

Проект:  
«Национальная одежда ханты»

# «Национальная одежда ханты»

## Оглавление

- 1. Введение .....3
- 2. Мировоззрение ханты: «Жизнь – в движении» .4
- 3. Национальная одежда ханты ..... 5
- 4. Заключение.....7
- 5. Выводы.....8
- 6.Список литературы.....9

# 1. Введение

- Цель исследования – узнать, что для ханты являлось их опорой и духовной основой.
- Изучение мировоззрения и особенностей национального костюма ханты позволит узнать особенности этого малочисленного народа, живущего на территории Сибири.

# Задачи исследования:

- - познакомиться с нравами и обычаями ханты,
- - узнать о философии ханты,
- - найти фотографии женских и мужских костюмов народа ханты, изучить их особенности.

# Гипотеза:

- Ханты жили в лесу, в удалении от крупных государств. Предполагаем, что лес – стал их опорой. А интуиция (связь с природой) и правила предков стали для них помощниками на пути выживания в суровых условиях.

## 2. Мироззрение ханты: «Жизнь – в движении».

- Ханты занимаются рыболовством, охотой, оленеводством. Женщины занимаются шитьем одежды и обуви из оленьего меха, плетением, вышиванием бисером. Мужчины занимаются обработкой древесины, много вещей изготовили из бересты.
- Этот народ приспособился к суровым морозным зимам, пики температур - +38 градусов -58 градусов.
- Для ханты важна связь с лесом, с природой. Ветер для ханты – живой, так как он движется, облака тоже живые, а камень – мёртвый.

- **3. Национальная одежда ханты**

- Одежда шилась из крапивного или льняного холста, оленьих шкур. В хантыйской традиционной одежде много вышивки шерстяными нитками и бисерного плетения.

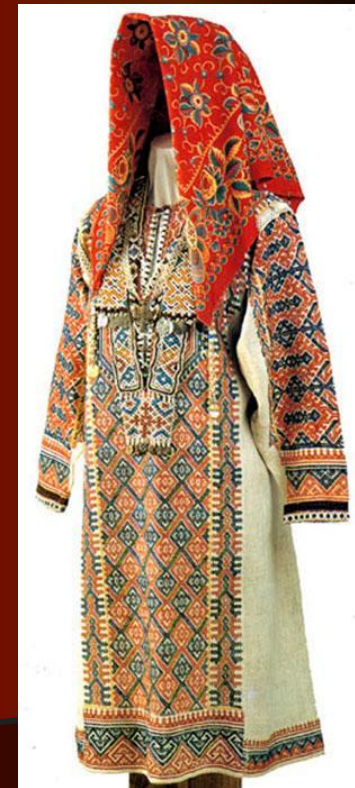
- **Мужская одежда**

- Обычный мужской костюм - штаны, рубаха, верхняя плечевая одежда, обувь, пояс, головной убор и рукавицы. Была еще специальная охотничья одежда - каль или шабур, которую шили из сукна или холста. Эта распашная одежда ниже колен, с вшитыми рукавами, без воротника, но с карманами надевалась на телогрейку. Значит, скорее всего раньше существовал и какой-то меховой подклад.



- **Женская одежда**

- Женская одежда более консервативна и медленнее выходит из употребления. Это нижняя поясная одежда - пояса из кожи или бересты. Плечевая одежда - рубахи из крапивного и хлопчатобумажного холста. Важный элемент женского костюма - головной убор. Это и покупные цветастые платки, и "татарские" косынки, и налобные повязки. Была распространена и особая дорожная одежда - гусь - из оленьих шкур мехом наружу.. На протяжении XX века национальная одежда постепенно выходит из употребления.





# Моё знакомство с хантыйским мальчиком Мишей 10-и лет.

- Миша живет в лесу. Его папу и его бабушку съела медведица.
- Мой 10-летник знакомый не умел читать и впервые пробовал некоторые продукты из супермаркета (йогурт, например).
- Он ежедневно носит воду для всей семьи- это его обязанность. В школу он не ходит, помогает брату ловить рыбу, собирает ягоды. Охота и рыбалка помогают им выживать.
- В общении со сверстниками он чувствовал себя неуютно.



Анкетирование одноклассников показало их мнение.

1. Анализ орнамента «медведь», «олень».

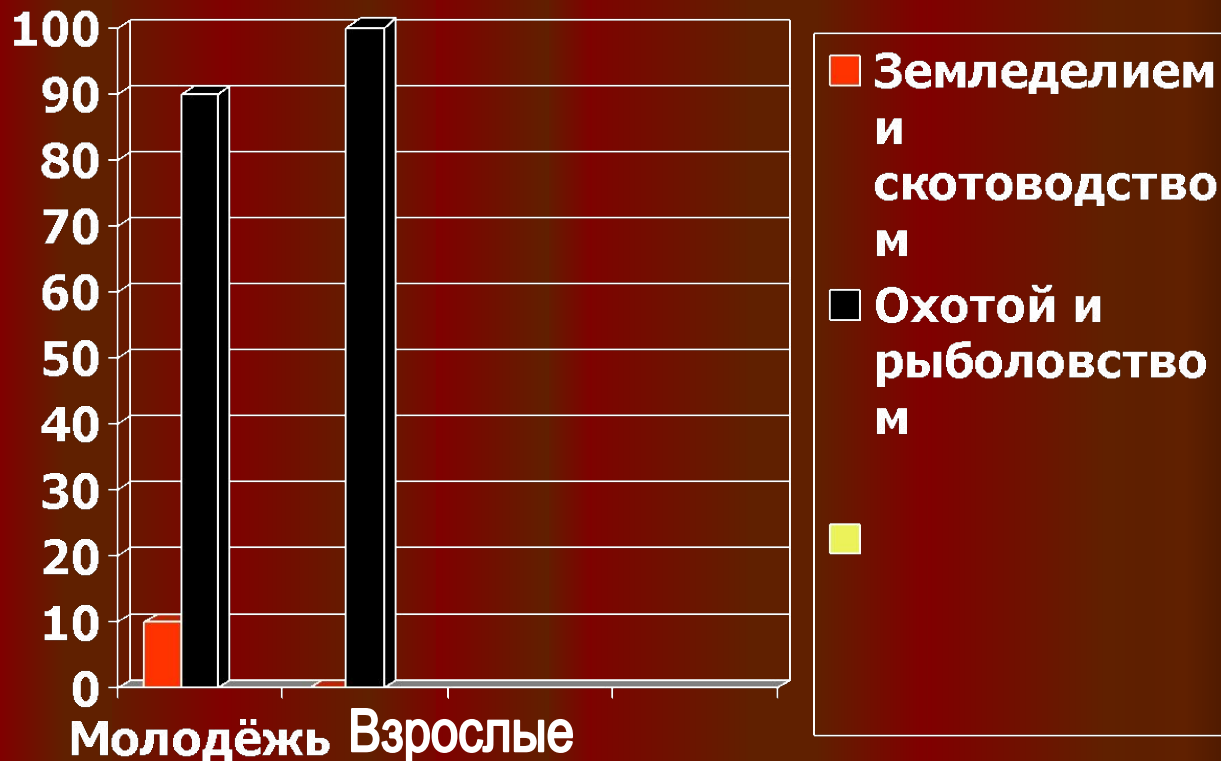
Почему именно такой орнамент?



Народ ханты проживает в лесу. При переезде в город бывшему жителю тяжело приспособиться к крупному городу. Как вы думаете, почему это происходит?



Национально одежда ханты изготавливалась из меха, из шкуры рыбы. Чем традиционно занимались ханты?



## «Национальная одежда ханты»

- **4. Заключение.** Предки хантов жили общинами, занимаясь в основном рыболовством и охотой. Одежда хантов изготавливалась соответственно из шкур рыб, шкур животных, ткалась из крапивы. Различались мужские и женские костюмы, летние и зимние. Одежда в первую очередь должна была защитить от мороза, ветра, дождя или мошки и комаров. Лес давал пропитание и одежду. Силы природы считались живыми и их старались задобрить. Предки ханты уважительно относились к флоре и фауне, к силам природы, лесу. Костюмы ханты украшены узорами и орнаментами, орнамент: «медведь», «олень» отражают почтительное отношение народа к животным.
- Одежда показывает, что для хантов лес - это их опора. Обереги и амулеты изготавливались из древесины, шкур, костей животных и призваны были защитить от медведей, волков, врагов.

## 5. Выводы.

Исследование показало, что для хантов на протяжении веков опорой был лес. А интуиция (связь с природой) и правила предков были для них помощниками на пути выживания в суровых условиях.

Наш опыт общения с современными детьми ханты показывает, что современные дети ханты уезжают из стойбищ в города и деревни в школы, чтобы учиться. Только часть из них возвращается обратно в тайгу. Мы видим, что многие принимают массовую культуру. Национальная одежда постепенно вытесняется из употребления.

## «Национальная одежда ханты»

- Литература:

1. Юганские ханты: история, быт, культура, Краткое историческое повествование о ханты Сургутского районаю Бахлыков П.С. – Тюмень: «СофтДизайн», 1996 – 208с.
2. Источник: <http://www.spdnv.ru/index.php?s=52>
3. Андреева А.Ю., Богомолов Г. И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. СПб.: Паритет, 2001.-120 с.
4. Алквист А. Среди хантов и манси: Путевые записи и этнографические заметки /Пер. с нем. и публ. Н.В. Лукиной. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1999. - 177 с.

