

Открытый урок

Тема: Национальный
адыгейский костюм.



Цель урока:

- -ознакомить учащихся с традициями адыгейского народного костюма;
- - воспитывать уважение к культурным традициям адыгейского народа;
- -воспитание художественного вкуса и интереса к народному творчеству;
- - познакомить с художником модельером Юрием Сташ и его творчеством;

План урока:

- **1.Адыгейский орнамент;**
- Одним из замечательных видов народного искусства является орнаментальная культура, отображающая в своеобразных формах окружающую действительность, быт и мироощущение человека и воплощающая в себе его эстетические идеалы.
- О давности орнаментального искусства говорят фрагменты гончарной посуды из раскопок.

Орнамент: Звериный стиль

- Большое распространение начинает получать изображение не всего животного, а лишь его части – головы, рогов со значительной стилизацией.



Орнамент: Крестообразная основа

- Характерно чертой адыгских узоров является крестообразная основа с круглой или четырехугольной формой в центре. От него симметрично расходятся завитки в виде головы.



Орнамент: растительный



- С развитием художественных и композиционных приемов основные мотивы с обрастанием элементов растительного характера



Памятники Золотого шитья



- Орнаментальные формы и узоры, отражающие языческие верования адыгов, продолжали бытовать и развиваться. О чем свидетельствует множество памятников золотого шитья адыгов 18-19 веков, основные узоры которых сформировались до н.э. как и многие образцы орнаментального искусства народа.

Предметы быта



І ступени
д



ВТОР
ВЕК

ОВ
О
не 17



Адыгейская одежда



Модельер Юрий Сташ



Адыгейский мужской костюм



Сокровища курганов



Когда руки подняты, то мы видим сокровища курганов Адыгеи.

Такой головной убор носили 4000 лет тому назад.

Птица «Утренняя заря»

- Символизирует
- собой красоту
- для человека,
- добрые
- Начинания.



Национальный КОСТЮМ

- Женский костюм
- богато украшен
- адыгейским
- национальным
- орнаментом.





Зеленый мир

- Когда девушка поднимает руки, она превращается в зеленое дерево. поворачиваясь черной спиной-предупреждает о том, что надо беречь природу.

Закройщик из Габукая

- Юрий Сташ – первый национальный кутюрье Адыгеи. Он возрождает огромный пласт традиционного художественного ремесла черкесов – золотое шитье, аппликацию и плетение.
- Художник синтезирует в своем творчестве традиционное и новаторское искусство, мифы и реальность.