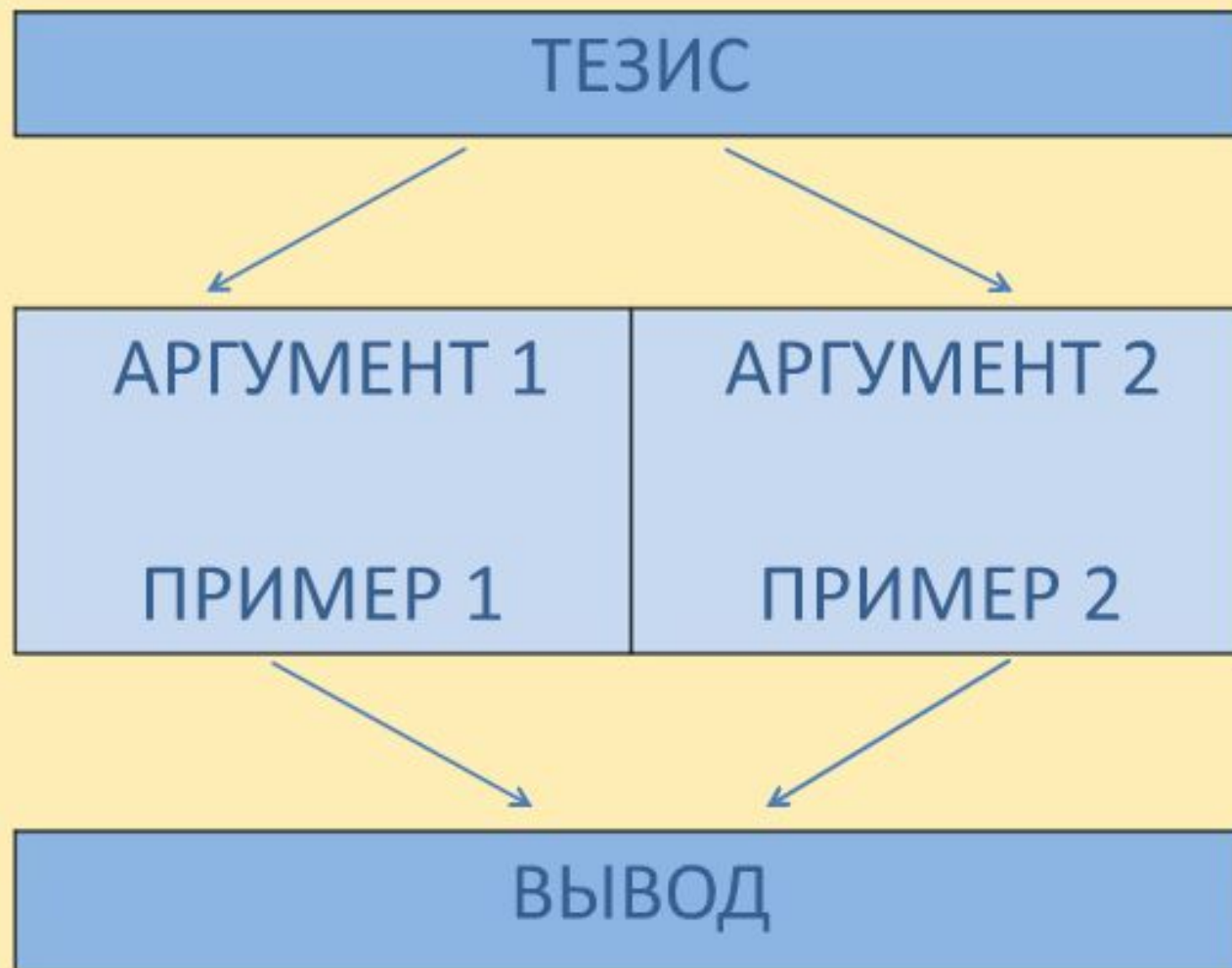


Логограф



Как отношения в отчем доме влияют на человека?

Воспитание в родном доме часто влияет на судьбу человека

Ребёнок, выросший в любящей, порядочной семье, окружённый заботой, не избалованный, учится любить и дарить любовь.

Петруша Гринёв из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» из беззаботного мальчишки вырос в достойного уважения офицера. Он следовал завету отца: «Береги платье снову, а честь смолоду». Встретил замечательную девушку Машу, искренне полюбил её, они вместе преодолели все трудности, соединив в любви свои судьбы

Если перед глазами ребёнка недостойный образец для подражания, родители не занимаются воспитанием, то человек часто вырастает несчастным.

Отец главного героя из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «долгами жил... давал три бала ежегодно и промотался наконец». О матери автор вообще не упоминает. Не знавший истинной родительской любви Онегин впоследствии не смог ответить взаимностью на чувство деревенской «смиренной девочки» Татьяны. Он обречён на одиночество и душевные страдания

Семейная атмосфера, царящая в доме, либо приучает ребёнка быть счастливым, любить окружающих, либо делает несчастным с раннего возраста. Так родители часто предопределяют судьбу своего чада, сами порой не подозревая об этом.

Люди - блудные дети Бога

Люди по гордости или незнанию отворачиваются от своего Творца и, забыв о Его заповедях, легко могут заблудиться в этой сложной жизни.

Дуня из повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» в порыве страстной любви бросила своего отца, не хотела даже встречаться с ним. И только после его смерти стала приезжать на могилу. А одна из заповедей гласит: «Почитай отца и мать».

Кирила Петрович Троекуров из повести А. С. Пушкина «Дубровский», ослеплённый гордостью, решает лишиться Дубровского, с которым дружили с детства, имения. Этим своим поступком доводит своего друга до смерти. Есть мудрая заповедь: «Не желай дома ближнего твоего»

Мы творения Божии. А значит и жить должны в соответствии с Его законами, обращаться к Нему за помощью.

Тогда не заблудимся!

Потеря дома - самое большое несчастье.

Потеря дома, семьи для человека, не сравнится ни с каким горем.

Человек может пережить горе.

Андрей Соколов из рассказа М. Шолохова «Судьба человека» во время бомбежки города теряет дом, жену и дочерей. Но найдя в себе силы, он отправляется на войну, где борется за светлое будущее своей Родины. После войны, усыновив сироту, он начинает новую жизнь. Теперь есть, для кого жить!

Чувства и эмоции могут взять над человеком верх.

Владимир Дубровский из повести А. С. Пушкина «Дубровский», потеряв отца, имение, желает отомстить бывшему другу отца – виновнику его несчастий. Некоторое время он возглавляет шайку разбойников- бывших его крепостных, потом исчезает из поля зрения, так и не найдя своё счастье.

Если в жизни человека произошло такое страшное горе как потеря семьи, дома, то всё-таки надо постараться найти, ради чего можно жить. Это может быть другой человек, дом, Родина.

Какие бывают дома

Дом - это семья, в которой человек растет и приобретает нравственные ориентиры, помогающие в будущем.

Дома, в которых царит любовь и понимание. Духовные ценности.

Дом семьи Ростовых из романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

Дружная, музыкальная, артистичная семья. Дети растут в любви и внимании. Они приобрели качества: великодушие, взаимопонимание, уважение, поддержка.

Домашняя атмосфера вражды, унижения. Материальные ценности.

Дом семьи Простаковых из комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».

Госпожа главная в доме и не имеет никаких нравственных принципов. Беззакония творятся в ее доме. Сын Митрофан не получил никаких нравственных уроков.

В каждом доме свои нравственные ориентиры и атмосфера, влияющие на жизнь семьи. Мне бы хотелось верить, что и в наше время будет больше счастливых семей.

Земля – наш общий дом

Мы должны беречь землю: это наш единственный дом.

Бережное отношение к природе – потребность души.

В романе Б. Васильева “Не стреляйте в белых лебедей” скромный недотёпа Егор Полушкин едва не погибает от рук браконьеров. Защита природы стала для него призванием и смыслом жизни.

Родная земля для людей - память о предках.

в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой» Защищают свой остров от затопления те, кто истинно любит родную землю, а чужаки готовы надругаться над могилами, сжечь хаты, которые для других, например для Дарьи, не просто жилище, а родной дом, где умирали родители и рождались дети.

Если каждый человек будет по-своему на своём месте заботиться о нашей родной и единственной земле, то нам всем станет приятней жить на этом свете.

Дом - Родина

Человек черпает силы на малой родине, поэтому она и есть дом человека.

Общаясь с природой, человек становится гармоничной, сильной личностью.

Татьяна Ларина из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» впитала с детства в себя всю красоту и гармонию природы, умела слышать её музыку, видеть гармонию. Для неё это родной дом, родина. Сама становится сильной личностью.

Поэты всегда воспевают родную природу.

У поэта Сергея Есенина самые дорогие воспоминания связаны с Рязанской деревней: с синью, упавшей в реку, малиновым полем, берёзовой рощей, где он испытывал «озёрную тоску» и щемящую грусть, где подслушал плач иволги, разговор воробьёв, шелест травы.

Но люблю тебя, родина кроткая!

А за что — разгадать не могу.

Такие строки пробуждают в читателях любовь к природе, к Родине.

Родная сторона, родной дом – то место, где человек растёт, взрослеет, впитывая в себя все жизненные силы природы. А потом, повзрослев, он сможет поделиться этой животворящей силой с окружающими.

Дом и его хозяин

Каждый дом похож на своего хозяина,
отражает характер своего хозяина, его качества.

«Дряхлым инвалидом» выглядит дом помещика Плюшкина из поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Сам хозяин превратился в какое-то странное существо: не то мужик, не то баба. Душа очерствела, человек деградировал.

Дом Собакевича был «вроде тех, как у нас строят для военных поселений и немецких колонистов». Комната и все в ней «было прочно, неуклюже в высочайшей степени и имело какое-то странное сходство с самим хозяином дома... все было самого тяжелого и беспокойного свойства». Хозяин похож на медведя, живёт ради денег и еды.

Характер хозяина, его привычки, его отношение к себе и другим, — все это как в зеркале отражается в его жилище. Постепенно дом становится единым целым с хозяином. И если он почему-то не устраивает вас, возможно, вы сами создали его таким.