

Осип Турянський

1880-1933

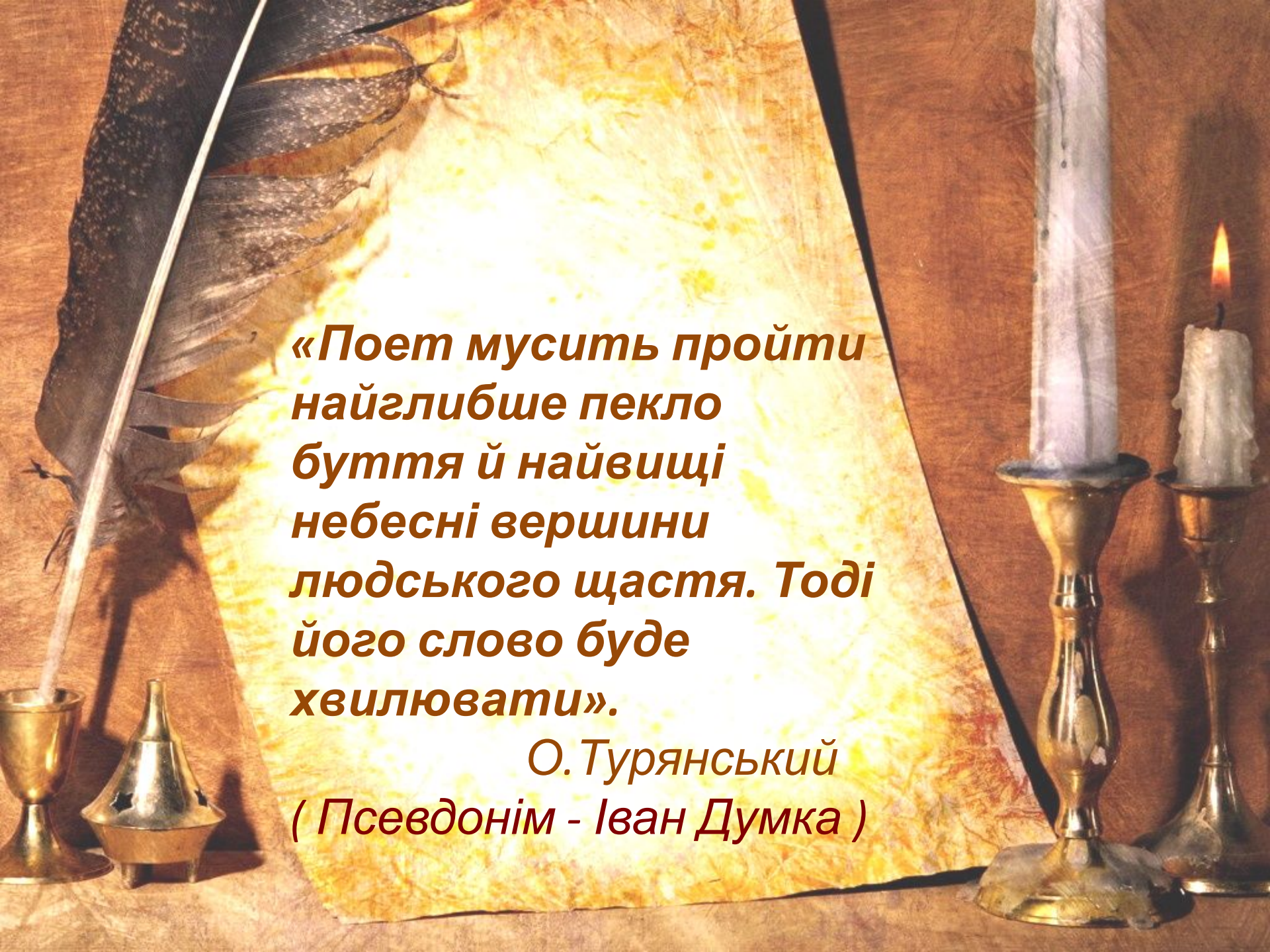
“ ПОЗА МЕЖАМИ БОЛЮ ”

**Підготувала: Яценко Ірина 11-б
клас**

Учитель: Герасименко С.А.

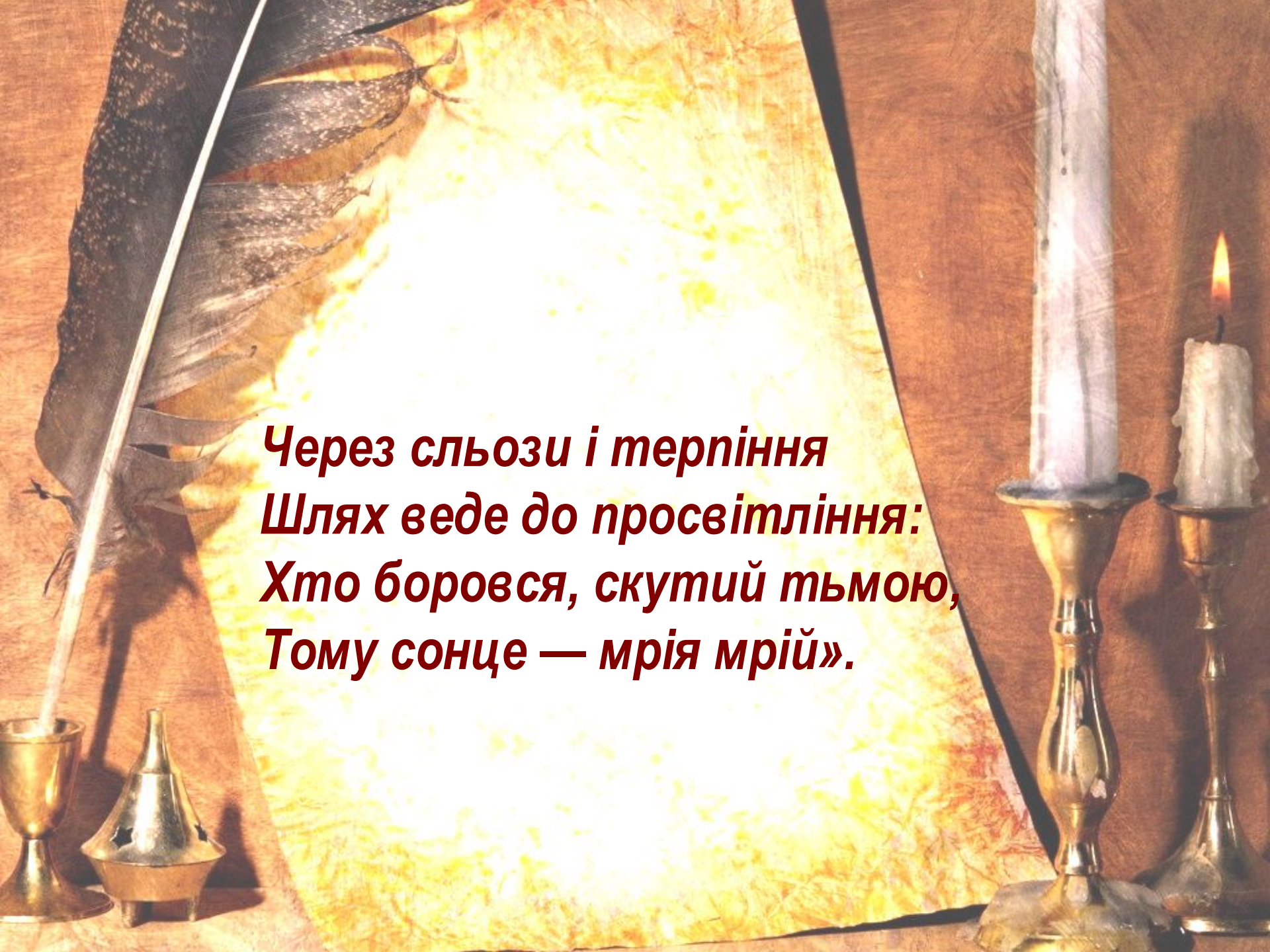
Макіївка 2014



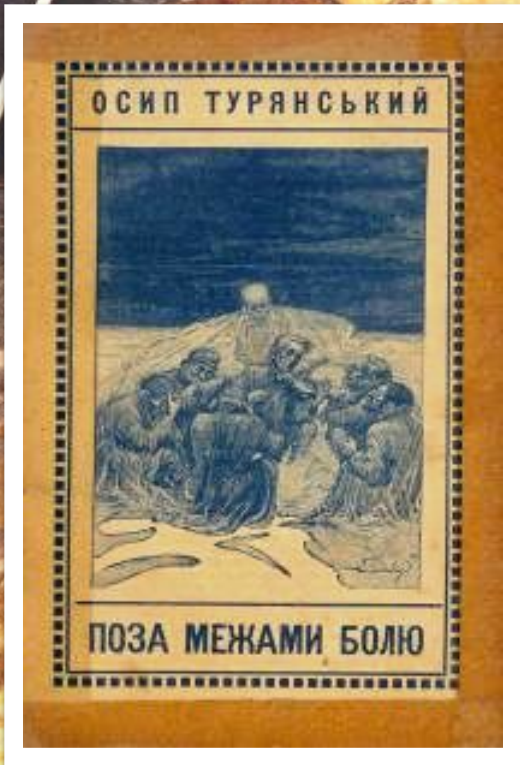


**«Поет мусить пройти
найглибше пекло
буття й найвищі
небесні вершини
людського щастя. Тоді
його слово буде
хвилювати».**

**О. Турянський
(Псевдонім - Іван Думка)**



***Через сльози і терпіння
Шлях веде до просвітління:
Хто боровся, скутий тьмою,
Тому сонце — мрія мрій».***



Тема твору – трагедія і жах подій Першої світової війни.

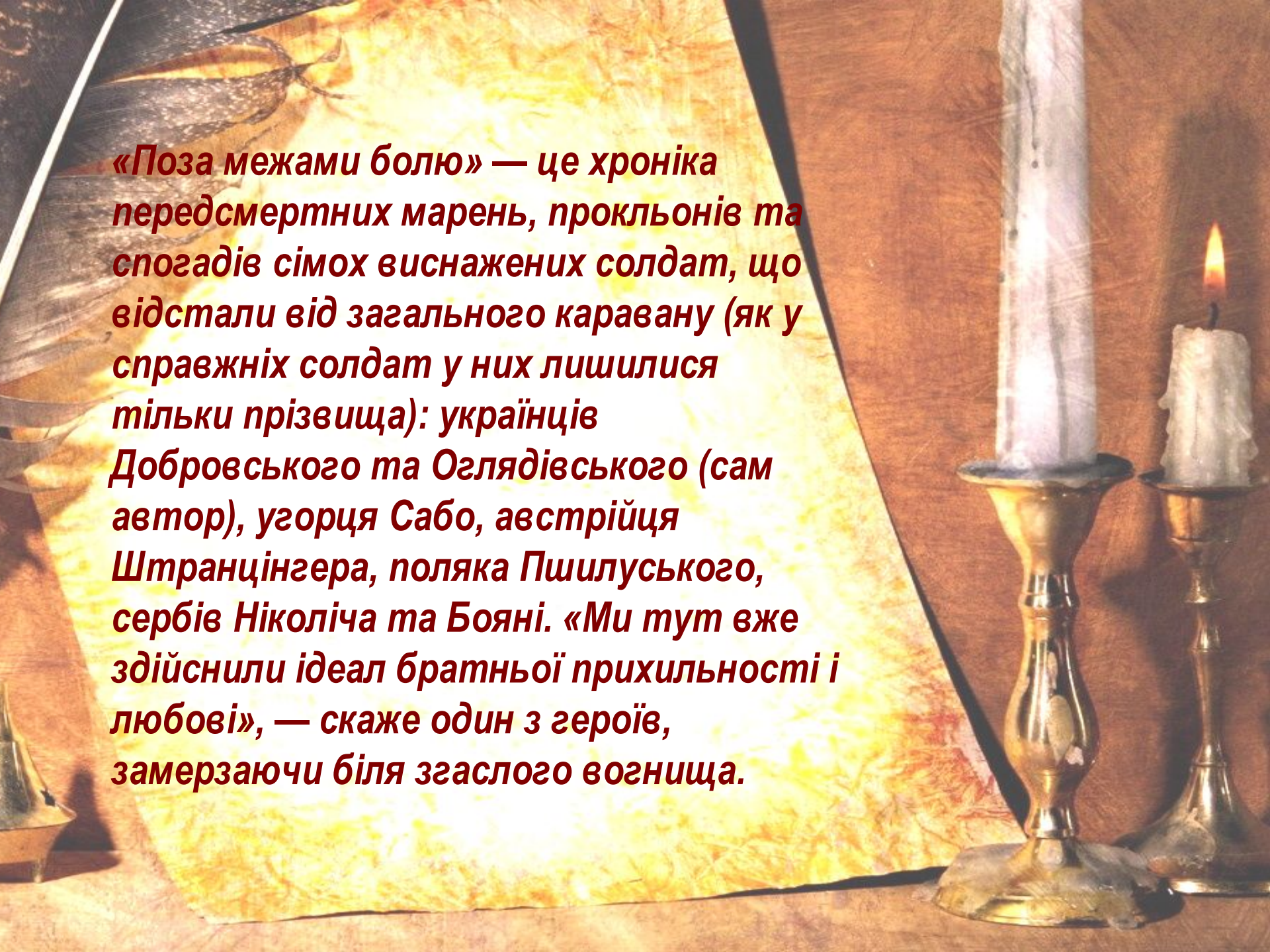
Сюжет автобіографічний: перехід через гори військовополонених австрійців, втеча товаришів, їх загибель, за винятком автора (Оглядівський).

Проблематика твору:

Вселюдська значимість врешті створюють передумови пошуку позитивних ідеалів, без яких людство не може існувати, бо це є запорукою поступу у всеосяжному масштабі.

Ідея твору:

Перемога духа над біологічними інстинктами й потребою тіла, втілена через засоби експресіонізму; засудження потворних явищ життя, жорстокості війн і кровопролить



«Поза межами болю» — це хроніка передсмертних марень, прокльонів та спогадів сімох виснажених солдат, що відстали від загального каравану (як у справжніх солдат у них лишилися тільки прізвища): українців Добровського та Оглядівського (сам автор), угорця Сабо, австрійця Штранцінгера, поляка Пшилуського, сербів Ніколіча та Бояні. «Ми тут вже здійснили ідеал братньої прихильності і любові», — скаже один з героїв, замерзаючи біля згаслого вогнища.

**Автор показав людей,
які поза межами болю
виживали інакше:
замерзаючи від холоду й
не маючи, чим
розпалити вогонь, вони
не чіпають скрипки
збожеволілого й
осліплого від горя
Штранцінгера.**



Кадри з кінофільму



**За мотивами повісті
«Поза межами болю»
1989 року знято
однойменний художній
фільм (режисер —
Ярослав Лупій).**

Головні герої:

- Оглядовський;
- Штранцінгер;
- Бояні;
- Сабо;
- Добровський;
- Пшилуський;
- Ніколич

Оглядовський

- **«Один з тих семи полонених (який уособлює самого автора)»**
- **«Він передає свої страшні фізичні відчуття, думки про цю критичну ситуацію, а також про війну»**
- **«Вважаю, що війна-це найбільше зло проти людства, кожний**

Штранцінгер

- **«...24-річний полонений»**
- **«Він осліплий та онімілий од горя й душевного болю»**
- **«...утратив матір й кохану дівчину»**
- **«Замкнув увесь біль у темряві своїх очей і своєї душі і скам'янів»**
- **Він-людина мистецтва-скрипку не випускає з рук-вона стала його очима»**
- **Він якийсь особливий серед цих семи,недарма вони вважають його за святого й усіляко оберігають, постійно піклуються про нього»**

Бояні

- **«Найслабший із-поміж них,зовсім утрачає сили, падає,вони його усіляко підбадорюють, намагаючись зменшити передсмертні страждання»**
- **«Хоча вони так потребують його лахміття,щоб підтримати вогонь»**
- **«Коли Бояні побачив іскру людяності в його очах і почув його теплі слова,велика ясність засяяла в його очах і на обличчі»**
- **«Пан четар Бояні,дивна людина,що наслідком різних неприємностей в Албанії забула своє ім'я»**

Сабо

- **«...почув його теплі слова, велика ясність засяяла в його очах і на обличчі-він заснув заспокоєний, у сні й помер»**
- **«...доведений до відчаю страхом смертельних мук»**
- **«... думає як пом'якшити біль найріднішій людині»**
- **«...перед смертю згадує тільки матір»**

Добровський


- **«...колись аранжував танці на балах»**
- **«З іронічним спочуттям дивився Добровський на кожного товариша»**
- **«Моє ім'я-доктор Добровський, людина, що не робить нічого ні з голоду, ні з холоду, ні з життя, ні зі смерті»**

Пшилуський

- **«Поляк,якого зрадила дружина»**
- **«...навіть Пшилуський,котрий здебільшого стояв над прірвою й шукав її безмірної глибини»**
- **«Здається,що він забрав свій глухий біль ,усю свою муку й журбу своїми осиротілими дітьми на той світ»**

Ніколич

- **«Пан четар Ніколич, сентиментальний молодик, чиста потіха для вас, високі дами»**
- **«Хай згину, а людського тіла не буду їсти, й ніхто з вас не їстиме»**
- **«В поражаючій почутті своєї цілковитої безпомічності почав Ніколич плакати. Плакав голосно, як мала дитина»**



Дякую за увагу!