

ЭССЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

1. Что такое эссе по обществознанию?
2. Каковы критерии оценивания эссе?
3. Как правильно организовать работу по написанию эссе?

Что такое эссе по обществознанию?

Слово «эссе» произошло от латинского *exagium* (взвешивание). К нам пришло из французского языка. Буквально переводиться как опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Жанровые особенности эссе:

- Наличие конкретной темы или вопроса;
- Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления;
- Небольшой объем;
- Свободная композиция;
- Свободное владение темой;
- Многоаспектный взгляд на явление;
- Парадоксальность;
- Внутреннее смысловое единство;
- Согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость тех суждений, в которых выражена личная позиция;
- Открытость: оно не претендует на полный законченный анализ.

Специфика эссе по обществознанию

1. Эссе выполняется по конкретной проблеме, относящейся к определенному разделу обществознания, т. е. к одной из шести базовых гуманитарных наук: философии, социальной психологии, экономики, социологии, политологии, правоведения.
2. Цель эссе состоит в раскрытии смысла высказывания, а также в представлении и обосновании собственной позиции. При этом аргументами являются обществоведческие термины и понятия, теоретические положения и выводы, а также факты из социального и личного опыта.

Эссе – это размышление на оригинальную тему с использованием имеющихся обществоведческих знаний.

Критерии оценивания эссе

Критерий К1 является определяющим. Если выпускник не раскрыл (или раскрыл неверно) смысл высказывания, то есть не обозначил поставленную автором проблему (выдвинутую тему), и эксперт выставил по критерию К1 **0 баллов**, то ответ дальше не проверяется. По остальным критериям (К2, К3) в протокол проверки заданий с развернутым ответом выставляется 0 баллов.

Таким образом, несмотря на творческий характер к содержанию эссе по обществознанию предъявляются вполне конкретные, четкие требования.

№	Критерии оценивания ответа на задание С9*	Баллы
К1	Раскрытие смысла высказывания	
	Смысл высказывания раскрыт. ИЛИ Содержание ответа дает представление о его понимании.	1
	Смысл высказывания не раскрыт, содержание ответа не дает представления о его понимании	0
К2	Представление и пояснение собственной позиции выпускника	
	Представлена и пояснена собственная позиция выпускника.	1
	Представлена без пояснения собственная позиция выпускника (простое согласие или несогласие с суждением автора высказывания). ИЛИ Собственная позиция выпускника не представлена.	0
К3	Характер и уровень приводимых суждений и аргументов	
	Суждения и аргументы раскрываются с опорой на теоретические положения, выводы и фактический материал. В ходе обсуждения раскрываются различные аспекты проблемы (темы).	3
	При раскрытии нескольких аспектов проблемы (темы) суждения и аргументы приведены с опорой на теоретические положения и выводы, но без использования фактического материала. ИЛИ Раскрыт один аспект проблемы (темы) и приведена аргументация с опорой на теоретические положения и фактический материал. ИЛИ При раскрытии нескольких аспектов проблемы (темы) суждения и аргументы приведены с опорой на фактический материал, но без теоретических положений и выводов. ИЛИ Раскрыты несколько аспектов проблемы при недостатке теоретической или фактической аргументации.	2
	Перечислены несколько аспектов проблемы (темы) без аргументации. ИЛИ Затронут лишь один аспект проблемы (темы), приведена только фактическая или только теоретическая аргументация.	1
	Затронут лишь один аспект проблемы (темы) без аргументации. ИЛИ Аргументы и суждения не соответствуют обосновываемому тезису.	0
Максимальный балл		5

Организация работы по написанию обществоведческого эссе

Этапы работы над эссе:

1. Написание эссе в черновом варианте.
2. Анализ содержания текста.
3. Проверка стиля, логичности и последовательности изложенного материала.
4. Внесение необходимых изменений и написание окончательного варианта.

Процесс создания чернового варианта эссе

1. Для работы необходим черновик. На листах черновика должны быть широкие поля, чтобы вносить исправления и дополнения. Писать нужно только с одной стороны листа, так как на обороте можно записывать цитаты, примеры, которые могут быть использованы для конкретизации мысли, подтверждения или опровержения суждений.
2. Создать в черновике своего рода бланк или матрицу, обозначив основные структурные элементы будущего эссе.

Образец черновика

1.Цитата	
2.Проблема (тема), поднятая автором, ее актуальность	
3.Смысл высказывания	
4. Собственная точка зрения	
5. Аргументация на теоретическом уровне	
6. Примеры	
7. Вывод	

Как выбрать одно из шести предложенных высказываний

1. Прочитайте все имеющиеся в задании С9 цитаты.
2. Определите их проблематику (тематику) и смысл. Для этого нужно ответить на вопрос: «Что хотел сказать автор?» выберите наиболее «близкую» вам цитату.
3. Мысленно ответьте себе на вопросы:
 - 1) С какими основными проблемами(темами) обществоведческого знания связана данная тема?
 - 2) Что я должен знать, чтобы раскрыть ее?

Выбирая высказывания для эссе, вы должны быть уверены

- владеете основными понятиями той базовой науки, к которой оно относится;
- четко понимаете смысл высказывания;
- можете выразить собственное мнение (полностью или частично согласиться с высказыванием или, наоборот, опровергнуть его);
- Знаете обществоведческие термины, необходимые для грамотного обоснования личной позиции на теоретическом уровне (при этом используемые термины и понятия должны четко соответствовать теме эссе и не выходить за ее пределы);
- Сумеете привести примеры из социальной практики, истории, литературы, а также личного жизненного опыта для подтверждения собственного мнения.

Определение проблемы

Выявление проблемы осуществляется в процессе обобщения. Необходимо за частным мнением автора увидеть общий вопрос, на который он отвечает. Необходимо помнить, что само по себе высказывание автора – это лишь один подход к решению той или иной обществоведческой проблемы.

Проблема является своеобразным условием задачи, к которому нужно периодически возвращаться на протяжении всего написания эссе.

Основные проблемы (темы) базовых социально-гуманитарных наук

Наука	Проблемы
Философия	<p>Соотношение материи и сознания.</p> <p>Пространство и время как формы бытия.</p> <p>Движение и развитие как способы существования.</p> <p>Проблема сущности сознания.</p> <p>Особенности психики человека. Соотношение сознательного и бессознательного.</p> <p>Бесконечность процесса познания.</p> <p>Вопрос о познаваемости мира: агностицизм и гностицизм.</p> <p>Соотношение субъекта и объекта познания.</p> <p>Соотношение чувственного опыта и рационального мышления, их основные формы.</p> <p>Интуиция и ее роль в познании.</p> <p>Истина и ее критерии. Относительная и абсолютная истина.</p> <p>Эмпирический и теоретический уровни научного знания.</p> <p>Взаимодействие природы и общества.</p> <p>Экологическая проблема и пути ее решения.</p>
Философия	<p>Материальная и духовная стороны общественной жизни, их соотношение.</p> <p>Соотношение личности и общества. Соотношение свободы и ответственности личности.</p> <p>Культура как преобразовательная деятельность человека в целом.</p> <p>Многовариантность общественного развития.</p> <p>Сущность цивилизации.</p> <p>Основные подходы к изучению общества.</p> <p>Общественный прогресс, его критерии и основные этапы.</p> <p>Духовная жизнь общества.</p> <p>Общественное сознание, его структура и формы.</p> <p>Наука как форма общественного сознания.</p> <p>Эстетическое сознание. Философское понимание искусства.</p> <p>Религия как форма культуры, тип мировоззрения.</p> <p>Нравственное сознание. Философское понимание морали.</p> <p>Основные глобальные проблемы человечества и возможные пути их решения.</p> <p>Информационная революция как важнейшая составляющая НТР.</p> <p>Роль народных масс и личности в истории.</p> <p>Глобализация общественной жизни.</p>

Социальная психология	<p>Межличностное общение, его сущность и решаемые задачи. Сущность и барьеры межличностной коммуникации и возможные варианты их устранения. Внутриличностный конфликт — конфликт социальных ролей одного человека. Взаимодействие, общение людей, выстраивание их отношений. Психологический климат коллектива. Человек среди людей. Сущностные характеристики малой группы. Взаимоотношения индивида и группы. Особенности формирования групп. Роли, нормы и статус личности.</p>
Социальная психология	<p>Самоконтроль как соотнесение своего поведения с нормами общества или группы. Самоопределение как выбор собственной позиции. Рассогласование между притязаниями и возможностями людей. Взаимосвязь основных сфер социализации личности. Национальная идентичность. Социальное взаимодействие. Значение коммуникационного процесса. Сущность социального конфликта. Взаимоотношения личности и коллектива. Источники социального прогресса. Социальное развитие. Семейные взаимоотношения. Конфликт «отцов и детей». Сущность толпы и стадный инстинкт. Социально-психологический портрет лидера. Семейные взаимоотношения. Система организационных, социально-экономических, психологических, нравственных и правовых решений, обеспечивающих эффективную реализацию возможностей личности в обществе и группе.</p>

Экономика	<p>Противоречие между ограниченностью ресурсов и безграничностью человеческих потребностей.</p> <p>Проблема экономического выбора.</p> <p>Факторы производства и их значение в экономике.</p> <p>Труд как вид деятельности и экономический ресурс.</p> <p>Капитал как экономический ресурс.</p> <p>Интеллектуальный капитал как главный источник формирования конкурентных преимуществ в экономической деятельности.</p> <p>Факторы, определяющие производительность и конкурентоспособность производства в современной экономике.</p> <p>Сущность и функции денег в экономике.</p> <p>Эффективность использования ресурсов.</p> <p>Значение общественного разделения труда.</p> <p>Две стороны общественного разделения труда — специализация и кооперация.</p>
Экономика	<p>Польза общественной кооперации труда: совместная работа, обучение в процессе деятельности и сравнительное преимущество.</p> <p>Эффективность в распределении имеющихся ресурсов.</p> <p>Роль торговли в развитии общества.</p> <p>Стимулы и эффективность производства.</p> <p>Справедливость в распределении социальных благ.</p> <p>Сущность рыночных отношений.</p> <p>Роль государства в регулировании экономики.</p>

Социология	<p>Соотношение объективных и субъективных факторов, влияющих на общественные процессы. Роль духовных и материальных ценностей в жизни людей. Социальные неравенство и борьба. Сохранение стабильности общественной жизни. Поступательное изменение (прогресс) организации общества. Закономерности дифференциации мужских и женских социальных ролей. Исторически сложившиеся неравноправные взаимоотношения мужчин и женщин. Специфические качества города. Социальная природа знания, мышления, деятельности общества. Процессы передачи информации между социальными группами. Молодёжь как социальная общность. Особенности социализации вступающих в жизнь поколений. Особенности образа жизни молодёжи. Формирование жизненных планов, целей и ценностных ориентаций. Социальная мобильность. Выполнение различных социальных ролей. Наука как социальный институт. Социальные функции науки. Образование как социальный институт, его функции в обществе и взаимосвязь с другими общественными институтами.</p>
Социология	<p>Взаимодействие религии и общества. Семья как социальный институт и малая группа. Структура и функции семьи, образцы семейного поведения. Отношение человека к труду, его социальная активность. Влияние глобализации на локальную жизнь. Влияние национальных факторов на социальную структуру и миграцию населения. Национальное самосознание. Тенденции межнациональных отношений. Межэтнические конфликты. Национальные особенности ценностных ориентаций и стереотипов поведения.</p>

Политология

Политическая система общества и ее роль в жизни общества.
Место и роль государства в политической системе общества.
Партии и общественные движения в политической системе общества.
Особенности современных политических отношений.
Субъекты политики.
Мировая политика и международные отношения.
Типы отношения человека к политике.
Регулирование политического поведения и политической деятельности.
Соотношение целей и средств в политике.
Политический прогресс и его критерии.
Соотношение экономики, политики и права.
Сущность и особенности политической власти.
Природа и функции политической власти. Легитимность политической власти и ее типы.
Политический режим: понятие и признаки.
Сущность демократического режима.
Авторитарный режим.
Тоталитарный режим.
Политическая система общества: понятие, функции и структура.
Происхождение государства.

Политология	<p>Сущность и признаки государства. Государственный суверенитет. Государственная власть как особая разновидность социальной власти. Форма государства и ее элементы. Соотношение общества и государства. Гражданское общество: понятие, структура, признаки. Соотношение и взаимосвязь государства и права. Правовое государство: понятие и принципы. Разделение властей как принцип правового государства. Государство и личность: взаимная ответственность. Понятие, функции, виды и структура политических партий. Партийные системы. Общественно-политические движения, группы давления. Политические отношения. Политический плюрализм. Сущность и структура политического процесса. Революция и реформа как виды политических преобразований. Политическая модернизация. Восстание, бунт, мятеж, путч как виды политического процесса. Политические кампании: их стратегия и тактика. Популизм: понятие и признаки. Прямая и представительная демократия. Политическое решение. Сущность и функции политического лидерства. Политическое сознание: понятие, структура, функции. Роль идеологии в политике. Политическая культура: понятие и структура, типы. Взаимодействие личности, общества и государства. Функционирование политических норм, ценностей, ожиданий, ориентаций и стремлений, свойственных различным социальным группам. Взаимодействие института права с другими социальными институтами.</p>
-------------	--

Правоведение

Право как регулятор общественной жизни.
Социальная ценность права.
Сущность и специфические признаки государства.
Политическая система и роль государства в ней.
Право и мораль: сходства и различия.
Правотворчество: принципы, виды, правотворческий процесс.
Механизм реализации основных прав, свобод и обязанностей личности.
Государство и гражданское общество.
Понятие, признаки социального государства.
Правовой нигилизм и пути его преодоления.
Правонарушения: понятия, признаки и состав. Виды правонарушений.
Сущность юридической ответственности.
Правовая культура.

Актуальность проблемы в современных условиях. Фразы-клише:

- ✓ Данная проблема (темы) является актуальной в условиях...
- ✓ ...глобализации общественных отношений;
- ✓ ...формирования единого информационного, образовательного, экономического пространства;
- ✓ ...обострения глобальных проблем современности;
- ✓ ...особого противоречивого характера научных открытий и изобретений;
- ✓ ...развития международной интеграции;
- ✓ ...современной рыночной экономики;
- ✓ ...развития и преодоления мирового экономического кризиса;
- ✓ ...жесткой дифференциации общества;
- ✓ ...открытой социальной структуры современного общества;
- ✓ ...формирования правового государства;
- ✓ ...преодоления духовного, нравственного кризиса;
- ✓ ...диалога культур;
- ✓ ...необходимости сохранения собственной идентичности, традиционных духовных ценностей.

Определение своей позиции к высказыванию.

Можно согласиться с мнением автора полностью, можно частично, опровергнув часть высказывания, или поспорить с автором, высказав противоположное мнение.

Для этого нужно ответить на следующие вопросы:

1. Согласен ли я с мнением автора или нет?
2. Если согласен частично, то с чем согласен, а с чем нет?
3. В чем заключается моя позиция по данному вопросу?

Фразы-клише:

- «Я согласен с автором в том, что...»
- «Нельзя не согласиться с автором данного высказывания...»
- «Автор был прав, утверждая, что...»
- «На мой взгляд, автор совершенно четко отразил в своем высказывании картину современной России (современного общества... ситуацию, сложившуюся в обществе... одну из проблем современности)»
- «Позволю себе не согласиться с мнением автора о том, что...»
- «Отчасти, я придерживаюсь точки зрения автора по поводу ..., но с ... не могу согласиться»
- «А не задумывались ли вы над тем, что...?»

Обоснование собственного мнения по данной проблеме

Необходимо подобрать аргументы(доказательства), т.е вспомнить основные термины, теоретические положения.

Аргументация должна быть осуществлена на двух уровнях:

1. **Теоретический уровень**- его основой являются обществоведческие знания(понятия, термины, противоречия, мнения ученых, мыслителей)
2. **Эмпирический уровень**- здесь возможны два варианта:
 - 1) Использование примеров из истории, литературы и социальной реальности;
 - 2) Обращение к личному опыту.

Для подтверждения своей позиции, мысленно ответьте на вопросы:

1. Подтверждают ли они мое мнение?
2. Не могут ли они быть истолкованы по-другому?
3. Не противоречат ли они высказанному мной тезису?
4. Убедительны ли они?

Вывод

Вывод не должен дословно совпадать с суждением, данным для обоснования: он сводит воедино в одном - двух предложениях основные идеи аргументов и подводит итог рассуждений, подтверждающих верность или неверность суждений, являющегося темой эссе.

Фразы-клише:

- «Таким образом, можно сделать вывод..»
- «Подводя общую черту, хотелось бы отметить, что...»

Здесь же можно перечислить вопросы, которые связаны с проблемой(темой), но остались нераскрытыми.

Оформление эссе

Необходимо помнить, что эссе – небольшое сочинение, отличающееся смысловым единством.

Текст эссе желательно разбить на абзацы, каждый из которых будет выражать отдельную мысль.

Готовое эссе нужно проанализировать на предмет соответствия критериям, используемым для оценки работы.(К1,К2, К3)

Основные ошибки и недостатки в работах выпускников

При всем разнообразии подходов к технологии написания эссе по обществознанию можно выявить **ряд требований**, которые в любом случае необходимо выдерживать:

- 1) адекватное понимание учеником проблемы (темы) и смысла высказывания;
- 2) соответствие содержания эссе заявленной проблеме (теме);
- 3) выделение и раскрытие в эссе основных аспектов проблемы (темы), на которые указывает автор высказывания;
- 4) аспекты проблемы (темы) должны быть раскрыты в заданном научном контексте;
- 5) четкая определенность позиции учащегося, его отношения к проблеме, к мнению автора высказывания;
- 6) обоснование собственной позиции на теоретическом уровне;
- 7) подкрепление приведенных теоретических положений осмысленными фактами общественной жизни, социального поведения, личного опыта;
- 8) логичность рассуждений выпускника;
- 9) отсутствие обществоведческих (сущностных, терминологических) и иных (фактических, логических, этических) ошибок;
- 10) соответствие эссе требованиям жанра и нормам русского языка.

К объему экзаменационного эссе по обществознанию нет жестких требований. Он зависит от многих факторов: сложность темы, уровень подготовки ученика, склад мышления выпускника, наличие времени. Главное внимание уделяется качеству работы, адекватности и полноте раскрытия проблемы.

1. Цитата	<p><i>«Культура есть неотвратимый путь человека и человечества».</i></p> <p>(Н. Бердяев)</p>
2. Проблема (тема), поднятая автором, ее актуальность	<p>Проблема культуры как совокупности средств и способов преобразования мира человеком и все результаты этого преобразования.</p> <p>Или: Проблема духовной культуры как способа реализации творческих потребностей и способностей человека. Аспект культурной преемственности как способ сохранения и развития человечества.</p>
3. Смысл высказывания	<p>Автор утверждает, что общество не может существовать, не создавая культуру.</p>
4. Для аргументации на теоретическом уровне необходимо раскрыть тезисы и понятия:	<p>Понятие культуры в широком и узком смысле слова.</p> <p>Виды культуры: индивидуальная, коллективная.</p> <p>Типология культуры: народная, массовая, элитарная.</p> <p>Проблема диалога культур.</p> <p>Роль культуры в формировании личности индивида.</p>
5. Примеры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Школьница пишет стихи, занимается живописью — она вносит свой вклад в культуру. 2. Проявления молодежных субкультур (ЭМО, готы, панки). 3. Рок-опера «Юнона и Авось» — сочетание церковного песнопения, симфонической музыки с современной инструментальной музыкой.