

A digital painting of a woman with blonde hair and blue highlights, wearing a purple strapless gown and a white shawl. She is sitting on a stone ledge, looking down at her hands. The background shows a landscape with a large, stylized blue structure on the left and a path leading into the distance.

**МОЛОДЕЖЬ В
СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

**УРОК ПО
ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В 11
КЛАССЕ- ПРОФИЛЬНЫЙ
УРОВЕНЬ**

**МОУ ИЛЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ШКОЛА. СМИРНОВ ЕВГЕНИЙ
БОРИСОВИЧ**

Celestial Exploring
art by KAGAYA

EVG3097@MAIL.RU

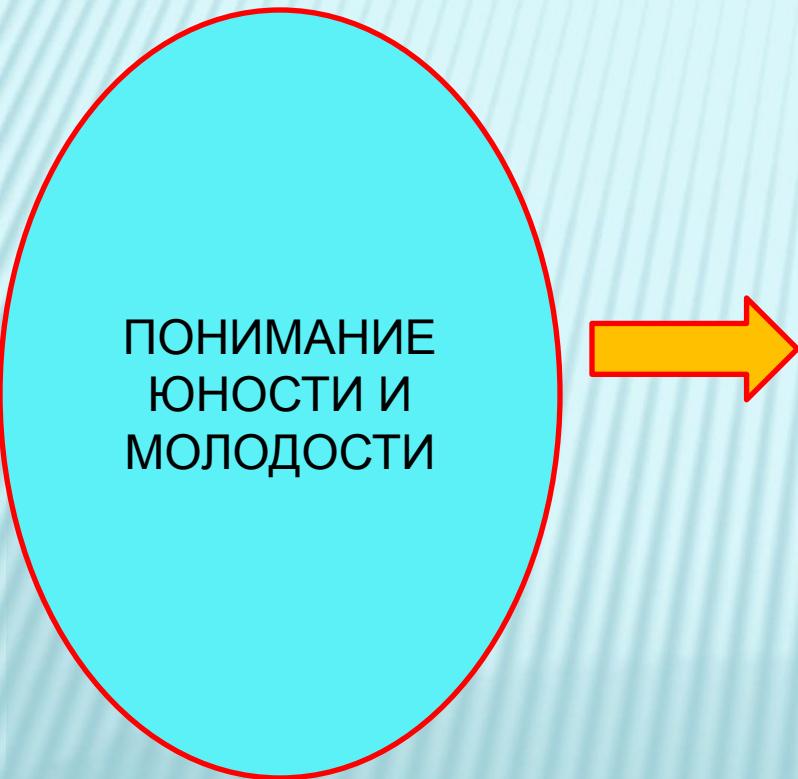
ЦЕЛИ УРОКА

1. ПОНЯТИЕ И ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ МОЛОДЕЖИ КАК СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ.
2. ГРАЖДАНСКОЕ СОВЕРШЕННОЛЕТИЕ- ИЗМЕНЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ.
3. ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ. ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
4. ПОНЯТИЕ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ.



ПОНИМАНИЕ ЮНОСТИ КАК ЭТАПА В РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА

ОСОЗНАНИЕ ЮНОСТИ КАК ОСОБОГО ЭТАПА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, А МОЛОДЕЖИ КАК ОСОБОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ ПРОИЗОШЛО НЕДАВНО.



В ТРАДИЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ – ЧЕЛОВЕК ИЗ ДЕТСВА СРАЗУ ПЕРЕХОДИЛ В ЗРЕЛЫЙ ВОЗРАСТ.
«ОБРЯД ИНИЦИАЦИИ»

ПЕРВЫМ О ЮНОСТИ ЗАГОВОРИЛ-
ЖАН-ЖАК РУССО- ВТОРОЕ
РОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

В 19 ВЕКЕ- НАУЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ
ПРОБЛЕМ МОЛОДЫХ-ГЛАВНАЯ
ПРИЧИНА ИЗМЕНЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В
ПОЛОВОМ СОЗРЕВАНИИ; РОЛЬ
СОЦИАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ.

МОЛОДЕЖЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА.

В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ ВЫДЕЛЯЮТ ДВА ЭТАПА: ПОДРОСТКОВЫЙ ПЕРИОД И ЮНОСТЬ. ВОЗРАСТНЫЕ ГРАНИЦЫ ИХ РАЗМЫТЫ. ПОДРОСТКИ- 11-15ЛЕТ; РАННЯЯ ЮНОСТЬ- 16- 18 ЛЕТ, ОДНАКО ВЕРХНИЙ ПРЕДЕЛ- 20 ЛЕТ С ЗАПАДА ТЕРМИН- ТИНЕЙДЖЕРЫ (ОТ 13 ДО 19ЛЕТ)

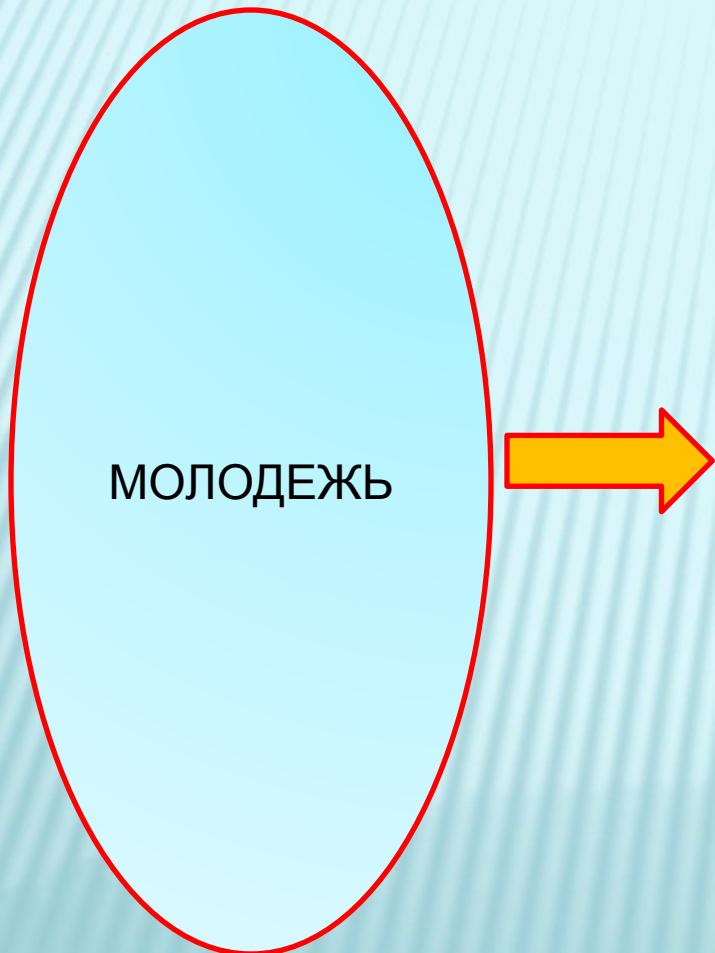


СОЦИОЛОГИ ОТНОСЯТ К ЭТОЙ ГРУППЕ ЛЮДЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 16 ДО 25 ЛЕТ, НЕКОТОРЫЕ ВКЛЮЧАЮТ ЛЮДЕЙ ДО 30 ЛЕТ

ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ ОБРЕТЕНИЙ ЭТОГО ПЕРИОДА- **ОТКРЫТИЕ СОБСТВЕННОГО «Я»** ЕСЛИ В ОТРОЧЕСТВЕ- БЫТЬ КАК ВСЕ, ТО В ЮНОСТИ- СОБСТВЕННАЯ УНИКАЛЬНОСТЬ

МОЛОДЕЖЬ КАК ОСОБАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА В ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ПЕРИОД.

ПРИЧИНЫ ВЫДЕЛЕНИЯ МОЛОДЕЖИ КАК СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ В ЭПОХУ ИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА.



ВО ПЕРВЫХ- РАЗДЕЛЕНИЕ ТРУДА, ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ОТДЕЛИЛО СЕМЬЮ ОТ ПРОЦЕССА УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВОМ. СЕМЬИ СТАЛО НЕДОСТАЧНО ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ НЕКОТОРЫМИ СОЦИАЛЬНЫМИ РОЛЯМИ

УСЛОЖНЕНИЕ ТЕХНИКИ ПОТРЕБОВАЛО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ЭТО ОТДВИГАЛО СРОК ВСТУПЛЕНИЯ В ЗРЕЛУЮ ЖИЗНЬ.

ОБРАЗ ЖИЗНИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ И МОЛОДОГО СТАЛ РАЗЛИЧАТЬСЯ.

ГРАЖДАНСКОЕ СОВЕРШЕННОЛЕТИЕ.



1. С 18 ЛЕТ – ПОЛНАЯ ПРАВОСПОСОБНОСТЬ СОГЛАСНО КОНСТИТУЦИИ РФ- ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ.
2. ИЗМЕНЯЕТСЯ ПОЛОЖЕНИЕ , ИЗМЕНЯЮТСЯ СОЦИАЛЬНЫЕ ПОЗИЦИИ- СТУДЕНТ, РАБОЧИЙ, РОДИТЕЛЬ.
3. ПРАВО НА ОШИБКУ И ОБВИНЕНИЕ СО СТОРОНЫ СТАРШИХ В ИНФАНТИЛИЗМЕ

ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА.



ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ- БУДУЩЕЕ СВЯЗЫВАЕТСЯ С ХОРОШИМ ПОЛУЧЕНИЕМ ЗНАНИЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ- ПЛАТНЫЕ И БЕСПЛАТНЫЕ.
ВОПРОС? КАКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЛУЧШЕ.

ВОЗРАСТАНИЕ СТЕПЕНИ СВОБОДЫ В ОБУЧЕНИЕ НЕ ВСЕМ ПО ПЛЕЧУ.

НАЧАЛО ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ- ОСОБЕННОСТИ

ОСОБЕННОСТИ
НАЧАЛА
ТРУДОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В РОССИИ.



ВО ПЕРВЫХ, В 90 ГОДЫ 20 ВЕКА СПАД ПРОИЗВОДСТВА ПРИВЕЛ К СОКРАЩЕНИЮ ТРУДОВЫХ МЕСТ. ОСТАВШИЕСЯ ВАКАНСИИ МОЛОДЫХ НЕ ПРИВЛЕКАЛИ.

ЧАСТНЫЕ РАБОТОДАТЕЛИ ОХОТНО ПРИВЛЕКАЮТ МОЛОДЫХ, ХОТЯ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ УСИЛИВАЮТСЯ ТРЕБОВАНИЯ К СТАЖУ И ПОДГОТОВКЕ.

ОТМЕНА ГАРАНТИИ НА ТРУД ПРИВЕЛО К МАССОВОЙ БЕЗРАБОТИЦЕ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ. РУКОВОДИТЕЛИ ПРЕДПРИЯТИЙ НЕ ХОТЯТ ВЫПОЛНЯТЬ ЛЬГОТЫ ДЛЯ МОЛОДЫХ

МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА

МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА-(ОТ ЛАТ. SUB – ЧАСТИЦА, УКАЗЫВАЮЩАЯ НА НАХОЖДЕНИЕ ПОД ЧЕМ ЛИБО), ЛИБО ПРОТИВОСТОИТ ГОСПОДСТВУЮЩЕЙ КУЛЬТУРЕ- КОНТРКУЛЬТУРА.

МОЛОДЕЖНАЯ
СУБКУЛЬТУРА
(ПОСЛЕ
ВТОРОЙ
МИРОВОЙ
ВОЙНЫ)



ОСОБЫЙ ХАРАКТЕР ОТНОШЕНИЙ,
СОБОСОБЛЕНИЕМ ОТ ВЗРОСЛЫХ.
- НЕФОРМАЛЬНЫЕ ГРУППЫ

НЕКОТОРЫЕ ГРУППЫ
ПРОТИВОСТОЯТ ОБЩЕСТВУ
ОТВЕРГАЯ ЦЕННОСТИ- ПОПЫТКИ
УЙТИ- ХИППИ, ПАНКИ И ТД.

ВЫЗОВ ОБЩЕСТВУ В ОДЕЖДЕ,
МАНЕРАХ ПОВЕДЕНИЯ. БОЛЬШУЮ
РОЛЬ В РАСПАСТРАНЕНИИ МК-
ИГРАЮТ СМИ

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ: МОЛОДЕЖЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА.

ТЕРМИНЫ: ТИНЕЙДЖЕРЫ, ИНФАНТИЛИЗМ, СУБКУЛЬТУРА,
КОНТРКУЛЬТУРА.



ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ.

1. РАБОТА С ИСТОЧНИКОМ. С134-135.
2. ПРОРАБОТАТЬ ВОПРОСЫ. С133-134.
3. ПОДУМАТЬ НАД ПРОБЛЕМАМИ МОЛОДЕЖИ КАК СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ В ПРОВИНЦИИ?

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1.ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ: УЧЕБНИК ДЛЯ 11 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ / (Л.Н. БОГОЛЮБОВ, А.Ю ЛАЗЕБНИКОВА, А.Т. КИНКУЛЬКИН И ДР.); ПОД РЕДАКЦИЕЙ Л. Н. БОГОЛЮБОВА (И ДР.).- М. : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2008.