

Меншиковский дворец.





Verina





Меншиковский дворец —
построенный для
первого губернатора
Санкт-Петербурга
Александра Даниловича
Меншикова,
приближённого
императора Петра
Первого. Дворец
построен в стиле
петровского барокко и
является первым
каменным зданием
Санкт-Петербурга.



Строительство дворца началось в мае 1710 года по проекту Джованни Мария Фонтана и Готфрид Иоганн Шеделя. К 1714 году большинство строительных работ было завершено, однако отделка интерьеров велась до 1727 года.

Усадьба А.Д.Меншикова.



Усадьба с цветником и садом протянулась через весь остров от Большой до Малой Невы. На её территории располагались бани, медоварня, хлебопекарня, кузница. Царь Пётр Первый называл этот дворец Посольским домом и проводил там почти все праздничные пиры и торжественные обеды.

В 1731 году архитектор Доменико Трезини перестроил здание для Сухопутного Шляхетского корпуса (с 1800 года Кадетский) и уже в 1731 году здание и весь огромный земельный участок были переданы в пользование Кадетскому корпусу. Вскоре на территории был выстроен комплекс новых зданий.

Первая научная реставрация здания прошла ещё в конце 20 века. Но подлинное возрождение дворца началось в 1966 году под руководством А.Э.Гессена. Тем не менее реставрационные работы в Меншиковском дворце продолжаются. В советское время во дворце располагалось Военно-политическое училище. В 1966 году было принято решение придать зданию первоначальный облик. Реставрация была завершена в 1981 году.

Меншиковский дворец стал филиалом Эрмитажа. С этого времени там находится экспозиция истории и культуры России петровского времени. До нашего времени от Меншиковской усадьбы сохранился только дворец.



Для отделки использовались самые дорогие и современные материалы, некоторые из которых привозились из-за границы, некоторые изготавливались русскими мастерами.



Большой парадный вестибюль отличается своим торжественным и нарядным обликом. В петровское время на первом этаже здания располагались некоторые служебные помещения и мастерские, обслуживающие князя. Второй этаж занимала княжеская семья.



























Один из самых роскошных
интерьеров дворца «Варварин
покой».

