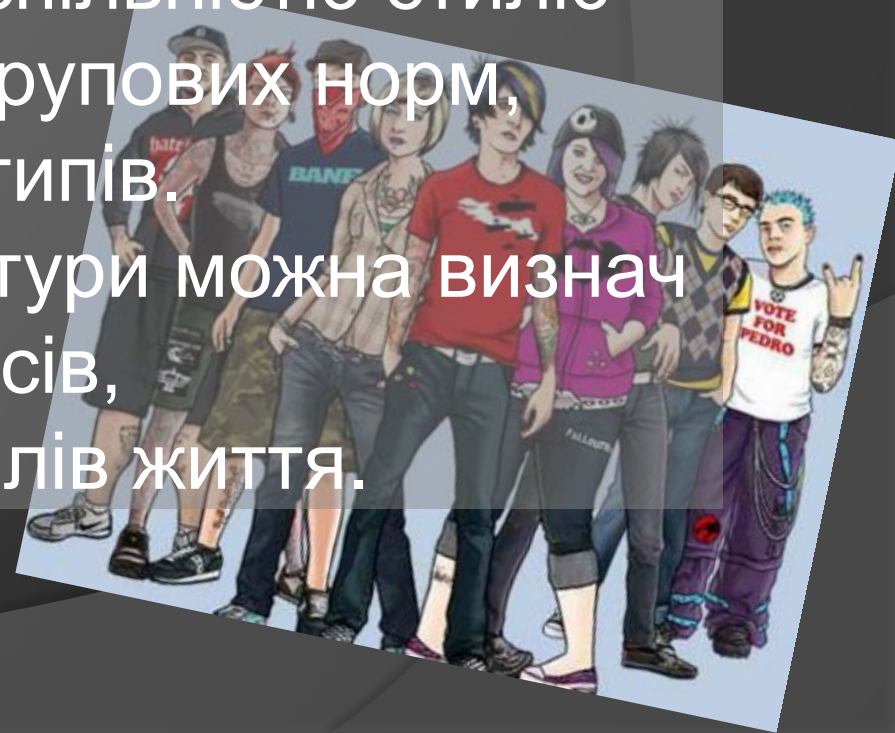
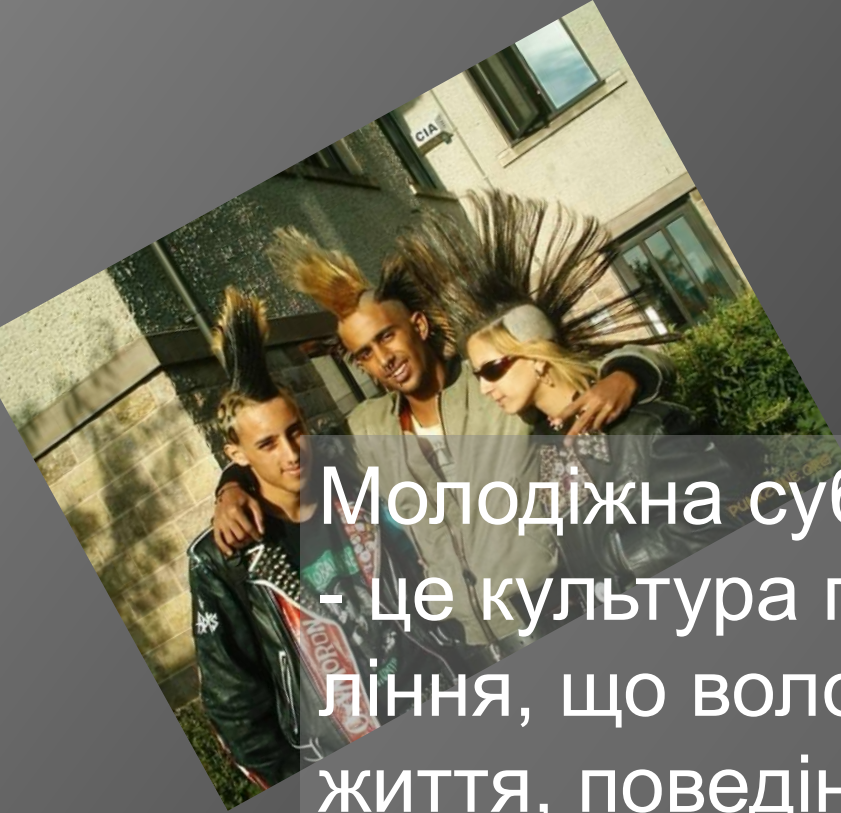


# МОЛОДІЖНІ СУБКУЛЬТУРИ

Молодіжна субкультура - це культура певного молодого покоління, що володіє спільністю стилю життя, поведінки, групових норм, цінностей і стереотипів. Молодіжні субкультури можна визначити як систему сенсів, засобів виразу, стилів життя.



# Панки



Критично ставляться до суспільства і політики, заперечують культуру старших поколінь і цивілізацій. Вони налаштовані проти влади і порядку, а тому ніколи самі не пропагували якісь ідеї, крім анархії. Люблять енергійну рок-музику (панк-рок).



# Металісти

Це шанувальники металевої музики, або, як її прийнято називати - Metall. Металісти агресивні тільки зовні, в житті вони люди досить мирні, самі на рожен не лізуть. Часто зловживають пивом. Надають перевагу чорному кольору і мають "багато кілограм" заліза на одязі. 70% металістів вміє правильно користуватися музичними інструментами.



# ГОТИ



В цілому готи характеризують свій світогляд як романтично-депресивний погляд на життя.

Часто декларують танатофілію - любов до кладовищ, надгробки і похоронним ритуалам. Люблять відвідувати Кладовища і руїни. Характерними рисами готів є прагнення до артистичності та самовираження, що виявляється в роботі над власним зовнішнім виглядом, в заняттях мистецтвом. Слухають готик-рок, дет-рок і Дарквейв.



# Скінхеди



Їх відмітний символ - свастика, знак, який навіть не говорить, а кричить сам за себе. Носять його наші з вами сучасники, які народилися н абагато пізніше перемоги над фашизмом. Вони називають себе фашистами і цим пишаються. Хтось навіть знайомий з окремими висловлюваннями і творами Ніцше і Шпенглера. Більшість же йдуть простий установці: «основну частину «недолюдей» треба знищити, а решту перетворити на рабів».



# Хіпі



Хіпі - це специфічна субкультура, що виникла в США на початку шістдесятих років двадцятого століття. З'явившись, вона швидко поширилася по всіх країнах світу, а до середини сімдесятих практично зникла. В оригіналі хіпі були частиною молодіжного руху, що складався в більшості з тінейджерів і досить "юних дорослих" у віці від п'ятнадцяти до двадцяти п'яти, які успадкували культурний бунт від богеми та бітників. Хіппі з презирством відносяться до установлених понять, критикують цінності середнього класу і являються радикальною опозицією до застосування ядерної зброї, війни у В'єтнамі.

# “ГОПНИКИ”



Гопник (гоп, гопота) - представник пізньо-радянської субкультури, утвореної в результаті інфільтрації кримінальної естетики в робітниче середовище. Близькі до хуліганів. Гопників відрізняє застосування злодійського жаргону, дуже низький рівень інтелектуального, культурного і духовного розвитку, схильність до насильства, зневажливе ставлення до правопорядку в цілому, а також до міліції («ментам») і законослухняним громадянам («лохам») зокрема. Гопниками, як правило, стають діти з неблагополучних сімей. Широким верствам населення гопники зустрічаються найчастіше при так званих гоп-стопах - вуличні грабежі, супроводжуваних характерним «гопницький» розмовою з жертвою, а іноді насильством.

End

Виконав Шкрябець  
Ярослав

