

# Молодежь в современном обществе.

Подготовил: Скопцов  
Дима

«Молодежь счастлива тем, что у неё есть будущее»  
Н. В. Гоголь

# Молодые граждане

- К молодежи многие социологи относят группу населения в возрасте от 14 до 25 лет.





# Молодежь с точки зрения правового статуса



## Несовершеннолетние -

- Граждане с 14 до 18 лет.
- Они обладают частичной дееспособностью



## Совершеннолетние -

- Граждане, достигшие 18 лет.
- С этого возраста гражданин нашего государства может осуществлять свои права и обязанности в полном объеме.



# Проблемы молодежи

- **Данные социологических исследований показывают, что современная молодежь подвергает свое здоровье большим рискам, чем их сверстники десятилетие назад.**





# Проблемы молодежи



**Проблемы со здоровьем:**

- Курение
- Алкоголь
- Наркомания



**Экстремистские  
молодежные движения  
и субкультуры**



# Проблемы, волнующие старшеклассников

	<b>11А</b>	<b>11Б</b>	<b>11В</b>
■ <b>ПРИОБРЕТЕНИЕ ИНТЕРЕСНОЙ ПРОФЕССИИ</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
■ <b>ЛИЧНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ТРУДНОСТИ</b>	<b>63 %</b>	<b>80%</b>	<b>90%</b>
■ <b>ДЕНЕЖНЫЕ ТРУДНОСТИ СЕМЬИ</b>	<b>55%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
■ <b>ОТНОШЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ</b>	<b>52%</b>	<b>70%</b>	<b>100%</b>
■ <b>ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ</b>	<b>65%</b>	<b>95%</b>	<b>100%</b>
■ <b>ОТНОШЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ</b>	<b>14%</b>	<b>71%</b>	<b>70%</b>
■ <b>КОНФЛИКТЫ С ПЕДАГОГАМИ</b>	<b>28%</b>	<b>20%</b>	<b>30%</b>
■ <b>ТРУДНОСТИ УСВОЕНИЯ ШКОЛЬНОГО МАТЕРИАЛА</b>	<b>30%</b>	<b>50%</b>	<b>80%</b>
■ <b>ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ</b>	<b>25%</b>	<b>40%</b>	<b>80%</b>
■ <b>ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ</b>	<b>40%</b>	<b>71%</b>	<b>60%</b>
■ <b>ЗДОРОВЬЕ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ</b>	<b>71%</b>	<b>40%</b>	<b>100%</b>
■ <b>ОТСУТСТВИЕ ФИРМЕННЫХ ВЕЩЕЙ</b>	<b>14%</b>	<b>14%</b>	<b>100%</b>
■ <b>Будущее</b>	<b>92%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



# Молодежная культура

**Вступающему во взрослую жизнь молодому человеку предстоит освоить то, что было создано предшествующими поколениями, узнать и принять сложившиеся нормы общественной жизни. Однако этот процесс не простой. Далекое не все ценности, которым привержено старшее поколение, воспринимается молодыми.**





# Молодежная субкультура

**Отчасти это связано с присущей возрасту высокой критичностью, представлением, что «история начинается с нас». Сказывается и то, что молодежь по своей природе нацелена на преобразования, создание нового.**



# Основные черты молодежной субкультуры:

1. **Вызов ценностям взрослых и эксперименты с собственным образом жизни;**
2. **Включение в различные группы сверстников;**
3. **Своеобразные вкусы, особенно в одежде, музыке;**
4. **Это скорее культура досуга чем работы.**

# Виды

- **Байкеры**
- **Рэперы**
- **Готы и сатанисты**
- **Скинхэды**
- **Панки**
- **Растаманы**
- **Фрикки**
- **Граффитеры и др.**

# Выделяют следующие основные признаки неформалов.

- 1) Неформальные коллективы не имеют официального статуса.
- 2) Слабо выраженная внутренняя структура.
- 3) Большинство объединений имеет слабо выраженные интересы.
- 4) Слабые внутренние связи.
- 5) Очень сложно выделить лидера.
- 6) Не имеют программы деятельности.
- 7) Действуют по инициативе небольшой группы со стороны.
- 8) Представляют альтернативу государственным структурам.
- 9) Очень тяжело поддаются упорядоченной классификации.



# В качестве причин «ухода в андеграунд» молодёжь называет:

- 1) Вызов обществу, протест.
- 2) Вызов семье, непонимание в семье.
- 3) Нежелание быть как все.
- 4) Желание утвердиться в новой среде.
- 5) Привлечь к себе внимание.
- 6) Не развитая сфера организации досуга для молодежи в стране.
- 7) Копирование западных структур, течений, культуры.
- 8) Религиозные идейные убеждения.
- 9) Дань моде.
- 10) Отсутствие цели в жизни.
- 11) Влияние криминальных структур, хулиганство.
- 12) Возрастные увлечения.

# О молодости всерьез и не очень

- *«Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее»*

**Н.В. Гоголь**

- *«Начиная свое поприще, не теряй, о юноша, драгоценного времени»*

**Козьма Прутков.**



«Молодежь счастлива тем,  
что у неё есть будущее»

Н. В. Гоголь

Молодежная субкультура:  
быть похожим или отличаться?



■ Спасибо за  
внимание