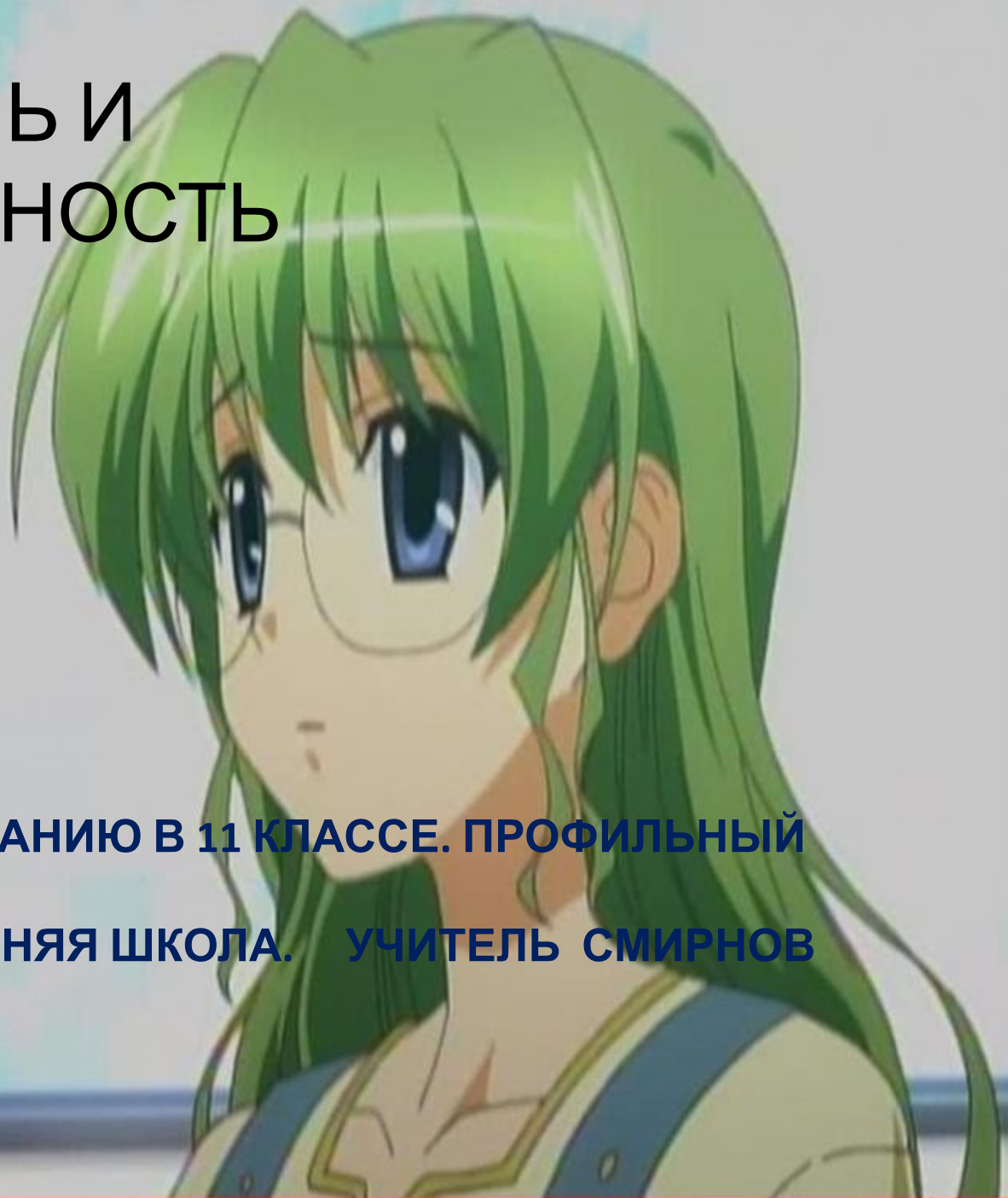


МОРАЛЬ И НРАВСТВЕННОСТЬ

**УРОК ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В 11 КЛАССЕ. ПРОФИЛЬНЫЙ
УРОВЕНЬ**

**МОУ ИЛЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА. УЧИТЕЛЬ СМИРНОВ
ЕВГЕНИЙ БОРИСОВИЧ.**



ПОВТОРИМ.

КУЛЬТУРА



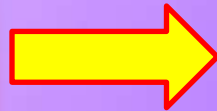
МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

1. СВЯЗЬ МЕЖДУ ДУХОВНОЙ И МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ?
2. ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА?

ЗНАЧЕНИЕ МОРАЛИ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.

ЭТИКА –
СПЕЦИАЛИЗИ
РОВАННАЯ
ФИЛОСОФСКА
Я НАУКА –
РАССМАТРИВ
АЕТ
НПРАВСТВЕНН
УЮ СТОРОНУ
ЖИЗНИ
ОБЩЕСТВА



ИМЕННО ФИЛОСОФИЯ В
ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ , ИНДИИ,
КИТАЕ РАССМАТРИВАЛА
ЗНАЧИМОСТЬ НРАВСТВЕННЫХ И
БЕЗНРАВСТВЕННЫХ
ПОСТУПКОВ ЧЕЛОВЕКА.

**ИМЕННО ФИЛОСОФИЯ
ВЫЯВИЛА ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ
НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ И
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СОЦИАЛЬНЫМИ УСЛОВИЯМИ
ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.**

ЭТИКА ПЫТАЛАСЬ ВЫЯВИТЬ
СТРУКТУРЫ И МЕХАНИЗМЫ
НРАВСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ,
ВЛИЯНИЕ ИХ НА УРОВЕНЬ,
ХАРАКТЕР, НАПРАВЛЕННОСТЬ
ЭТИХ РЕШЕНИЙ

САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ.

1. МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.
2. МИР МОРАЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ.
3. НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.

ПОВТОРИМ.

A5

Верны ли следующие суждения о культуре?

А Материальная и духовная культуры слабо связаны
· друг с другом.

Б Общество может существовать, не создавая
· культуру.

1 верно только А

)

2 верно только Б

)

3 верны оба суждения

)

4 оба суждения неверны

)

ПОВТОРИМ.

Верны ли следующие суждения о процессах, осуществляющихся в развитии современной культуры?

А. Интернационализации культур способствуют мировое разделение труда и возросшая мобильность населения.

Б. Интернационализации культуры способствуют научно-технический прогресс и развитие информационных технологий.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

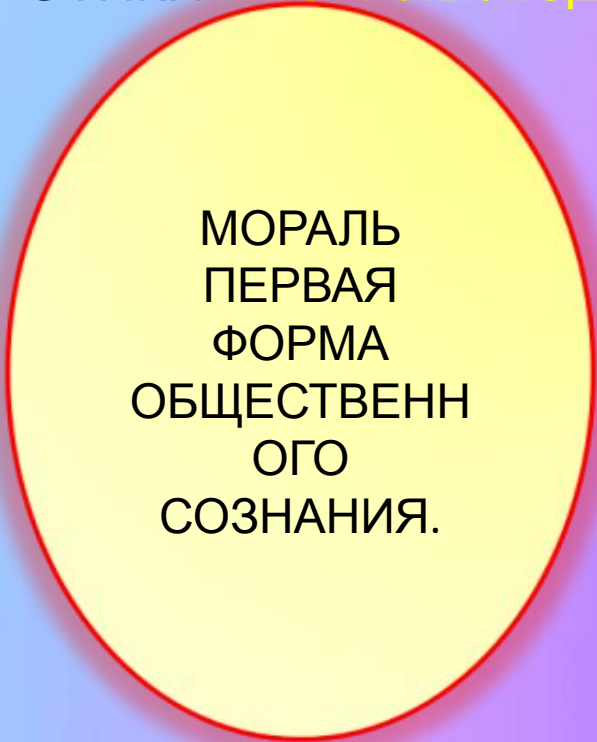
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ: НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, МОРАЛЬ, НРАВСТВЕННОСТЬ, ЭТИКА, ДОБРО И ЗЛО, ДОЛГ, СОВЕСТЬ, ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО ЛИЧНОСТИ, МОРАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ.

ТЕРМИНЫ: ЭТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ, МОРАЛЬНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ.

МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.

В ЭТИКЕ ВЫДЕЛЕНА ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ
НРАВСТВЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ, ВОЛОЩЕННЫЕ В
ПОВЕДЕНИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ. ОСНОВНОЙ ПРЕДМЕТ
ЭТИКИ- **МОРАЛЬ ЛЮДЕЙ.**
УТРАТА МОРАЛИ ОЗНАЧАЕТ



МОРАЛЬ
ПЕРВАЯ
ФОРМА
ОБЩЕСТВЕНН
ОГО
СОЗНАНИЯ.




ПРЕВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В
ЧЕЛОВЕКОПОДОБНОЕ
СУЩЕСТВО.

ВСЕ ИЗВЕСТНЫЕ ФОРМЫ
ОРГАНИЗАЦИИ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
(РОД , ПЛЕМЯ, ЭТНОС, НАЦИЯ,
ГОСУДАРСТВО) КАК ПРАВИЛО
РАССМАТРИВАЛИ МОРАЛЬ КАК
ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ
ДУХОВНОЙ СФЕРЫ -
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ
СТАБИЛЬНОСТЬ И
УСТОЙЧИВОСТЬ.

МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

МОРАЛЬ
ПЕРВАЯ
ФОРМА
ОБЩЕСТВЕНН
ОГО
СОЗНАНИЯ.

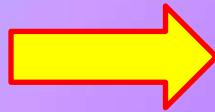


В ИСТОРИИ НЕМАЛО
ПЕРИОДОВ –

1. РИМСКОЕ ОБЩЕСТВО-ПАДЕНИЕ НРАВОВ.
2. ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА И В ПЕРИОД НЭПА – СТОЛКНОВЕНИЕ И ЛОМКА ДВУХ МОРАЛЕЙ.
3. В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ - ВОЗВРАЩЕНИЕ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ.

МОРАЛЬ ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ОДОБРЕННЫХ ОБЩЕСТВЕННЫМ МНЕНИЕМ НОРМ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ОТНОШЕНИЯ ЛЮДЕЙ В СОЦИУМЕ, ИХ ОБЯЗАННОСТИ ДРУГ ПЕРЕД ДРУГОМ И ПЕРЕД ОБЩЕСТВОМ.

МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ



СОВРЕМЕННЫЕ ЛЮДИ
ПОСТОЯННО ВСТУПАЮТ В
КОНТАКТЫ, НО МОРАЛЬНЫЕ
ЦЕННОСТИ ИГРАЮТ РОЛЬ
ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО ЖИЗНИ

МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ И
ТРЕБОВАНИЯ ОБРАЗУЮТ
НРАВСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ. ОНО
ЯВЛЯЕТСЯ ОТРАЖЕНИЕМ В
СОЗНАНИИ ЛЮДЕЙ ОТНОШЕНИЯ К
НРАВСТВЕННЫМ НОРМАМ В
ПРЕДЕЛЬНО ШИРОКОМ СПЕКТРЕ
ПОЗИЦИЙ: ОТ СТРАСТНОГО
УТВЕРЖДЕНИЯ ЭТИХ НОРМ И
СЛОВОМ И ДЕЛОМ, ДО
НЕГАТИВНОГО И ДАЖЕ
ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ИХ
ВОСПРИЯТИЯ И ПОВЕДЕНИЯ

МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ



В МОРАЛИ СУЩЕСТВУЮТ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, ОЦЕНОЧНЫЙ,
И РЕГУЛЯТИВНЫЙ АСПЕКТЫ,
ВЗАИМОДЕЙСТВУЮЩИЕ ДРУГ С
ДРУГОМ.

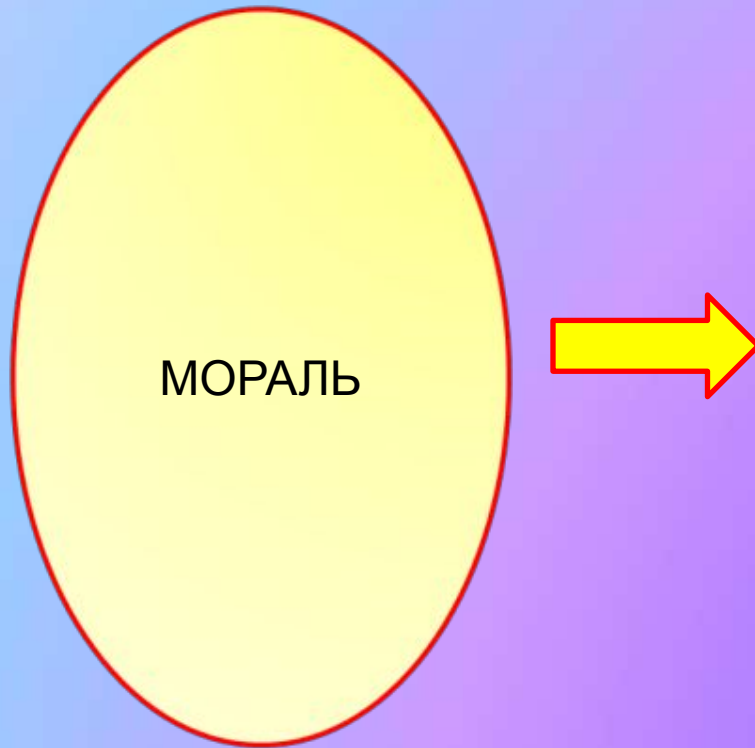
ВСЕ ОНИ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ
СОЗНАНИИ ЧЕЛОВЕКА, В КОТОРОМ
ПРЕДСТАВЛЕНЫ НОРМЫ,
ПРИНЯТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫМ
МНЕНИЕМ.

СУЩЕСТВУЮТ РАЗЛИЧИЯ В
МАСШТАБАХ ПРИМЕНЕНИЯ, И В
УРОВНЯХ ОДОБРЕНИЯ.

НОРМЫ ФУНКЦИОНИРУЮТ НА
ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МОРАЛИ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ СОБОЙ
ТРЕБОВАНИЯ К ПОВЕДЕНИЮ
ЛИЧНОСТИ, ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ
МНЕНИЕМ СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ
ИЛИ ОБЩЕСТВОМ В ЦЕЛОМ(

ГУМАНИЗМ. КОЛЛЕКТИВИЗМ.

МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ



МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ ВЫПОЛНЯЮТ ФУНКЦИИ:

1. ПОДДЕРЖИВАЮТ УСТОЙЧИВОСТЬ ОБЩЕСТВА.
2. РЕГУЛИРУЮТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЮДЕЙ.
3. РЕКОМЕНДУЮТ ИНДИВИДУ ОПТИМАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРИЕМЫ ДЛЯ РАЗРЕШЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРОБЛЕМ.

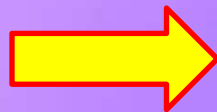
СУЩЕСТВУЕТ ДВОЯКАЯ ОЦЕНКА РАЗЛИЧНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ:

1. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ОБЩЕСТВА,
2. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИНДИВИДА.
3. МОРАЛЬ ЭФФЕКТИВНА, КОГДА ЕЁ НОРМЫ ВНЕДРЯЮТСЯ В ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ И НАХОДЯТ ОТКЛИК

УСВОЕНИЕ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

УСВОЕНИЕ
МОРАЛЬНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ- И
ПРАКТИЧЕСКОЕ
СЛЕДОВАНИЕ
ИМ:

**НРАВСТВЕННО
СТЬ, Т.Е
ВЫРАЖЕНИЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО
В ЧЕЛОВЕКЕ**



ПРОЦЕСС УСВОЕНИЯ ТРУДНЫЙ :
-ПОПЫТКА РЕГЛАМЕНТАЦИИ И
КОНТРОЛЯ.
--ПОПЫТКИ РЕФОРМИРОВАНИЯ

ИТОГОМ ПОЗИТИВНОГО
ЗАКРЕПЛЕНИЯ МОРАЛЬНЫХ
НОРМ ЯВЛЯЮТСЯ МОРАЛЬНЫЕ
УБЕЖДЕНИЯ И МОРАЛЬНЫЙ
АВТОМАТИЗМ, КОГДА ПОЛЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ
ОГРАНИЧЕНО СФЕРОЙ
МОРАЛЬНО ДОПУСТИМЫХ
ПОСТУПКОВ.

МИР МОРАЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ.

ДРУГИМ ВИДОМ ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ РАЗРЕШЕНИЕ МОРАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ, ТРЕБУЮЩИХ АКТИВНОГО ПРИВЛЕЧЕНИЯ МОРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И **ЭТИЧЕСКИХ**

КАТЕГОРИЙ-

ЭТО
ФУНДАМЕНТАЛ
ЬНЫЕ
ПОНЯТИЯ
МОРАЛИ,
ОТРАЖАЮЩИЕ
СОБЫТИЯ
ЖИЗНИ С
ТОЧКИ ЗРЕНИЯ
САМЫХ
ОБЩИХ
МОРАЛЬНЫХ
ОЦЕНОК.



КАТЕГОРИИ ДОБРА И ЗЛА.

КАТЕГОРИЯ ДОЛГА.- МОРАЛЬНАЯ
ОСНОВА СОЦИАЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ.

КАТЕГОРИЯ СОВЕСТИ-
СПОСОБНОСТЬ ЛИЧНОСТИ К
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ
ПОСТУПКОВ.

МИР МОРАЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ.

ЭТИЧЕСКИЕ
КАТЕГОРИИ-
ЭТО
ФУНДАМЕНТАЛ
ЬНЫЕ
ПОНЯТИЯ
МОРАЛИ,
ОТРАЖАЮЩИЕ
СОБЫТИЯ
ЖИЗНИ С
ТОЧКИ ЗРЕНИЯ
САМЫХ
ОБЩИХ
МОРАЛЬНЫХ
ОЦЕНОК.



КАТЕГОРИИ ЧЕСТИ И
ДОСТОИНСТВА

КАТЕГОРИЯ СЧАСТЬЯ.

МОРАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ. – ЭТО
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О
СОВЕРШЕННОЙ СИСТЕМЕ
МОРАЛЬНЫХ НОРМ,
ВОПЛОЩАЕМЫХ В
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИИ
ЛИЧНОСТИ

НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.

В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ РЕАЛИЗАЦИЯ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ И ТРЕБОВАНИЙ ВСТРЕЧАЕТ ПРЕПЯТСТВИЯ.

ПРЕПЯТСТВИЕМ ЯВЛЯЕТСЯ НИЗКАЯ ОБЩАЯ КУЛЬТУРА.

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К РАЗЛИЧНЫМ СОЦИАЛЬНЫМ ГРУППАМ

ОТСУТСТВИЕ У ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННОСТИ

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

НРАВСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА.



ОГРОМНУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ
РАЗНООБРАЗИЕ ЕЁ ЖИЗНЕННЫХ
СВЯЗЕЙ И ИНТЕРЕСОВ, ШИРОКИЙ
КРУГОЗОР.

МИР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ
РАЗДВИГАЮТ ГОРИЗОНТ
ЛИЧНОСТИ

ЗАДАНИЯ.

1. ПРОВЕРЬ СЕБЯ. С 314.
2. РАБОТА С ИСТОЧНИКОМ.

ИСТОЧНИКИ

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ: УЧЕБНИК ДЛЯ 11 КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ /(Л.
Н. БОГОЛЮБОВ, А.Ю ЛАЗЕБНИКОВА, А.Т. КИНКУЛЬКИН И ДР.); ПОД
РЕДАКЦИЕЙ Л. Н. БОГОЛЮБОВА (И ДР.).- М. : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2008

