

# Образ культурного человека нашего времени

Классный час  
в 8 классе

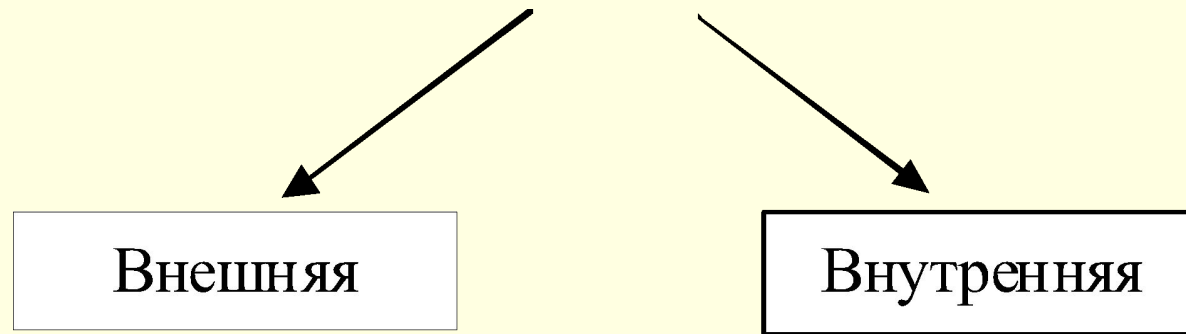
# ЧТО ТАКОЕ «КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК»?

---

- Культурный человек-это хорошо или плохо?
- Надо ли быть культурным человеком?
- Трудно ли быть культурным человеком?
- Ты культурный человек?
- Чего тебе для этого не хватает?
- А кто ,по твоему мнению ,культурный человек?

# Культура человека

---



## ЧТО ТАКОЕ «КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК»?

# Термины

- **Этикет** (с фр. – «этикетка, надпись, ярлык»).
- Под этикетом в широком смысле понимают совокупность **правил поведения**, касающихся внешнего проявления отношения к людям, обхождение с окружающими, формы обращений и приветствий, нормы поведения в общественных местах, манеры и одежда
- **Этика** – учение о морали. Мораль, в свою очередь, с лат.«нравственность».
- Мораль или нравственность рассматривают как один из способов регулирования отношений людей в человеческом обществе, то есть поступки людей.

Этическое общение (формирование внутренней культуры) происходит с помощью исторически сформировавшихся **неписанных норм и правил**, относительно которых поведение людей оценивается как **доброе и злое, честное и бесчестное, созидающее или разрушающее, в отличие от этикета, который включает в себя определенный свод правил.**

В отличие от норм права **нормы морали** официально нигде **не зафиксированы** и в течение столетий передавались из уст в уста, от отца к сыну, от старшего поколения к младшему.

В отличие от правового регулирования, где за соблюдением закона надзирают государственные органы и выносят наказание за нарушение закона, **контроль за выполнением моральных норм осуществляется исключительно совестью каждого конкретного человека и общественным мнением.** Именно поэтому быть или не быть моральным (честным, порядочным, добрым) – почти полностью зависит (от чего?) от личного выбора каждого.

- А вот правила и нормы этикета носят формальный характер, то есть не вынуждают человека выбирать между добром и злом, правдой и ложью, как это требуют моральные заповеди. ***Предписания этикета диктуют требования общечеловеческой культуры: вежливость, обходительность, учтивость, приветливость,*** – но при этом они регламентируют иерархию возрастных, статусных, половых различий людей. В правилах этикета заранее предусматриваются ситуации и даются готовые модели конкретных ситуаций, в отличие от этики.

- 
- Этикет подразумевает благожелательное и уважительное отношение ко всем людям, безотносительно к их должностному и социальному положению, учтивое обращение с женщинами, почтительное отношение к старшим. Он включает формы обращений, приветствий, правила ведения беседы, спора, поведения за столом, обхождения с гостями, требования, предъявляемые к одежде человека в зависимости от обстоятельств.

В человеке должно быть все прекрасно:  
и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

*А. П. Чехов*

---

- Культурный человек - понятие многогранное, к нему применимы слова доктора Астрова из пьесы Чехова "Дядя Ваня":  
" В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли."  
Но достичь этого идеала очень трудно.



# Как вы понимаете слово « вежливость»

- **Вежливость** – это моральное качество человека, для которого уважение к людям является повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими. Она включает: **внимательность, проявление доброжелательности** ко всем, готовность оказать услугу каждому, кто в этом нуждается, **приветливость, деликатность, тактичность, скромность**. Следовать этикету и быть вежливым – значит содействовать счастью ближнего и ни в коем случае не задевать чужое достоинство.

**Соблюдение правил этикета должно осуществляться сознательно и в то же время непринужденно, то есть стать привычкой.**

---

- Зачем?
- Этикетные нормы призваны облегчать контакты между людьми и предоставлять им наиболее удобные пути для их установления.

# Вернемся к понятию « вежливость»

- Вежа – ведать, знать. Вежа – человек, который знает, как вести себя в той или иной ситуации, обстановке: наблюдает за собой со стороны глазами другого человека. **Надо не только следить за собой, но и давать себе честную**, без всяких скидок оценку, то есть я себя изучаю, познаю – самопознание.
- У древнего восточного мудреца Лукмана спросили: «У кого ты учился благовоспитанию?» «У невоспитанных, – ответил он, – я избегал делать то, что делают они».
- Как воспитывать те или иные качества? Знать, уметь, привыкать!

# Главное условие воспитанности – знание общепринятых норм и правил поведения.

- К примеру, как мы здороваемся?
- ...Бежит Кеша по переулку: руки в карманах, кепка на глаза нахлобучена, воротник поднят, ноги консервную банку подфутболивают. Навстречу ему – школьная медсестра. Он на бегу бодро прокричал не то «дрась», не то «брысь» и помчался вперед. Что хотел сказать Кеша, она так и не поняла. А он, оказывается, поздоровался.
- Выход один! Выработать умения: тренироваться и упражняться в правильном поведении. Чем чаще мы повторяем правильные действия и поступки, тем меньше усилий они требуют от нас, тем естественнее, непринужденнее, красивее становится наше поведение, потому что возникла привычка. Важным инструментом самовоспитания могут стать собственная наблюдательность человека и анализ окружающей действительности.

# Заповедь!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

---

- Не закрывай глаза на горести и беды окружающих тебя людей,
- стыдись нечуткости, проявленной не только к тебе, а и к другому человеку,
- пойми чужую боль,
- старайся радоваться успехам других – и ты возвысишься духом. **И красивый нравственный поступок станет твоей потребностью.**

# Совет.....

---

- Послушай, как говорят люди, попробуй по их речи, словарному запасу определить уровень их культуры, характер, человеческую сущность. И ты увидишь, как тесно это взаимосвязано. Стоит позволить себе говорить неточно, небрежно, невыразительно, излишне несдержанно, с употреблением вульгарных выражений – и такой стиль может закрепиться в поведении, тоне и характере общения и стать привычкой, оказав обратное влияние на личность. Это дорога в бескультурье.

И чтобы добиться успеха в этом направлении: быть уважаемым, интересным, понятым людьми, которые тебе дороги, – необходимо приложить огромные усилия, ведь одного желания, хотения здесь недостаточно.

- Посмотри, как люди одеваются, как относятся к своей одежде, и ты сможешь понять, какие разные задачи они решают, заботясь о своем внешнем виде: стремятся «быть, как все»; превзойти других, выделиться; подчеркнуть свой вкус, стиль; выявить особенности своей внешности, привлекательности для окружающих; обеспечить уют и удобство; «оформить» свой внешний облик соответственно своему богатому внутреннему миру и т. п.
- Попробуй разобраться в том, что ты хочешь сказать о себе своей одеждой. Справедлива, по-моему, мысль, что со вкусом одет, как правило, не тот, у кого очень много вещей, а тот, у кого их немного, но они умело сочетаются, гармонируют.
- Внутренняя культура, творческое отношение ко всем граням жизни в сочетании с культурой речи, благородством и сдержанностью манер, стиля общения, с красивой, отражающей твою индивидуальность одеждой создают твой неповторимый, эстетически выразительный облик. А это не так уж мало значит в жизни, в создании своей судьбы, в твоём мироощущении.

- Соблюдая общие требования, необходимо выработать свой стиль поведения. Но этот стиль должен выражать личность человека, а не его стремление выделиться. Для человека очень важно понимать, что жизнь - не сцена, и поэтому надо в своей жизни быть, а не казаться. "Быть" - это быть самим собой, таким, каким подсказывают собственные убеждения, собственная совесть, быть со своими недостатками и достоинствами.
- Казаться - это подстраиваться под других, изворачиваться по обстоятельствам, играть кем-то написанную роль.
- По-настоящему культурный человек живет по принципу "быть", как бы трудно это ему не давалось, он всегда естественен, ведет себя непринужденно, не заискивает и не лицемерит, его не смущают должность или общественное положение собеседника. Наоборот, тот, кто старается "казаться", в первую очередь пытается продемонстрировать свой, самим придуманный "авторитет", образ "умного и самого хорошего". Как это ни странно на первый взгляд, тем, кто живет по принципу "быть", труднее в жизни, более того, с ними труднее жить и работать, ибо честность, объективность, смелые суждения, невзирая на ... далеко не всем по вкусу. Куда проще соседствовать (в том числе и на работе) с недалеким подхалимом, двуличным трусом, имитатором, который сам ничего не может и с других много не требует.



- 
- Воспитанный человек - это не только образованность, не только правильные привычки, усвоенные в семье, а в первую очередь внутренняя культура, основанная на постоянном, непрерывном самообразовании и самовоспитании, на уважении к другому человеку, на желании быть интеллигентным, в самом лучшем понимании этого слова.

- Цинизм, даже в сочетании с умом, знаниями, соблюдением правил поведения, несовместим с понятием истинной культуры и воспитанности. Основные проявления цинизма заключаются в наглости, бесстыдном поведении, откровенном презрении к общепринятым нормам морали и этики, неуважении к людям и обществу в целом.

- Прийти к цинизму не так сложно: сначала - самовлюбленность, потом - самовлюбленность, доведенная до неприятия другого мнения и другого человека вообще, далее - просто безнравственность и ее апофеоз - цинизм.

## На чем же основывается поведение воспитанного человека?

- Конечно, он видит недостатки и просчеты окружающих, но его надо долго убеждать в отрицательных качествах, ибо положительные начала в человеке - для него главное. И это **во-вторых**. То есть воспитанный человек готов к тому, что людям свойственны и достоинства, и недостатки.
- В-третьих, воспитанный человек всегда постарается своим поведением, своими действиями обеспечить добрые взаимоотношения между коллегами. Однако по-настоящему честный человек не должен терпеть хамства, двуличия, бестолковости, наглости и обязан давать им отпор. Но этот отпор должен пресечь зло, а не разжигать его, должен быть направлен на ошибки и недостатки, а не на самого человека.
- **Во-первых**, на уважительном отношении к людям. воспитанному человеку проще разочароваться потом, чем изначально настраивать себя против всех или против большинства.

Культура поведения зависит не столько от знания общепринятых норм и правил, сколько от черт характера, которыми каждый человек обязан управлять

---

- Тактичность - одно из основных таких качеств, оно основывается на понимании того, что другому человеку может быть не по себе, что кто-либо может доставить ему неприятность или вызвать неприязнь. Тактичный человек всегда готов понять переживания другого и старается предупредить возможный инцидент, не применяет (по крайней мере первым) повышенных тонов, а тем более грубости.

''

*В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...*

*Часто я вижу прекрасное лицо и такую одежду, что кружится голова от восторга, но душа и мысли - боже мой! В красивой оболочке прячется иногда душа такая черная, что не затрешь ее никакими белилами''.*

---

- Очевидной бестактностью будет демонстративное проявление своей неприязни, но и бестактно будет на людях **чрезмерно изливать свою симпатию**. Бестактно **излишнее любопытство**, тем более если оно проявляется в **подглядывании и подслушивании**. Тактичный человек сделает вид, что **он не заметил неловкость**, поможет другому в трудном положении, никогда **не будет злословить и сплетничать**. **Особенно недопустимо смеяться над физическими недостатками и над проблемами, возникшими у коллеги или знакомого, обсуждать его личную жизнь**.
- Вежливый - значит желающий добра, не допускающий даже возможности обидеть другого. Грубость - характеристика хама, грубость - проявление низменной самовлюбленности, желание унижить собеседника, несдержанности.
- Когда нечего сказать, нет разумных доводов, в дело вступают оскорбления, ругательства и неприличные выражения.

*"Поведение - это зеркало, в котором каждый показывает свой истинный облик".*

*И. Гете.*

•  
;

■ Разрешите Вас познакомиться:

Любой деловой человек должен помнить, что своим внешним видом, одеждой, манерами он представляет не только себя, но и фирму и дело, которым занимается. Раздражать своего партнера, посетителя или клиента неудачно выбранным костюмом и небрежной внешностью по крайней мере не лучший метод работы.

~~Существуют общеизвестные правила, которые просты, но дают большой эффект. Вот основные из них.~~

- Всегда надо выглядеть опрятным, аккуратным; все во внешнем облике должно быть уместным.
- Неважно, какой длины волосы, важно, чтобы они были чистые и причесанные; не имеет принципиального значения, как подстрижены ногти, имеет значение, что они чистые и подстрижены аккуратно. Но не следует причесываться, чистить ногти на людях.
- Внешний карман предназначен для платка, небольшого формата документов, а не для авторучки, расчески или очков.[\[1\]](#)
- Больше всего характеризует недостаточную опрятность мятый костюм или невыглаженная рубашка, нечищенная обувь, грязный галстук или воротничок.
- Необходимо иметь сменную обувь. Женщине недопустимо находиться на своем рабочем месте в зимних или резиновых сапогах. Такое же правило действует на приемах, в театре и т. п.

## Так что же отличает культурного человека?

---

- – цивилизованность и образованность,
- – интеллигентность и ответственность,
- – умение ценить высокие достижения и почитание Высшего начала,
- – любовь к Природе и Родине,
- – признательность и умение быть благодарным,
- – преклонение перед Прекрасным и утонченность вкуса,
- – почитание Знания, творческий труд и стремление к высокому качеству,
- – истинное понимание сотрудничества и доброжелательство,
- – сердечная преданность ко всему новому, созидательному,
- – утонченность и культура сердца...



# Но более всего отличает человека высокой Культуры то, что:

---

- – он никогда не солжет,
- – сохранит самообладание и достоинство в любых обстоятельствах и поможет другому,
- – и каждый день он учится чему-нибудь, а красота – критерий этих знаний.

# Культурный человек

---



- Выводы: