



# Музей «Дом станционного смотрителя»

*На Руси вдоль дорог во все концы  
В прошлом веке звучали бубенцы.  
В дождь и метель тройки неслись,  
Тройки людей везли...*

**Из народной песни**



Путешествия по почтовым трактам, медлительные, с долгим «сидением» на станциях, становились для современников Пушкина настоящим событием и, конечно, отражались в литературе.



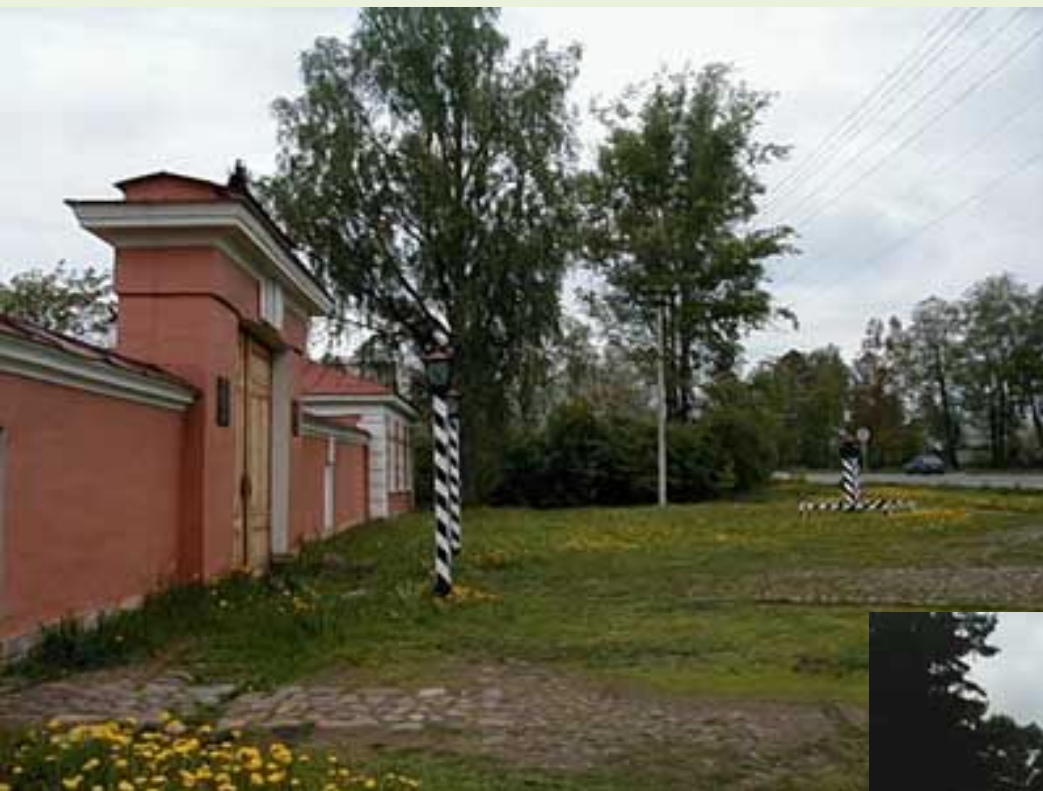
А.С. Пушкин много путешествовал. Около 34 тысяч верст проехал он по дорогам России, сотни почтовых станций довелось ему посетить, со многими зрителями встречаться. Не менее 13 раз бывал он и на Вырской станции.



**Музей "Дом станционного смотрителя",** основанный 15 октября 1972 г. стал первым в нашей стране музеем литературного героя. Он расположен в здании бывшей почтовой станции Выра, где в XVIII-XIX в.в. проезжавшие меняли лошадей. Это здание сохранилось до наших дней (и по-прежнему находится на дороге в Псков и Пушкинские горы - Киевском шоссе).



# Вырская почтовая станция в пушкинские времена





В пушкинское время здесь проходил Белорусский большой почтовый тракт, который шел от Петербурга в западные губернии России. Выра была третьей станцией от столицы, где путники меняли лошадей.

Согласно преданию, от названия этой деревни получил свою фамилию Самсон Вырин - один из главных героев пушкинских "Повестей Белкина". Именно на скромной почтовой станции Выра А. С. Пушкин, не раз проезжавший здесь из Петербурга в село Михайловское, услышал грустную историю о маленьком чиновнике и его дочери и написал повесть "Станционный смотритель".

## Экспозиция «Дом станционного смотрителя»



Основная музейная экспозиция воссоздает обстановку, характерную для почтовых станций пушкинского времени. Интерьер "чистой половины для приезжающих" воспроизводит "смиренную, но опрятную обитель" станционного смотрителя и его дочери. Дорожные сундуки, чемоданы, "кровать с пестрой занавеской", на окнах горшки с бальзамином, лубочные картинки на стенах...





## Стол смотрителя

В "красном" углу расположен стол смотрителя. На нем бронзовый подсвечник, чернильница с гусиным пером, книга для записи подорожных. Там же лежит копия подорожной А.С. Пушкина от 5 мая 1820 года. В ней говорится, что "коллежский секретарь Александр Пушкин отправлен по надобностям службы к главному попечителю южного края России генерал-лейтенанту Инзову".



В комнате можно увидеть **шкатулку для погонных денег** первой половины XIX в., чернильный прибор середины XIX в., дорожные вещи путешественников господ (деревянные шкатулки, кожаные саквояжи, сундук из кипариса, чехол для цилиндра)

**Обеденный стол  
ямщиков**





## Комната за перегородкой

В комнате "за перегородкой" воссоздано убранство светелки девушки: диван, сундук для приданого, столик для рукоделия с пяльцами, комод.

