



Мой народ, моя культура ...



- Я, Адылгиреева Аделина, дочь Адылгиреева Имангали, рода Едельбаев. Родилась в месяц Саратана (июня), покоса травы, 18 числа 1996 года, обучающаяся 9 класса МОУ «СОШ №2 р.п. Дергачи» Саратовской области.





- Цель моего проекта – исследование истории возникновения уникального эпического памятника казахского народа «Кырык Кыз» («40 девушек») и создание архива казахских эпосов.



- Я задалась целью узнать историю появления казахского эпоса, историю развития древней казахской культуры и литературы, жизни и творчества настоящего автора Жиена Жырау, судьбы известного сказителя Курбанбая Тажибаева, давшего второе рождение героической поэме.

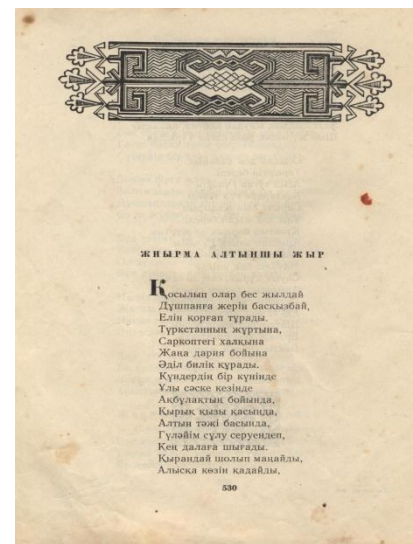
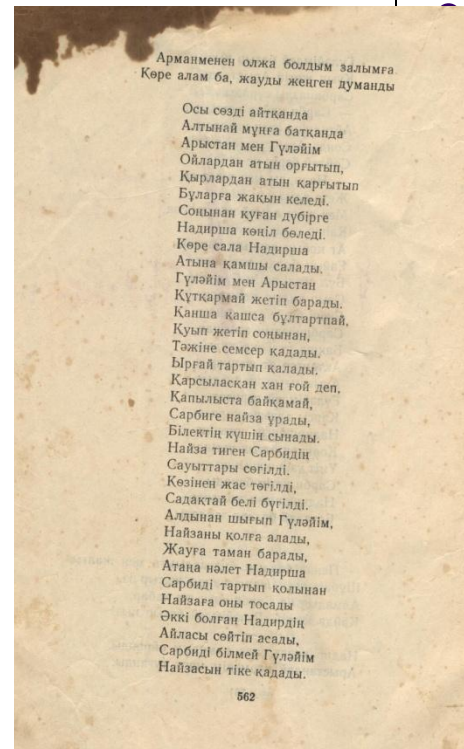
Отзвуки прошлого



- Я, анализируя исторические легенды, сделала важное открытие: знаменитый эпос "Кырык кыз" ("Сорок девушек") имеет два варианта исполнения. Жиен – Жырау - первый из известных народных поэтов, признанный в наше время классиком казахской литературы - стал исполнять эту героическую поэму под аккомпанемент кобыза. Жиен жил на Сырдарье в XVIII веке. Следующее исполнение эпической песни принадлежит Курбанбаю Тажибаеву, последователю Жиена Жырау, ученику великого сказителя Халмурата.

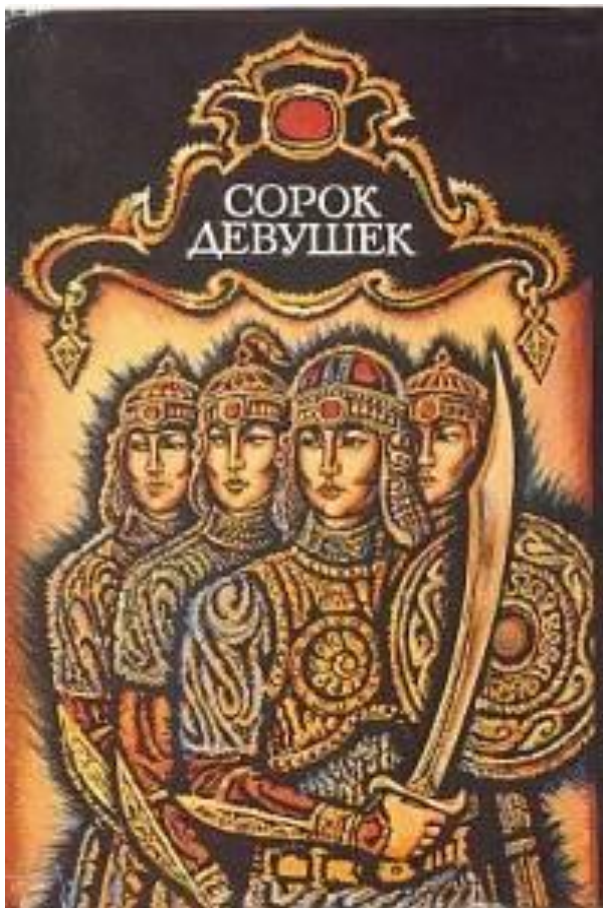
Поэма "Кырык Кыз"

исполнитель Жиен Жырау



Поэма "Кырык Кыз"

в переложении Арсения Тарковского



[ПЕСНЯ ПЕРВАЯ](#)
[ПЕСНЯ ВТОРАЯ](#)
[ПЕСНЯ ТРЕТЬЯ](#)
[ПЕСНЬ ЧЕТВЕРТАЯ](#)
[ПЕСНЬ ПЯТАЯ](#)
[ПЕСНЬ ШЕСТАЯ](#)
[ПЕСНЬ СЕДЬМАЯ](#)
[ПЕСНЬ ВОСЬМАЯ](#)
[ПЕСНЬ ДЕВЯТАЯ](#)
[ПЕСНЬ ДЕСЯТАЯ](#)

[ПЕСНЬ 11](#)
[ПЕСНЬ 12](#)
[ПЕСНЬ 13](#)
[ПЕСНЬ 14](#)
[ПЕСНЬ 15](#)
[ПЕСНЬ 16](#)
[ПЕСНЬ 17](#)
[ПЕСНЬ 18](#)
[ПЕСНЬ 19](#)
[ПЕСНЬ 20](#)
[ПЕСНЬ 21](#)
[ПЕСНЬ 22](#)
[ПЕСНЬ 23](#)
[ПЕСНЬ 24](#)
[Словарь](#)



О народе

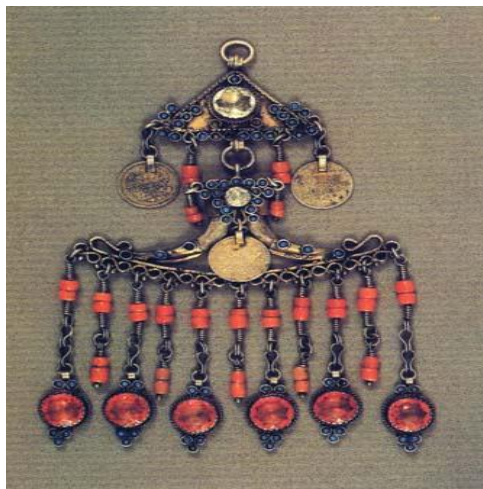


- Казахи - коренное население Казахской республики. В число древних предков казахов входили племена саков, обитавшие на территории современного Казахстана и Средней Азии. Основным занятием казахов было кочевое скотоводство и развитие ремесел. Занимались казахи также домашними промыслами, рыболовством и охотой.

Традиционные занятия моего народа



Творчество казахских ювелиров "зергеров"





Казахские музыкальные инструменты: кобыз и домбра



История появления Жырау



- В 18-19 веках казахи ведут активную борьбу за свою независимость. Это время отмечено развитием индивидуального творчества шаиrow - поэтов-импровизаторов. Крупнейший из них - Жиен-Жырау Тагай улы (18 век). Он считается родоначальником казахской литературы. Он был первым исполнителем эпосов «Алпамыс», «Кырык кыз». В XVIII веке особой популярностью пользовались песни -толгау - размышления и наставления в стихах.

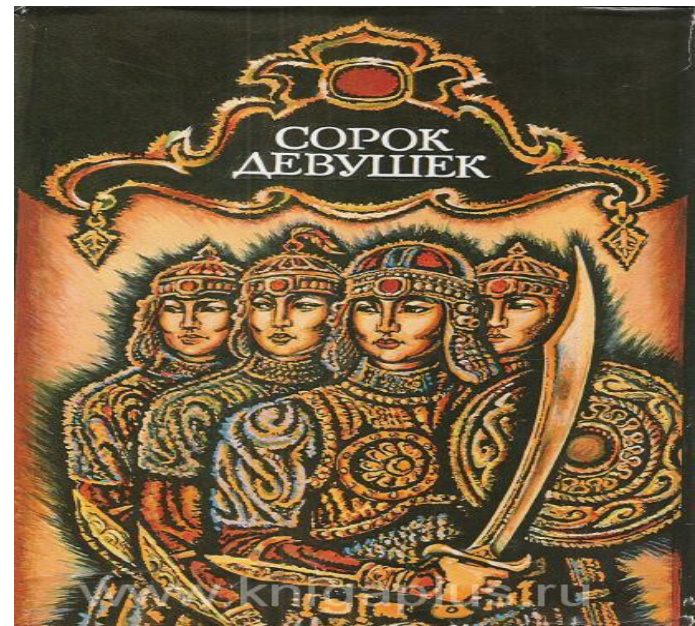
Варианты сравнения



Поэма «Кырык кыз»

исполнение Жиена Жырау

исполнение Курбанбая Тажибаева





Иллюстрации к песне в исполнении Жиена Жырау



Иллюстрации к песне в исполнении Курбанбая Тажибаева





- Приглашаю одноклассников, друзей, соотечественников заглянуть в прошлое нашего народа, нам есть чем и кем гордиться. У нас есть своя история, язык, культура, занимающие свое достойное место в этом мире. Без знания прошлого - нет будущего! Мы должны уважать, почитать, знать свои корни.