A young man and woman are standing together, smiling, and holding a large, transparent globe. The globe is filled with various icons representing modern life and technology, such as a bicycle, a car, a house, a person, and a globe. The background is a blue grid with white lines forming a globe-like pattern. The text is overlaid on the image in a large, bold, blue font.

**«Молодежные  
субкультуры  
21 века»**

# Субкультуры.

## Музыкальная субкультура.

1. Транс – культура
2. Металлисты
3. Рокеры

## Антикварные субкультуры

1. Моды
2. Рокабилльщики

## Уход в другую реальность

1. Геймеры
2. Гопники
3. Ролевики

## Мировозренческие субкультуры

1. Растаманы(растафари)

## Контркультуры

1. Скинхэды

# Субкультуры.

## Спортивные и околоспортивные субкультуры. Райдеры

1. Скейтбордисты
2. Паркур
3. Футбольные фанаты
4. Байкер
5. BMX –еры
6. Сноубордисты

## Музыкально – мировозренческие субкультуры

1. Готы
2. Эмо
3. Хиппи
4. Панки
5. Рэперы

## Арт – культура

1. Граффиттеры  
(райтеры)

# Музыкальная субкультура.



Транс - культура

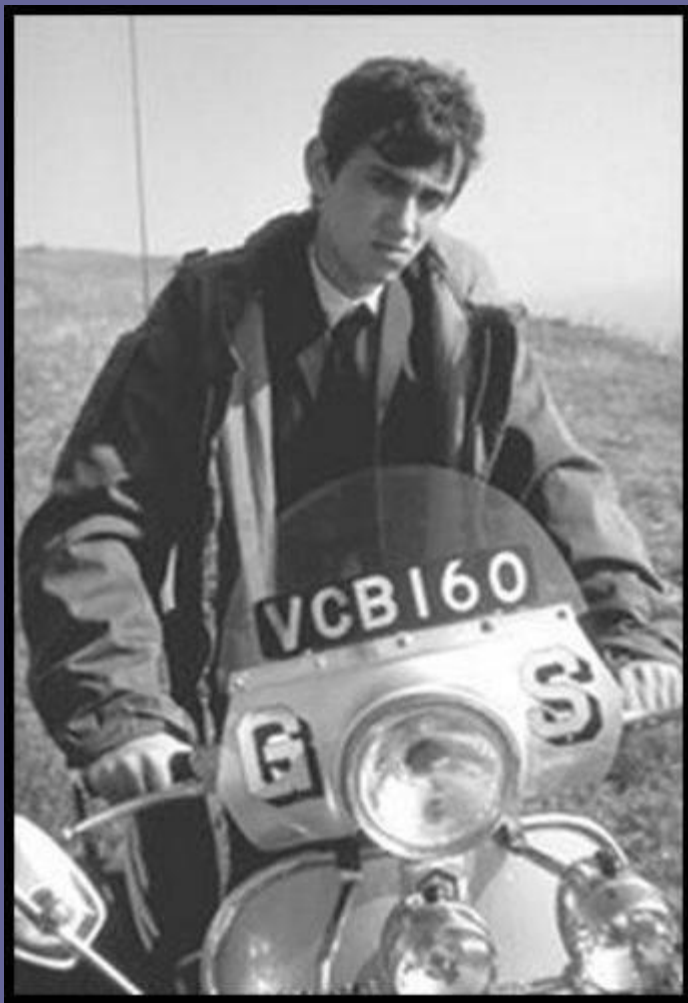


Музыкальная  
субкультура.

Металлисты  
Рокэры



# Антикварные субкультуры



Моды  
Рокабиллыцики



# Уход в другую реальность



Геймеры  
Гопники  
Ролевики

# Мировозренческие Субкультуры



Растаманы(растафари)





## Контркультуры

**Скинхеды** – появились в Германии и Англии в 60 – 70 годах 20 века, занимались избиением и терроризмом иностранных рабочих с целью их изгнания из страны. Последние «заслуживали» это тем, что в массовом порядке лишали заработка коренных граждан, поскольку соглашались выполнять работу за мизерную плату.



# Спортивные и околоспортивные субкультуры. Райдеры.



Сноубордист

© JamesHolm.se



Паркур

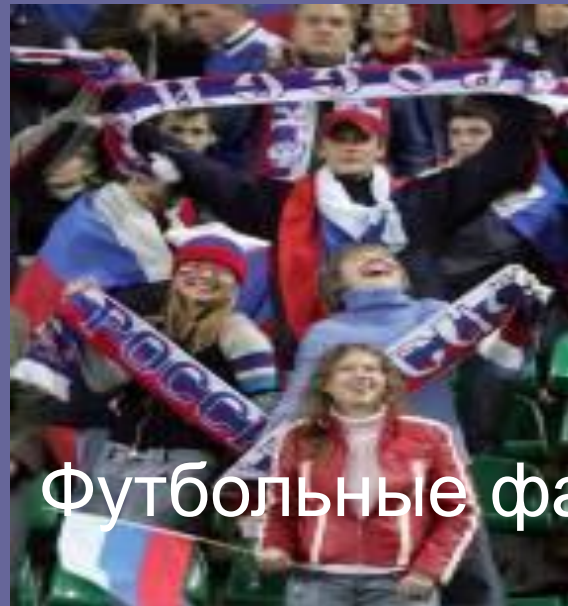


Скейтбордист

Байкеры



BMX -еры



Футбольные фанаты

Музыкально-  
мировозренческие  
субкультуры



ГОТЫ



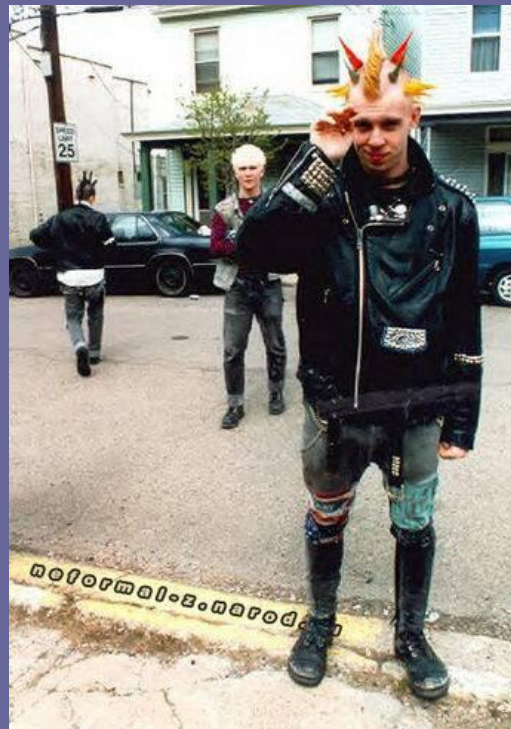
ЭМО

**Хиппи** — появились в 60 – 70 годы.

Они протестовали против войны во Вьетнаме.  
Устройству страны они противопоставляли  
свой анархизм.



**Панки** - возникли в 80 годах минувшего столетия. Панки выражали протест против засилия официальной Культуры, по их понятиям, чопорной, чистой, аккуратной. Отсюда их склонность к нечистоплотности. Само название «панки» переводится как отбросы.





рэперы



# Арт – культура

Граффиттеры  
(райтеры)





# Последствия действий антиобщественных группировок. Для её членов.

- Нарушение закона
- Заключение под стражу
- Отбывание срока наказания в тюрьме
- Учеба в спецшколах
- Заболевание нервно – психической сферы
- Физические увечья
- Тяжелые последствия употребления алкоголя и наркотиков

# Для окружающих людей.

- Страх
- Насилие
- Нанесение морального ущерба
- Нанесение материального ущерба
- Избиение
- Убийства
- Похищение людей
- Угон автотранспорта

## Для территории, где находится группировка.

- Зона особого риска
- Испорченные телефоны – автоматы
- Постоянные кражи и ограбления
- Непокойная обстановка на улице
- Разломанные скамейки
- Надписи на стенах
- Разгромленные детские площадки