

# Образ Мурманска в произведениях современных поэтов

Автор: Мальцева Евгения,  
ученица 11 «Б» класса  
МОУ СОШ №44

Научный руководитель: Чугунова М.Е.,  
ст.преподаватель кафедры  
литературы, аспирант  
4 курса МГПУ

Шакиртова Т.Н., учитель  
русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 44

# ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

проанализировать образ  
города Мурманска в творчестве  
современных поэтов и сравнить  
с образом города, представленным  
в поэзии 60-80-ых годов

# ЗАДАЧИ:

- рассмотреть наиболее характерные черты образа Мурманска
- проследить его эволюцию в данных временных рамках
- выявить своеобразие города Мурманска в творчестве поэтов современного периода и сравнить с образом, представленным в творчестве поэтов 60-80-ых годов

# ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ



**стихи 60-80-ых гг.  
и современных поэтов,  
появившиеся в печати  
в конце XX - начале XXI в.**



**образ города  
Мурманска**

# АКТУАЛЬНОСТЬ:

образ Мурманска сформирован  
в сознании большинства мурманчан  
образцами творчества 60-80-ых гг.

При всей ценности этих  
произведений необходимо выявить,  
как воспринимается этот образ  
новым поколением

# НОВИЗНА:

В исследовании предпочтение  
отдается молодым поэтам,  
уже имеющим печатные работы,  
но не получившим полные  
критические отзывы на них

# МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- комплексный анализ поэтического текста
- сравнение
- наблюдение
- синтез



# Образ Мурманска в поэзии 60-80-ых гг.

Есть на севере город, в котором  
Окружают нас сопки толпой  
И насупленным каменным взором  
Неусыпно следят за тобой...

Владимир Семенов

Распахнув россиянам двери  
На просторы морских широт,  
Мурманск людям надежным верит,  
Их как друг настоящий ждет...

Владимир Матвеев



# Образ Мурманска в поэзии 90-ых гг.

Израненные улицы – морщины,  
Мужчины суетливые как женщины  
И женщины как суетливые мужчины –  
И плачут и смеются без причины...

Максим Салтыков

...Улиц – километры, герцы, тонны...  
Я спешу. Меня никто не ждет.  
Холод. Молот. Голод.  
Заметенные снегом проспекты...  
Город. Странное имя.  
Тени каменных гнезд.  
Картоном смершимся плит бетонных  
Время высится и растет...  
Кружатся заснеженные улицы,  
Катятся беззвучной горькой музыкой...  
Город спит, умирает, мчится  
Неприкаянную ездой...

Елена Рыхлова

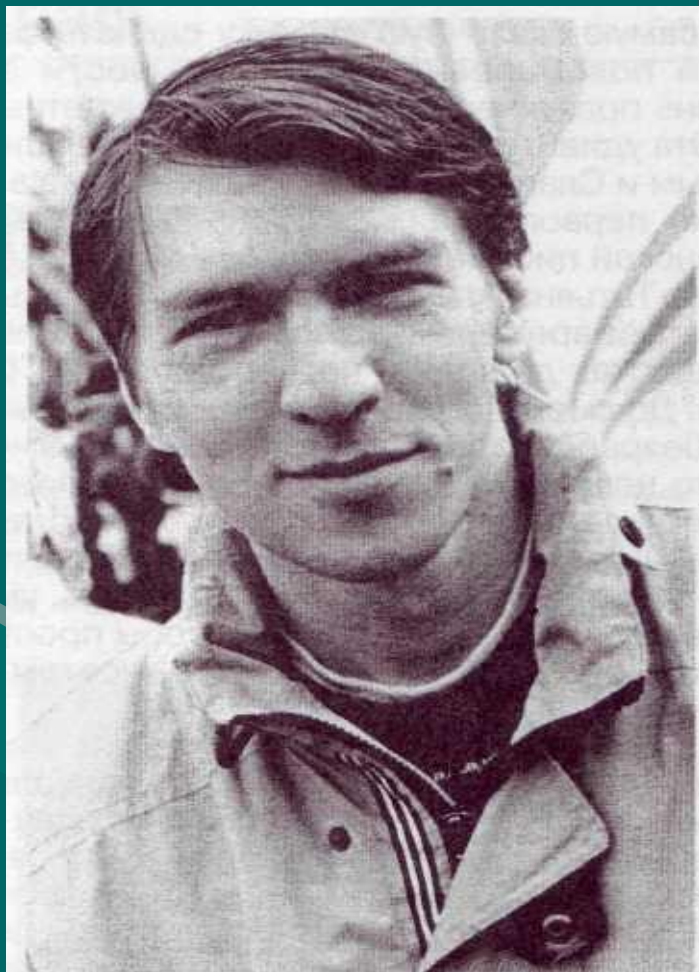
# Образ Мурманска в поэзии начала XXI века



И латаются давние дыры,  
И сплетаются трубы-концы,  
И ковры волокут из квартиры  
На сквозняк и на солнце жильцы.  
Неужели в обыденный вторник  
От весны весь народец чудной?  
Расскажи-ка, чумбаровский дворник,  
Что случилось опять со страной...

Владимир Сорокажердьев

# Образ Мурманска в поэзии начала XXI века



Растаял снег на тротуарах...  
От света поотвыкшие дома  
Глядят на мир спокойно и устало-  
Водой становится зима...  
Дмитрий Коржов

# Образ Мурманска в поэзии начала XXI века



Мурманск – набросок в карандаше.  
Серый залив налинован штрихами снега,  
Что рассыпает серый торшер неба.  
Ты приезжай сюда, если здесь не был, -  
В Мурманск зимою, набросанный в  
карандаше.

Малый осколочек мира и Вечности слепок.

Елена Кожеватова

# Образ Мурманска в поэзии начала XXI века

На воде, от горя съезженной,  
Солнца плавают обломки.  
Тучи прут на город ордами –  
Скрежет их гранитный тяжек,  
И теснятся, небом стертые,  
Зубы девятиэтажек.

Удочки кранов заброшены  
В море – не клюнет ли судно.  
Купол церковный над крышами  
В дальнем сиянии глянец...  
Я в этом городе пришла,  
Город, давай же брататься!  
Елена Рыхлова «Мы кошки»



# ВЫВОДЫ:

- Разрушение романтического образа, созданного в 60-80-ых годах, было во многом обусловлено в 90-ых годах положением в стране, преобладающими настроениями безысходности, неуверенности в будущем.
- Изменения в изображении города, появившиеся в начале XXI века, были связаны с образом весны и обусловлены преобладающими настроениями людей, которые, получая надежду на перемены к лучшему, еще не забыли суровой поры безвременья.
- В настоящее время образ города в современной мурманской поэзии многообразен. Мы видим как традиции романтического, так и реалистического изображения города.