

Молодежные субкультуры



1. Почему они такие?..



2. А что мы о них знаем?...



3. Как же себя с ними вести?..





Субкультура – система убеждений, ценностей и норм, которые разделяются и активно используются явным меньшинством людей в рамках определенной культуры.

**Д.Джери, Дж. Джери.
Большой толковый
социологический словарь**

Молодёжные субкультуры – привычный объект недоверия взрослых. Ругают их за всё – начиная от внешнего вида и манер и заканчивая вкусами и пристрастиями. Подростки любят сбиваться в кучу, с удовольствием придумывают собственный сленг, носят экстравагантную одежду и причёски, которыми как бы подчёркивают «мы не с вами, мы ищем свой стиль жизни».

Конфронтация налицо, и она происходит от поколения к поколению, не меняя сценария – меняются только костюмы.







Что хотят сказать они
своим эпатажным внешним видом:
одеждой, прической,
специфическими украшениями?
Какова их система ценностей?

Являются ли они психически здоровыми?

Что привлекает их в субкультуре?

Представляют ли какую-то
опасность для окружающих?

И почему в конце концов они стали такими,
какими стали?

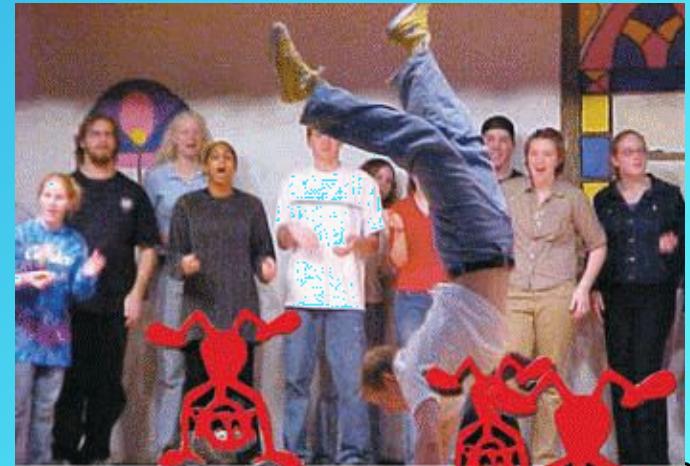
Причины появления неформалов

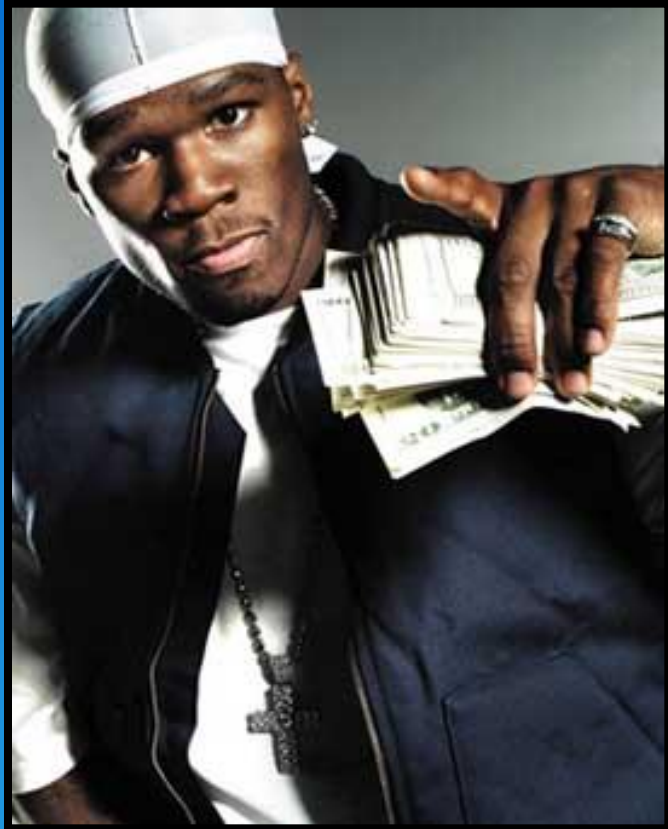
- Вызов обществу, протест.
- Вызов семье, непонимание в семье.
 - Нежелание быть как все.
 - Желание утвердиться в новой среде.
- Стремление привлечь к себе внимание.
- Неразвитая сфера организации досуга для молодежи в стране.
- Копирование западных структур, течений, культуры.
 - Религиозные, идейные убеждения.
 - Дань моде.
 - Отсутствие цели в жизни.
 - Влияние криминальных структур, хулиганство.





«Зачем нам этот непонятный и жестокий мир - в своем мире нам комфортнее, здесь нас принимают и понимают».





Рэп (англ. rap - легкий удар, стук)

Рэперы - не только те, кто слушает музыку в стиле "рэп", но и люди, пишущие рэп, проникнутые его идеей. В основной массе рэперы не агрессивны, кроме тех, кто причисляет себя к течению "Гангста".



Граффитёры



Граффити (итал.) - “нацарапанный”.

Под это определение можно подвести все, что угодно, включая наскальные рисунки, но этим термином принято обозначать искусства на стенах домов и в метро с помощью баллончиков с краской (изредка – маркеров) чаще всего выдержанное в одном стиле.

Уличных художников называют райтеры, графферы или граффиттеры.





Футбольные болельщики

Сама игра на футбольном поле вдохновляет болельщиков, но более значимы для них моменты общей эмоциональной разрядки, возможности "оторваться", проявлять свои чувства в полной мере (орать, буяннить).





Ролевики

Это люди, которые любят играть по сценарию. Они могут поставить свою любимую книжку как спектакль и жить так долгое время. По сути все то же самое, как при съемках фильма, только без камер.



Паркёр (фр. parkour, искаж. от parcours, parcours du combattant — дистанция, полоса препятствий).



"Дозорщики"



Чтобы играть в «Dozor», команде необходимо иметь машину, ведь коды спрятаны в разных концах Кургана. Игра проводится только ночью, с субботы на воскресенье.

Побеждает тот, кто быстрее отгадает все задания.



ГОТЫ

**Характерные черты:
любовь к готической музыке,
интерес к мистицизму,
склонность к меланхолии,**

приверженность «кладбищенской» тематике.

**Внешний вид готов - черные наряды, летучие мыши,
вампирские зубы и прочая символика - все,
что имеет хоть какое-то отношение к эстетике смерти.**





ЭМО

Эмо (англ. emo: от emotional) —
эмоциональный

Эмо носят одежду розово-черных тонов.

Считается, что черный цвет символизирует депрессию, чувства покинутости и одиночества, а розовый – положительные эмоции, которые также очень ценны для них.





СКИНХЕДЫ

Скин хэд (англ.) - бритая голова

Это неонацистские молодежные группировки закрытого типа. Проповедуют культ сильной личности, расизм, шовинизм, культ черной магии, систематически занимаются физической подготовкой. Идеология - подчинение сильной личности, все слабые и немощные не имеют права на жизнь.





У каждой субкультуры свой цвет, свой запах, а на вкус и цвет, как известно, товарищей нет, так что оценивайте людей по их поступкам, смотрите в отдельности на каждого человека, а не как на субкультуру в целом

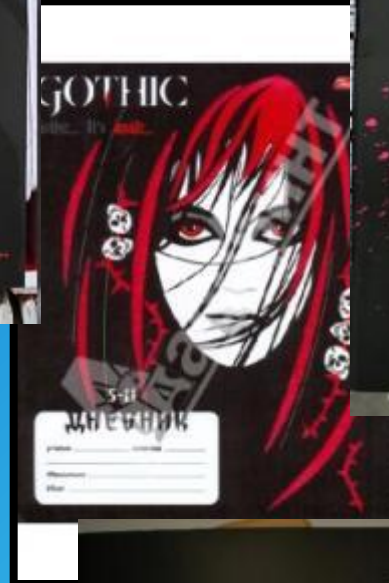


"Серьезной проблемой для российского общества стали социально-негативные молодежные течения (сообщества подростков, формируемые организованными преступными группировками в качестве будущего кадрового резерва, а также скинхеды, готы, эмо и ряд др.). Эти молодежные течения дают существенный вклад в преступность несовершеннолетних и в насилие среди несовершеннолетних, они несут серьезный риск детских суицидов..."

(Из проекта "Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации и защиты их нравственности").



... а вместе с тем...

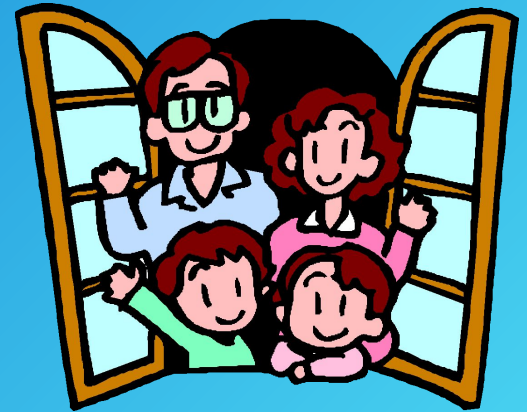




**Будьте
терпимы!**



Помогите своему ребёнку.



- Займите позицию не ментора, а друга.
- Не преследуйте ребёнка бесконечными нотациями и критикой. Давление порождает сопротивление и агрессию.
- Подружитесь с друзьями и подругами вашего ребёнка.
- Не забывайте и не стесняйтесь повторять ребёнку, что вы его любите.

Если в семье есть любовь, если ребёнок чувствует, что в этой жизни он дорог хотя бы одному человеку, он не пойдёт на крайний шаг. Дайте ему уверенность, какими бы ни были проблемы, всегда можно найти выход: «Что бы ни случилось, у тебя есть я , мы – твои родители! И мы всегда придём на помощь!»

Услышьте своего ребёнка...



Вы
понимаете,
это очень
важно –
чувствовать
ь, что
вокруг тебя
есть люди,
...



**Удачи Вам
и
Вашим детям**

Пупанова О.Н.,
МОУ СОШ №52 г.Брянска