

A woman with short, wavy blue hair is sitting on a stone ledge. She is wearing a purple strapless dress and a white, sheer capelet. She is looking down and to the left. The background shows a stone wall and a view of a landscape with some greenery and a blue sky. There are some colorful objects on the ledge to the left, including what looks like a small tree or plant with orange and green fruits.

**МОЛОДЕЖЬ В
СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

**УРОК ПО
ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В 11
КЛАССЕ- ПРОФИЛЬНЫЙ
УРОВЕНЬ**

**МОУ ИЛЬИЧСКАЯ СРЕДНЯЯ
ШКОЛА, СМЕРНОВ-ЕВГЕНИЙ
БОРИСОВИЧ**

EVG3097@MAIL.RU

Celestial Exploring
art by KAGAYA

©2003 KAGAYA / ©2003 Synforest / CD-ROM SW-008

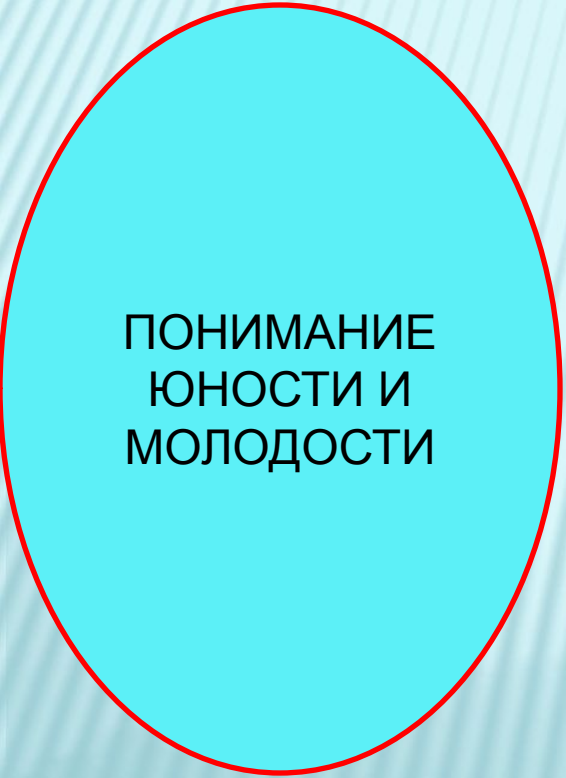
ЦЕЛИ УРОКА

1. ПОНЯТИЕ И ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ МОЛОДЕЖИ КАК СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ.
2. ГРАЖДАНСКОЕ СОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ- ИЗМЕНЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ.
3. ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ. ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
4. ПОНЯТИЕ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ.



ПОНИМАНИЕ ЮНОСТИ КАК ЭТАПА В РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА

ОСОЗНАНИЕ ЮНОСТИ КАК ОСОБОГО ЭТАПА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, А МОЛОДЕЖИ КАК ОСОБОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ ПРОИЗОШЛО НЕДАВНО.



ПОНИМАНИЕ
ЮНОСТИ И
МОЛОДОСТИ



В ТРАДИЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ –
ЧЕЛОВЕК ИЗ ДЕТСВА СРАЗУ
ПЕРЕХОДИЛ В ЗРЕЛЫЙ ВОЗРАСТ.
«ОБРЯД ИНИЦИАЦИИ»

ПЕРВЫМ О ЮНОСТИ ЗАГОВОРИЛ-
ЖАН-ЖАК РУССО- ВТОРОЕ
РОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

В 19 ВЕКЕ- НАУЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ
ПРОБЛЕМ МОЛОДЫХ- ГЛАВНАЯ
ПРИЧИНА ИЗМЕНЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В
ПОЛОВОМ СОЗРЕВАНИИ; РОЛЬ
СОЦИАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ.

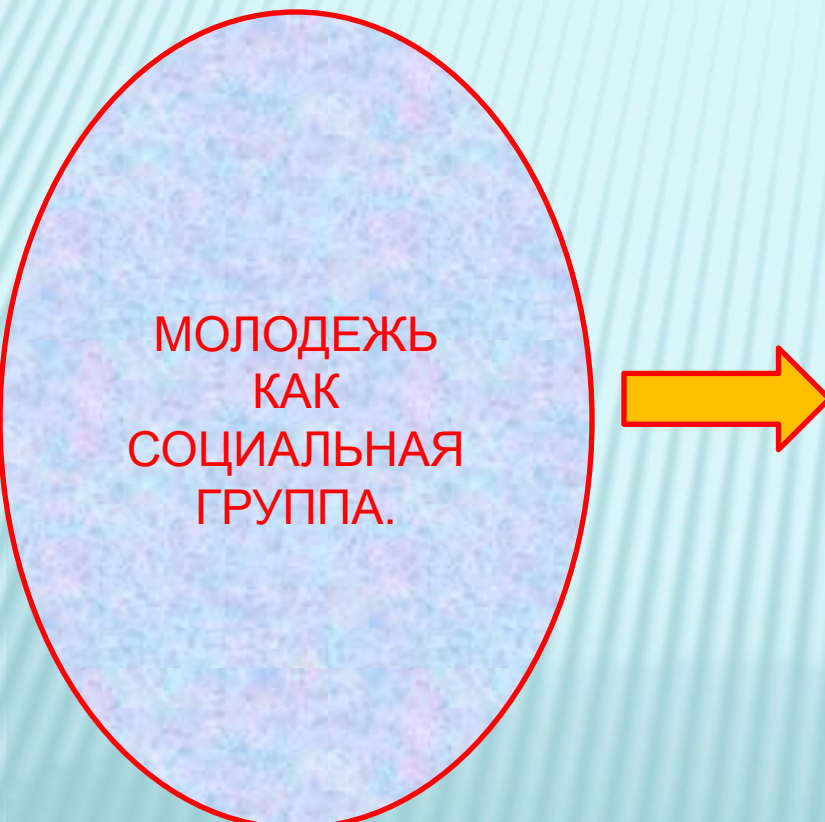
МОЛОДЕЖЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА.

В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ ВЫДЕЛЯЮТ ДВА ЭТАПА: ПОДРОСТКОВЫЙ ПЕРИОД И ЮНОСТЬ. ВОЗРАСТНЫЕ ГРАНИЦЫ ИХ РАЗМЫТЫ. **ПОДРОСТКИ- 11-15 ЛЕТ; РАННЯЯ ЮНОСТЬ- 16- 18 ЛЕТ, ОДНАКО ВЕРХНИЙ ПРЕДЕЛ- 20 ЛЕТ** С ЗАПАДА ТЕРМИН- ТИНЕЙДЖЕРЫ (ОТ 13 ДО 19 ЛЕТ)

СОЦИОЛОГИ ОТНОСЯТ К ЭТОЙ ГРУППЕ ЛЮДЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 16 ДО 25 ЛЕТ, НЕКОТОРЫЕ ВКЛЮЧАЮТ ЛЮДЕЙ ДО 30 ЛЕТ

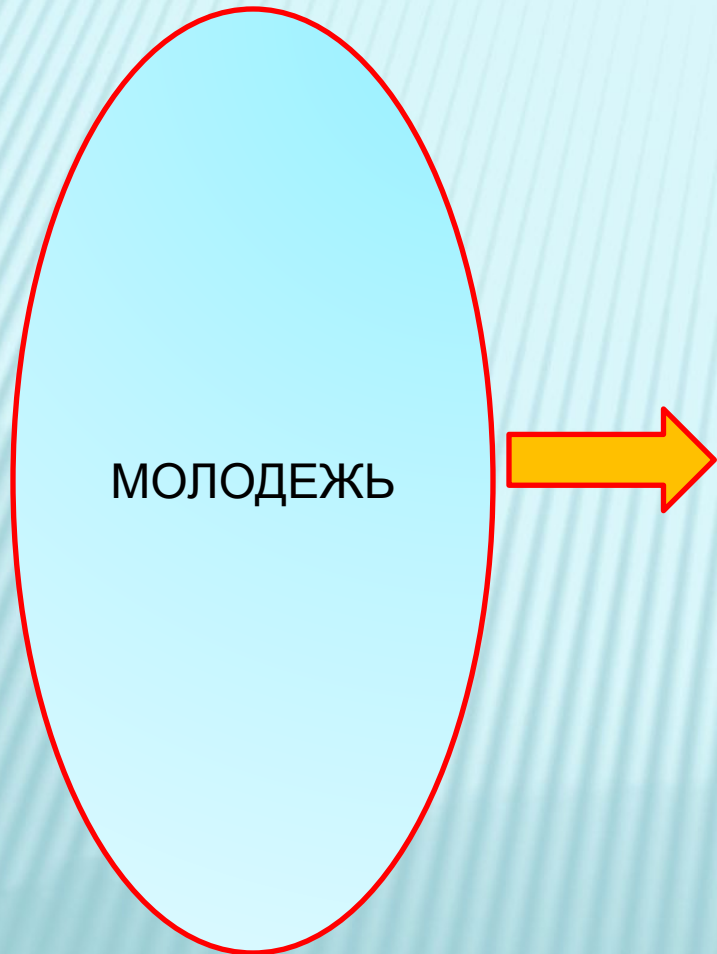
ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ ОБРЕТЕНИЙ ЭТОГО ПЕРИОДА- **ОТКРЫТИЕ СОБСТВЕННОГО «Я»** ЕСЛИ В ОТРОЧЕСТВЕ- БЫТЬ КАК ВСЕ, ТО В ЮНОСТИ- СОБСТВЕННАЯ **УНИКАЛЬНОСТЬ**

МОЛОДЕЖЬ КАК ОСОБАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА В ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ПЕРИОД.



МОЛОДЕЖЬ
КАК
СОЦИАЛЬНАЯ
ГРУППА.

ПРИЧИНЫ ВЫДЕЛЕНИЯ МОЛОДЕЖИ КАК СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ В ЭПОХУ ИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА.



ВО ПЕРВЫХ- РАЗДЕЛЕНИЕ ТРУДА, ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ОТДЕЛИЛО СЕМЬЮ ОТ ПРОЦЕССА УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВОМ. СЕМЬИ СТАЛО НЕДОСТАЧНО ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ НЕКОТОРЫМИ СОЦИАЛЬНЫМИ РОЛЯМИ

УСЛОЖНЕНИЕ ТЕХНИКИ ПОТРЕБОВАЛО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ЭТО ОТОДВИГАЛО СРОК ВСТУПЛЕНИЯ В ЗРЕЛУЮ ЖИЗНЬ.

ОБРАЗ ЖИЗНИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ И МОЛОДОГО СТАЛ РАЗЛИЧАТЬСЯ.

ГРАЖДАНСКОЕ СОВЕРШЕННОЛЕТИЕ.



1. С 18 ЛЕТ – ПОЛНАЯ ПРАВОСПОСОБНОСТЬ СОГЛАСНО КОНСТИТУЦИИ РФ- ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ.
2. ИЗМЕНЯЕТСЯ ПОЛОЖЕНИЕ , ИЗМЕНЯЮТСЯ СОЦИАЛЬНЫЕ ПОЗИЦИИ- **СТУДЕНТ, РАБОЧИЙ, РОДИТЕЛЬ.**
3. **ПРАВО НА ОШИБКУ И ОБВИНЕНИЕ СО СТОРОНЫ СТАРШИХ В ИНФАНТИЛИЗМЕ**

ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА.



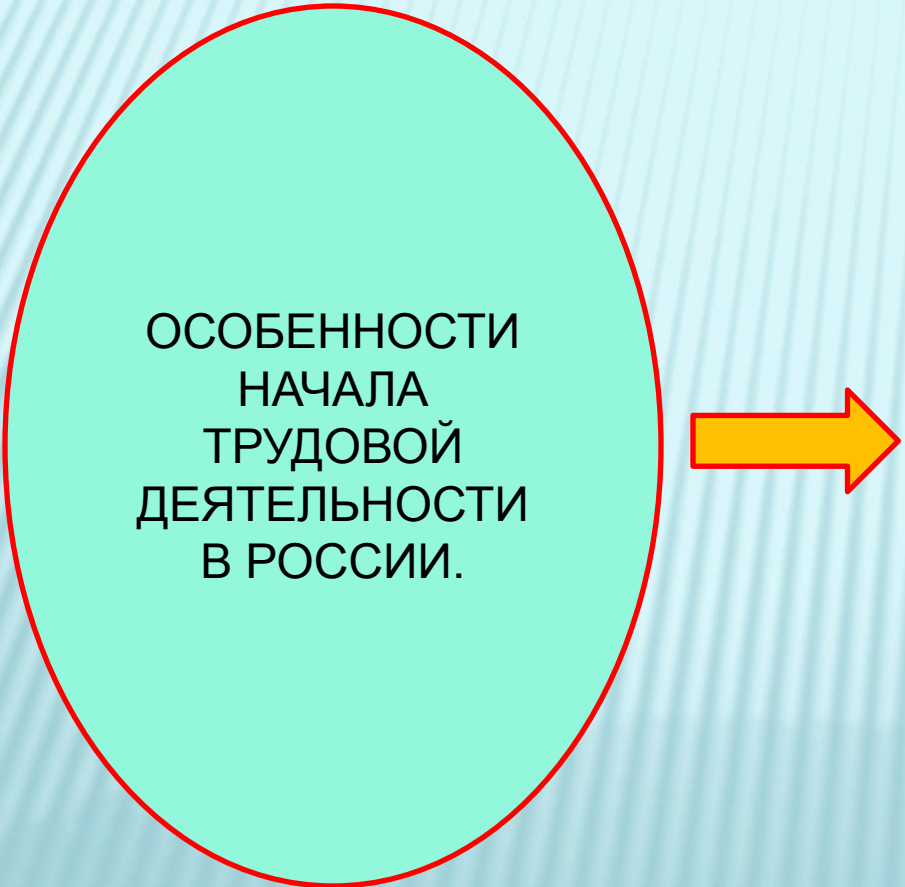
ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ- БУДУЩЕЕ
СВЯЗЫВАЕТСЯ С ХОРОШИМ
ПОЛУЧЕНИЕМ ЗНАНИЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ-
ПЛАТНЫЕ И БЕСПЛАТНЫЕ.
ВОПРОС? КАКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ЛУЧШЕ.

ВОЗРАСТАНИЕ СТЕПЕНИ СВОБОДЫ В
ОБУЧЕНИЕ НЕ ВСЕМ ПО ПЛЕЧУ.

НАЧАЛО ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ- ОСОБЕННОСТИ

ОСОБЕННОСТИ
НАЧАЛА
ТРУДОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В РОССИИ.



ВО ПЕРВЫХ, В 90 ГОДЫ 20 ВЕКА
СПАД ПРОИЗВОДСТВА ПРИВЕЛ К
СОКРАЩЕНИЮ ТРУДОВЫХ МЕСТ.
ОСТАВШИЕСЯ ВАКАНСИИ
МОЛОДЫХ НЕ ПРИВЛЕКАЛИ.

ЧАСТНЫЕ РАБОТОДАТЕЛИ
ОХОТНО ПРИВЛЕКАЮТ
МОЛОДЫХ, ХОТЯ В ПОСЛЕДНЕЕ
ВРЕМЯ УСИЛИВАЮТСЯ
ТРЕБОВАНИЯ К СТАЖУ И
ПОДГОТОВКЕ.

ОТМЕНА ГАРАНТИИ НА ТРУД
ПРИВЕЛО К МАССОВОЙ
БЕЗРАБОТИЦЕ СРЕДИ
МОЛОДЕЖИ. РУКОВОДИТЕЛИ
ПРЕДПРИЯТИЙ НЕ ХОТЯТ
ВЫПОЛНЯТЬ ЛЬГОТЫ ДЛЯ
МОЛОДЫХ

МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА

МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА-(ОТ ЛАТ. SUB – ЧАСТИЦА, УКАЗЫВАЮЩАЯ НА НАХОЖДЕНИЕ ПОД ЧЕМ ЛИБО), ЛИБО ПРОТИВОСТОИТ ГОСПОДСТВУЮЩЕЙ КУЛЬТУРЕ- КОНТРКУЛЬТУРА.

ОСОБЫЙ ХАРАКТЕР ОТНОШЕНИЙ,
СОБОСОБЛЕНИЕМ ОТ ВЗРОСЛЫХ.
- НЕФОРМАЛЬНЫЕ ГРУППЫ

НЕКОТОРЫЕ ГРУППЫ
ПРОТИВОСТОЯТ ОБЩЕСТВУ
ОТВЕРГАЯ ЦЕННОСТИ- **ПОПЫТКИ**
УЙТИ- ХИППИ, ПАНКИ ИТД.

ВЫЗОВ ОБЩЕСТВУ В ОДЕЖДЕ,
МАНЕРАХ ПОВЕДЕНИЯ. БОЛЬШУЮ
РОЛЬ В РАСПАСТРАНЕНИИ **МК-**
ИГРАЮТ СМИ

МОЛОДЕЖНАЯ
СУБКУЛЬТУРА
(ПОСЛЕ
ВТОРОЙ
МИРОВОЙ
ВОЙНЫ)



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ: МОЛОДЕЖЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА.

ТЕРМИНЫ: ТИНЕЙДЖЕРЫ, ИНФАНТИЛИЗМ, СУБКУЛЬТУРА,
КОНТРКУЛЬТУРА.



ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ.

1. РАБОТА С ИСТОЧНИКОМ. С134-135.
2. ПРОРАБОТАТЬ ВОПРОСЫ. С133-134.
3. ПОДУМАТЬ НАД ПРОБЛЕМАМИ МОЛОДЕЖИ КАК СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ В ПРОВИНЦИИ?

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ: УЧЕБНИК ДЛЯ 11 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ / (Л.Н. БОГОЛЮБОВ, А.Ю. ЛАЗЕБНИКОВА, А.Т. КИНКУЛЬКИН И ДР.); ПОД РЕДАКЦИЕЙ Л. Н. БОГОЛЮБОВА (И ДР.). - М. : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2008.