

МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

Выполнила Тычина Татьяна Сергеевна
Руководитель Гришин Юрий Константинович

СОДЕРЖАНИЕ

- Что такое субкультура
- Типология субкультур
- Взаимоотношения субкультур
- Субкультуры, фэндом, увлечения...
- Субкультуры прошлого
- Заключение

ЧТО ТАКОЕ СУБКУЛЬТУРА

- Субкультура – это часть общей культуры со своими отличительными признаками. Каждая неформальная организация имеет свои правила, которым подчиняются все ее участники. Субкультуры молодежи – это определенные отклонения от общепринятой, традиционной культуры. Хотя многие люди негативно относятся к панкам, хиппи, Эмо и остальным представителям неформальных групп, хотя далеко не все они опасны для общества.



ТИПОЛОГИЯ

- 1. Политизированные субкультуры: активно участвуют в политической жизни и имеют четкую идеологическую принадлежность;
-
- 2. Эколого-этические субкультуры: занимаются построением философских концепций и ведут борьбу за окружающую среду;
-
- 3. Нетрадиционные религиозные субкультуры: в основном это увлечение восточными религиями (буддизм, индуизм);
-
- 4. Радикальные молодежные субкультуры: отличаются организованностью, наличием лидеров старшего возраста, повышенной агрессивностью (криминальные молодежные группировки, скинхеды);
-
- 5. Субкультуры образа жизни: группы молодых людей, формирующих свой образ жизнедеятельности (хиппи, панки);
-
- 6. Субкультуры по интересам: молодые люди, объединенные общностью интересов – музыкальных, спортивных и других;
-
- 7. Субкультура «золотой молодежи»: характерна для столичных городов и ориентирована на проведение досуга (одна из наиболее закрытых субкультур).
-

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

- Субкультуры, как и любое культурное явление, возникли не в культурном вакууме, а в культурно насыщенной среде. Общество XX века перенасыщено различными идеями, философскими течениями и другими культурологическими элементами. Поэтому нельзя говорить, что субкультуры изолированы и антагонистичны масс-культуре, они имеют сложные отношения, как с масс-культурой, так и с другими субкультурами.
- **Генетические связи субкультур**
- Родственные связи между культурами позволяют проследить движение народов, изменения языка и технологическое развитие человека. Родственные связи между субкультурами также помогают следить за изменением взглядов и развитием в XX веке. Пожалуй, самым ярким примером родственных субкультур является Панк субкультура и её потомки: готы и другие.
- **Конфликты**
- Между некоторыми видами субкультур существует антагонизм. Это касается музыкальных субкультур и конфликтов на основе разных музыкальных вкусов. Например, панки и рэперы, трэшеры и поклонники гранжа.

Ознакомимся с некоторыми
субкультурами, фэндами,
увлечениями и субкультурами
прошлого.



Субкультуры

- ◎ Анархо-панк
- ◎ Панк
- ◎ Хиппи
- ◎ Хипстеры
- ◎ Эмо
- ◎ Готы, Кибер-готы
- ◎ Правые
- ◎ Скинхеды
- ◎ Антифа
- ◎ Straight Edge, Hardline
- ◎ Гопники
- ◎ Фрики



Хиппи



- Это философия и субкультура
- Один из самых известных лозунгов хиппи: «Make love, not war!», что означает: «Распространяйте любовь вместо войны!» или «Занимайтесь любовью, а не войной!».
- Хиппи верит:
- что человек должен быть свободным;
- что достичь свободы можно, лишь изменив внутренний строй души;
- что поступки внутренне раскованного человека определяются стремлением оберегать свою свободу как величайшую драгоценность;
- что красота и свобода тождественны друг другу и что реализация того и другого — чисто духовная проблема;
- что все, кто разделяют сказанное выше, образуют духовную общину;
- что духовная община — идеальная форма общежития;
- что все, думающие иначе, заблуждаются.

Вот так выглядят хиппи



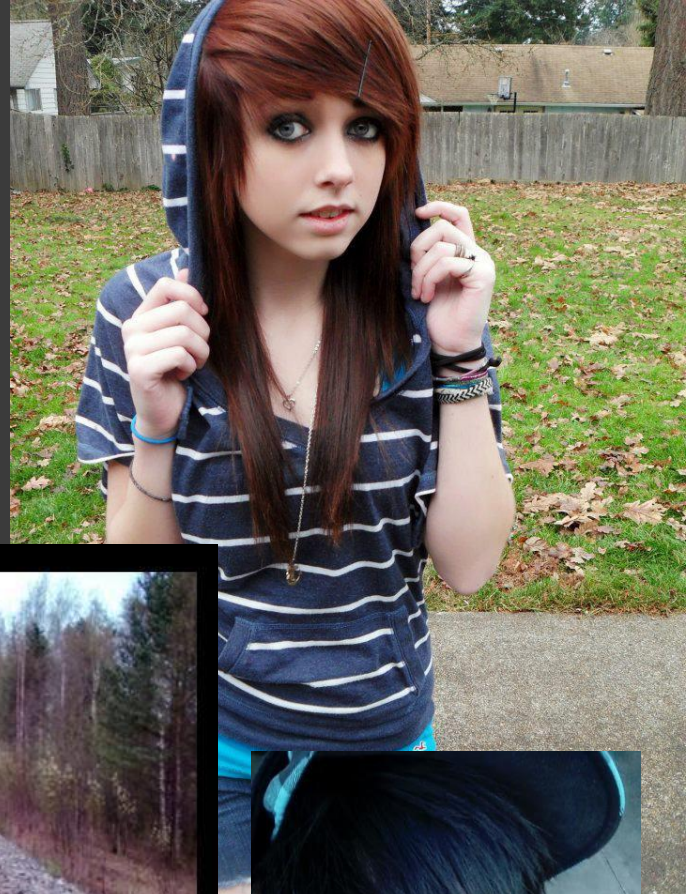
Автобусы хиппи



Эмо

- Это молодёжная субкультура, образовавшаяся на базе поклонников одноимённого музыкального стиля. Её представителей называют эмо-киды или, в зависимости от пола: эмо-бой, эмо-гёрл.
- Выражение эмоций — главное правило для эмо-кидов. Их отличает: самовыражение, противостояние несправедливости, особенное, чувственное мироощущение. Зачастую эмо-кид — ранимый и депрессивный человек.
- Существует стереотип, что эмо — плаксивые мальчики и девочки.
- Несмотря на то, что эмо-кор появился и развивался как подвид панк-рока, ценностные ориентации этих субкультур совершенно различны. В отличие от классических панков, эмо отличается романтизм и акцент на возвышенной любви. Внимание эмо чаще обращено на глубокие личные переживания, чем на общественные события. Эмо-культура начисто лишена агрессивного мачизма, характерного для хардкора — прямого предка эмо.

Внешний вид ЭМО



ГОТЫ

- ◎ **Готы** — представители готической музыкальной субкультуры (Гот-субкультуры), зародившейся в конце 70-х годов 20-ого века на волне пост-панка. Отличительными чертами субкультуры является пристрастие к готик-року, дэт-року, готик-металу и дарквэйву, мрачный имидж (черный цвет волос, ирокезы, кожаная одежда и атрибутика и т. д.), интерес к мистической символике, декадансу, хоррор-литературе и фильмам.
- ◎ **Готическая атрибутика**
- ◎ Готическая эстетика крайне эклектична по набору используемых и популярных символов, используя как египетскую, так и христианскую и кельтскую символику.
- ◎ Распространено мнение, что основным символом гот-субкультуры является «Анх» (Анкх). Вошел в субкультуру после выхода на экраны «вампирского» фильма «Голод» (с Дэвидом Боуи). Также часто употребляются и другие египетские символы — такие как «Глаз Ра». На самом деле, готы не придерживаются каких-либо определенных знаков и символов. Превалирует лишь желание выглядеть красивее, необычнее, отсюда и увлечение всякого рода «мрачной» символикой.
- ◎ Христианская символика также используется, по большей части в виде стилизованных распятий. Кельтская символика встречается в виде кельтских крестов и различных кельтских орнаментов.
- ◎ Достаточно широко представлена оккультная символика — используются пентаграммы (как обычные, так и перевернутые), восьмиконечные звезды. Также используется множество различных символов смерти — украшения с гробиками, черепами, и т. д.

Как выглядят ГОТЫ



Атрибутика

Восьмиконечная звезда



www.akkompaniator.com



АНК

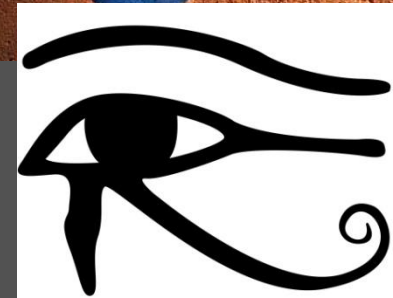
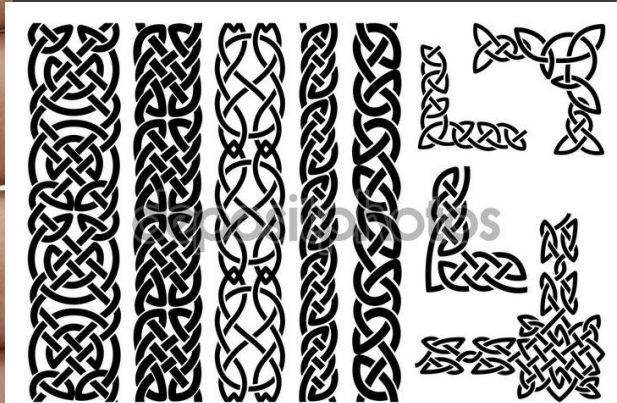
ГЛАЗ РА



КЕЛЬТСКИЙ КРЕСТ



КЕЛЬТСКИЙ ОРНАМЕНТ



ФЭНДОМ

- ◎ Анимешники
- Фурри
- Косплей
- Анонимус



Анимешники

- Анимешник — человек, увлекающийся японской анимацией. Убежденного фаната аниме чаще называют «отаку».



Косплей

Форма воплощения действия, совершаемого на сцене или в театре. Косплей в Японии и манги, поэтому действие является

Kyōka



ФОТОГРАФИИ ИТАКА
PHOTOGRAPHER KIRA WILSON



ty

СУБКУЛЬТУРЫ ПРОШЛОГО

- ◎ Митьки (СССР)
Мажоры (СССР)
Стиляги (СССР)
Любера (СССР)
Шестидесятники (СССР)
Битники (США)
- ◎ **Субкультуры 80-х (СССР)**

Стиляги

- **Стиляги** (самоназвание — **штатники**) — молодёжная субкультура в СССР, получившая широкое распространение в крупных советских городах с конца 1940-х по начало 1960-х годов, имевшая в качестве эталона преимущественно американский образ жизни. Стиляг отличала нарочитая аполитичность, определённый цинизм в суждениях, отрицательное (или безразличное) отношение к некоторым нормам советской морали. Стиляги выделялись яркой одеждой, определённой манерой разговора (особый сленг). Им был присущ повышенный интерес к музыке и танцам из-за рубежа. Субкультура стиляг явилась своеобразным стихийным протестом против принятых в советском обществе стереотипов поведения, а также против единообразия в одежде, в музыке и в стиле жизни.



Выбор Дарьи

Pushkareva Daria
FOTO LUXE STUDIO
WWW.FOTO-LUXE.RU

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- На самом деле абсолютно все субкультуры молодежи преследуют одну цель – быть услышанными. Каждое движение выражает мысли, чувства, желания по-своему, но все они хотят быть понятыми современным миром. В редких случаях представители подростковых субкультур годами хранят верность прежним идеалам. В основном молодежь перерастает все эти предрассудки и становится самыми обычными людьми.

Источники информации

<http://www.inflora.ru/fashion/fashion64.html> Стиль эмо

<http://emo.xaaa.ru/hippi-subkultura-stil-odezhda-hippi/> Стиль хиппи

<http://subculturesinfo.narod.ru/gots1.html> Стиль готов

https://ru.wikipedia.org/wiki/Volkswagen_T1 Автобусы хиппи

<http://love-mother.ru/molodezhnye-subkultury-spisok-vidy.html>

<http://www.libozersk.ru/pages/index/343>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0>

<http://inside.ru/wiki/spisok-subkultur>

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

