

# Молодёжные субкультуры в современной России.

# Что же такое субкультура?

Субкультура-это система смыслов, ценностей, средств выражения, стилей жизни, групповых норм, образцов и стереотипов поведения, создаваемых социальной группой, занимающей, как правило, не главную позицию в обществе.

Есть и другой термин- «культура определенного молодого поколения»

# Возникновение субкультур

«Субкультуры» появились в результате сильного удара индустриальной революции, которая буквально расколола общество.

Благодаря огромному выбору продуктов и культурных изделий появляется и огромный выбор социальных структур. И новые субкультуры, такие как хиппи, готы, эмо, панки, и мн.др., врываются в наш мир.

Можно сказать, что мы живем при « субкультурном взрыве».

# Почему молодёжь уходит в субкультуры?

- ⊙ желание показать свою исключительность, необычность, яркость;
- ⊙ хороший шанс найти единомышленников, создать сплочённую группу окружающих тебя людей;
- ⊙ возможность решить проблемы личного характера;
- ⊙ способ развлечения;
- ⊙ возможность приобретения или усовершенствования способностей;
- ⊙ давление СМИ, мода, дух времени.

# Какие же существуют субкультуры

- Хиппи.
- Появившееся в конце 70-х годов явили собой вызов обществу и еще одну попытку людей найти свое «я». Это движение, стало популярным в бывшем СССР в начале-середине 80-х. У них были чёткие намерения, они считали, что все люди равны.





# Эмо

- ◎ Стиль эмо заключается в ношении одежды двух цветов, классический вариант черный цвет с Розовым. Волосы эмо черные с челкой, спадающей на глаз. Настоящие эмо не признают гламур. Молодежь в стиле эмо предпочитает особый стиль, который выделяет их среди других субкультур.





# ГОТЫ.

Готы — представители готической музыкальной субкультуры (Гот-субкультуры), зародившейся в конце 70-х годов 20-ого века.

Отличительные черты: .  
Мрачный имидж, имеют склонность к увлечению оккультными знаниями.





YOUTUBE.COM/GOthic.FTM



# Панки



Панки возникли в середине 1970-х годов в США и в Великобритании, характерной особенностью которой является любовь к быстрой и энергичной рок-музыке. Протест против, консерватизма, авторитаризма, национализма и радикального капитализма, а также приверженность идеалам антирасизма и антифашизма.



# Реперы (хип-хоп культура).



В России носит подражательский характер. Фанаты рэпа относят себя к "крутым парням в широких штанах", изображающих из себя рэперов. Неагрессивны.

# ЭКСТРИМ

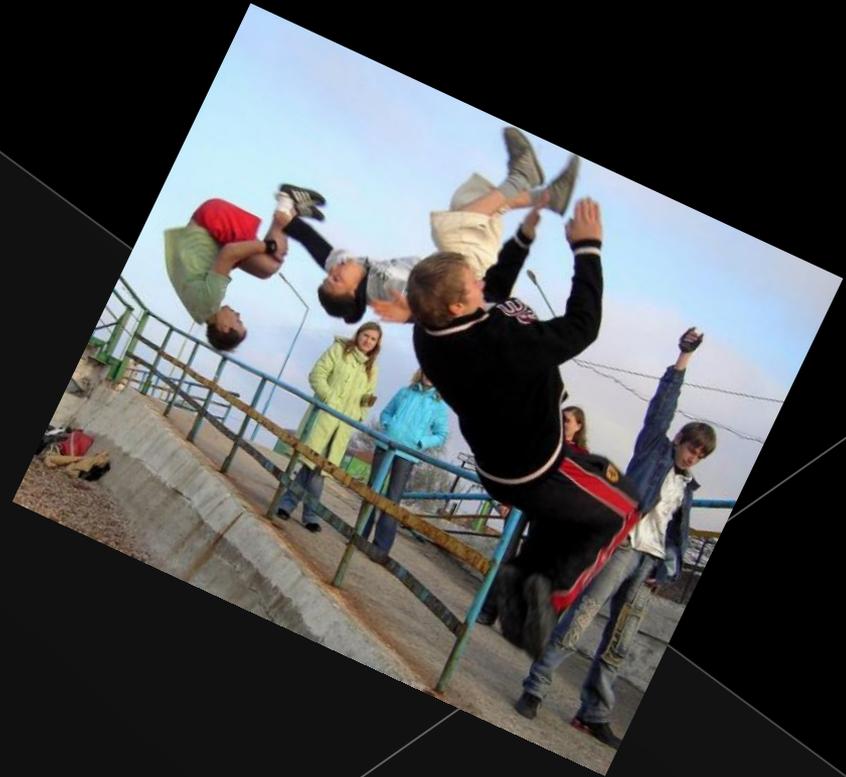
- Появилось большое количество экстремальных видов спорта и развлечений, требующих почти профессиональных умений и навыков, тренировок, а также сложного снаряжения и больших материальных затрат.
- В современном экстриме задействованы следующие стихии мира: Воздух (дельтапланеризм, классический парашютизм, фристайл – показ различных фигур в свободном падении, скайсерфинг – прыжки с лыжей на выполнение различных фигур),

- ◎ Вода – на воде и под водой (дайвинг – подводное погружение, водные лыжи, рафтинг – спуск по горной реке на каноэ или плотах)
- ◎ Земля – на земле (скейтбординг, велосипед наподобие циркового), в горах (альпинизм, горный велосипед, сноубординг – спуск по снегу с горных склонов на спец. доске, горные лыжи); под землёй (диггеры, спелеологи).



# ПАРКУР

- Паркур - искусство эффективного передвижения и преодоления препятствий, некая смесь акробатики, скалолазания, бега, боевых искусств, в основе философии которого лежит идея духовного и физического самосовершенствования.



# ФИЛОСОФИЯ ПАРКУРА

- Паркур – воплощение свободы для современного подростка.
- Паркурщики (трейсеры) объединяются в группы, в которых нет лидера, отношения проявляются на почве полного доверия, навыки и умения передаются новичкам щедро и безвозмездно.
- Дисциплине внутри группы подчиняются неукоснительно, иерархия почти священна.
- Паркур – это способ существования в этой жизни, это восприятие мира, понимание своего тела и сотрудничество с ним, искусство мыслей, это романтика, взрыв эмоций, свобода действий, свобода мыслей.
- Паркурщики имеют позитивные ценности жизни и ориентацию на саморазвитие.

# ФЛЕШМОБ – ФОРМА ПОДРОСТКОВОЙ СУБКУЛЬТУРЫ.

- Флешмоб – это тайное знание и братство посвящённых.
- Мобберы сами придумывают сценарии своих публичных акций, сами выбирают лучшие из них путём голосования и сами отвечают за свои действия без всякого управления сверху.
- Акции отличает прекрасная организация, координированность действий участников, мягкий юмор и никаких проблем с правоохранительными органами.



# Скинхеды.

Скинхеды - это бритоголовые люди. Они носят кожаные куртки, шиповатые браслеты, мощные ботинки. Все скинхеды-расисты и фашисты. Их часто можно увидеть на улицах (города) с бейсбольными битами в руках. Могут нападать на людей.





# ТОЛКИНИСТЫ



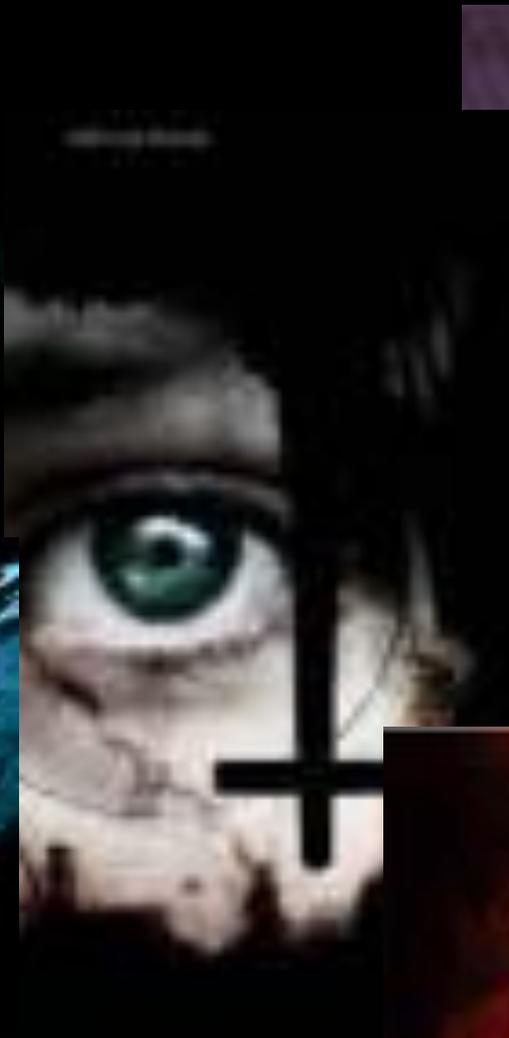
- Толкинисты
- Минимальный возраст – 14 лет
- Темы для разговора – разговоры о творчестве Толкиена, об экранизациях его творчества, организация «турниров»
- Музыка – романтическая, модификация классики
- Литература – всё творчество Толкиена и похожая фэнтези
- Кино – «Властелин колец» и т.п.
- Любимые виды спорта – битвы на деревянных мечах, фехтование



# САТАНИСТЫ

- Минимальный возраст – 15 лет
- Темы разговоров – о негативном отношении к религии, прежде всего христианству, о собственных убеждениях, о содержании сатанинской библии и другой тематической литературы, об обрядах и магии
- Музыка – агрессивная, жёсткая музыка
- Литература – книги готической, сатанинской и философской тематики
- Кино – фильмы ужасов и кибер-триллеры про демонов, колдовство, магию
- Любимые виды спорта - нет





# Изучение

- ◎ В отечественной социологии анализ молодежных субкультурных обществ велся в очень узких рамках. С конца 1980-х годов внимание стало более заметным.
- ◎ Некоторые образования культуры отражают социальные или демократические особенности ее развития.
- ◎ Субкультуры автономны, и не претендуют на то, чтобы заместить культуру. Можно ожидать, что в будущем различные субкультурные группы будут разрушать работающее общество ради чистого развлечения. По мере развития общества постоянно происходит социальная эволюция, он происходит во всём мире. Нельзя недооценивать важность субкультур. Все мы подвержены её влиянию.

# Выводы:

1. Каждый человек имеет право на выбор. И этот выбор, если он не ограничивает права других, необходимо уважать.
2. При встрече с человеком, который не похож на других, не спешите с осуждением.
3. При знакомстве с готами, эмо или кем-то другим, ни в коем случае не пытайтесь выдать себя за них. Оставайтесь собой.
4. Страшна не молодежная субкультура сама по себе, а фанатичные увлечения, ограниченность интересов и целей в жизни.



◎ Выполнила студентка  
ПФ группы Н-  
МНО071 Казанцева  
Виктория