

**ОСНОВЫ**

**ПОСТРОЕНИЯ ПРОФЕССИИ**

# Психофизиологические особенности построения профессии

- \* **Трудовая деятельность**- осознанная, энергозатратная, общепризнанная целесообразная деятельность человека ,требующая приложения усилий и осуществления работы.
- \* **Профессия** – это род трудовой деятельности, занятий, требующий специальных теоретических знаний и практических навыков и являющийся обычно источником существования
- \* **Специальность**- вид занятий в рамках одной профессии, деятельности, занятий, требующий конкретных знаний, умения, приобретенных в результате образования и обеспечивающих постановку и решение профессиональных задач.
- \* **Специализация работника**- один из видов профессионального разделения труда.
- \* **Успешная карьера** зачастую является результатом достижения определенных ступеней карьеры к определенному возрасту. Согласно исследованиям люди, чье продвижение по службе шло не в ногу с их жизнью, имеют относительно низкую производительность в работе.

# Одно из наиболее важных решений, которое принимает человек в жизни, - это выбор карьеры.

✓ Литовский автор **Л.А. Йовайша** разделял все профессии по преимущественным профессиональным ценностям:

- \* ценности общения;
- \* интеллектуальная активность;
- \* практико-техническая активность;
- \* художественная активность;
- \* соматическая активность,
- \* материальная (экономическая) активность.

✓ **С.П. Струмилин** (20-е годы XX столетия) предложил классифицировать профессии по степени самостоятельности человека в труде:

- \* **1. Автоматический рефлексорный труд** (вертельщик ручки веялки, ручкой мельницы и т.д.);
- \* **2. Полуавтоматический, привычный труд** (машинистка, телеграфист);
- \* **3. Шаблонно-исполнительский труд – по указке** (работа на станке, работа конторщика, счетовода);
- \* **4. Самостоятельный труд в пределах задания** (работа инженера, учителя, врача, журналиста);

## В зависимости от предмета труда чаще применяются на практике две типологии профессий:

✓ типология **Е.А. Климова**, классифицирующая профессии по предмету труда, наиболее используемая в России в качестве критерия выступает **отношение человека (субъекта труда) к предмету труда.**



✓ типология профессий **Дж.Голланда**, связывающая тип личности и тип профессиональной среды, выбираемой человеком. Наиболее известна и популярна на сегодняшний день за рубежом, основанная на **сопоставлении типов личности и типов профессиональной среды.**

Предполагается, что определенному личностному типу должен соответствовать свой тип профессиональной среды, что и обеспечивает более полноценную реализацию работника в своем труде.



## Типология профессий Е.А. Климова

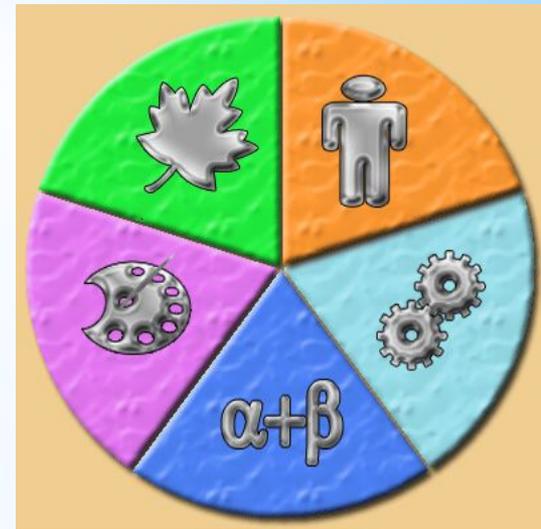
**«человек-природа»** - биолог, агроном или геолог;

**«человек-человек»** - учитель, менеджер;

**«человек-техника»** - инженер, ремонтник;

**«человек-знак»** - языковед, программист;

**«человек-художественный образ»** - артист, поэт и т.д.



Для каждого типа характерны особые способности и умения, наличие которых можно выявить на ранних этапах.

**Например,** отношения «человек-человек» предполагают высокие коммуникативные способности, умение завязывать контакты, разрешать конфликтные ситуации и управлять людьми.

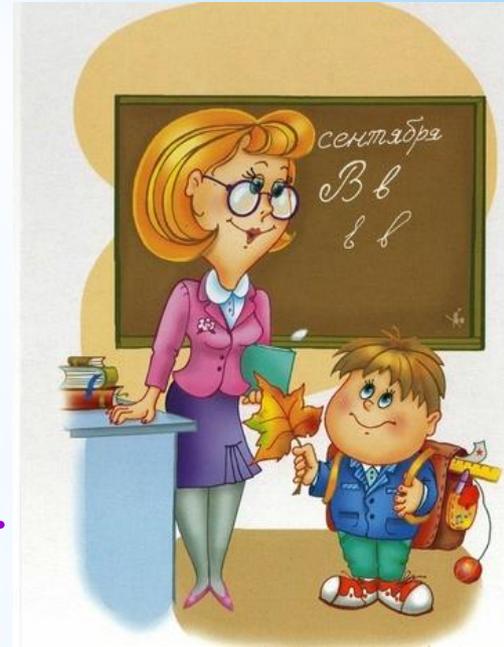
# \* Человек — человек

К этой сфере относится большинство профессий.

**Врач, учитель, воспитатель, официант, юрист, парикмахер, продавец** - все эти

профессии требуют от человека сопереживания, терпения, ответственности, потому что их смысл

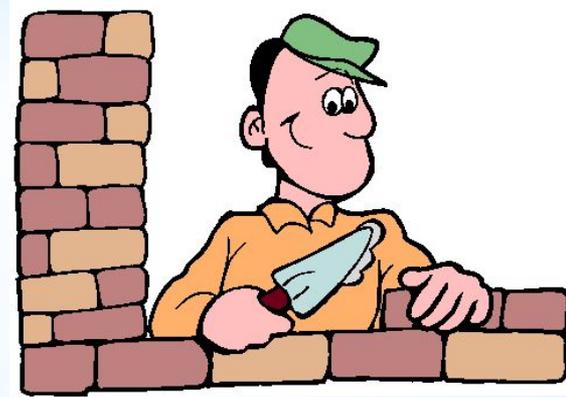
**эффективное взаимодействие между людьми.**



Кстати, умение продуктивно общаться необходимо каждому человеку, независимо от его профессии

# \*Человек — техника

Производство, обслуживание, проектирование техники, от космических ракет и компьютеров до молота кузнеца.



**Инженер, летчик, водитель, электрик, строитель, автослесарь, сантехник, испытатель двигателей.**

Технические объекты могут быть точно измерены и просчитаны, поэтому **эти профессии требуют от человека знаний, навыков, конструкторских способностей, точности, силы и выносливости..**



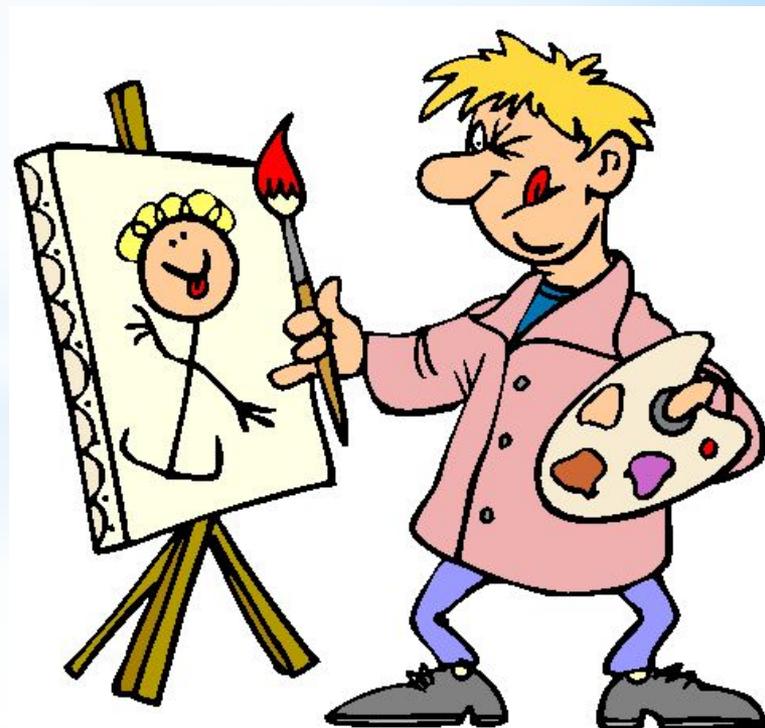
## \* Человек — художественный образ

Создание произведений искусства - особый процесс, требующий от **художника, актера, дизайнера, скульптора, ювелира** не только знаний и умений, но и чувство прекрасного.

Не всегда современники способны оценить живущего рядом гениального художника, поэта или композитора.

Поэтому нередко слава и признание приходят к творцам только после смерти.

Но зато человек, занимающийся творчеством, испытывает ни с чем несравнимую радость.



# \*Человек — природа

Профессии этой группы:

**агроном, геолог, эколог, селекционер, ветеринар.**



Людей этих профессий объединяет деятельная любовь к природе.

Одно дело — играть с домашними животными и любоваться цветами. И совсем другое - день за днем ухаживать за ними, наблюдать, лечить, дрессировать, не считаясь со своими планами.

Чтобы быть успешным в этих профессиях, надо быть выносливым, заботливым и терпеливым, не бояться трудностей и не ждать быстрых результатов.



## \*Человек — знак

Это профессии **кассира, экономиста, математика, программиста, нотариуса, секретаря.**



**Предмет их труда** – информация в виде текстов, формул, знаков, кодов, графиков, которую они собирают, обобщают и анализируют.

От достоверности и своевременности этой информации в нашей жизни зависит многое, если не все. Эти профессии предъявляют особые требования к мышлению, памяти и вниманию человека..



# Итак, выбирая профессию, мы выбираем, предмет профессиональной деятельности

Этот выбор основан на интересе, который может перейти в любовь к своему делу, без которой нельзя стать успешным профессионалом.

- ✓ Учитель, который не любит своих учеников, ничему не сможет их научить.
- ✓ Ветеринар, который не любит животных, принесет им больше вреда, чем пользы.
- ✓ Артист или художник, который любит себя в искусстве, а не само искусство, не создаст подлинный шедевр.
- ✓ Бездушная машина, и та чувствует отношение к себе: это известно всем, кто работает с техникой.

**Цель труда** – это прогнозирование и планирование результатов деятельности

**Орудия труда** – это машины, механика, инструменты, приспособления, приборы, автоматические устройства, функциональные особенности человека (тело, голос, умственные способности и т.д.)

<b>Тип профессий</b>	<b>Ведущие предметы труда</b>
<b>Человек - человек</b>	социальные системы, сообщества, группы населения, люди разного возраста (продавец, учитель, врач, парикмахер и т.д.)
<b>Человек - техника</b>	техника или неживая природа (слесарь, техник, инженер и т.д.)
<b>Человек – знаковая система</b>	естественные и искусственные языки, цифры, символы, формулы, т.е. различные знаковые системы (программист, переводчик, чертежник, лингвист)
<b>Человек - природа</b>	растительные и животные организмы и условия их существования (агроном, зоотехник, ветеринар, микробиолог)
<b>Человек художественный образ</b>	– явления, факты художественного отображения действительности (художника, артиста, настройщика музыкальных инструментов)

# Типология профессий Дж. Л. Голланда

Теорию выбора карьеры предложил Дж. Л. Голланд, данный выбор отражает личность, а не является случайным событием, где большую роль играет шанс.

**Достижения человека** в том или ином виде карьеры **зависят от соответствия между его личностью и обстановкой работы.**

- \* выбор человеком профессионального пространства является выражением его личности.
- \* достижения человеком в том или ином виде карьеры, зависят от соответствия характеристик личности и характеристик профессиональной среды.

Дж. Л. Голланд выделил шесть типов личности и шесть типов профессиональной среды.



\* **Типология** Холланда, описывает одновременно **тип личности и вид деятельности**, к которой человек данного типа имеет наибольшую склонность, предрасположенность, способности (существует 6 типов личности):

\* **R - Реалистичный (Realistic)**

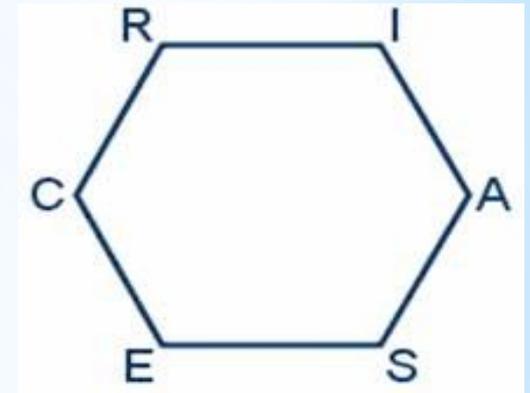
\* **I - Исследовательский (Investigative)**

\* **A - Артистичный (Artistic)**

\* **S - Социальный (Social)**

\* **E - Предприимчивый (Enterprising)**

\* **C - Традиционный (Conventional)**



**1. Каждому типу личности соответствует определенный тип деятельности и определенный вид профессиональной среды** (окружение, в котором работает человек).

**2. Если человек выбирает профессию и среду, соответствующую типу его личности, он будет работать максимально эффективно,**

**сможет достичь профессиональных успехов и получить наибольшее**

## \* Тест Дж.Голланда (Дж.Холланда) на определение профессионального типа личности

\* Методика является примером субъективного типологического подхода к изучению личности. Испытуемому необходимо осуществить предпочтительный выбор одной из них, т.е ответить на гипотетический вопрос:

***«Кем предпочтительней было бы быть: поваром или наборщиком, садовником или метеорологом?» и т.д.***

Ниже попарно приведены различные профессии. В каждой паре профессий постарайтесь найти ту, которой вы отдаете предпочтение.

**Например,** из двух профессий — поэт или психолог — вы предпочитаете первую, тогда в листе ответов вы должны поставить знак «+» в графе 42 а).

1 а	Инженер-технолог	1 6	Конструктор
2 а	Завуч по внеклассной работе	2 6	Председатель профсоюзного комитета
3 а	Дизайнер	3 6	Чертежник
4 а	Ученый-химик	4 6	Бухгалтер
5 а	Политический деятель	5 6	Писатель
6 а	Повар	6 6	Наборщик
7 а	Адвокат	7 6	Редактор научного журнала
8 а	Воспитатель	8 6	Художник по керамике
9 а	Вязальщик	9 6	Санитарный врач
10а	Нотариус	10 6	Снабженец
11а	Переводчик художественной литературы	11 6	Лингвист
12 а	Педиатр	12 6	Статистик
13 а	Заведующий магазином	13 6	Фотограф
14 а	Философ	14 6	Психиатр
15 а	Оператор ЭВМ	15 6	Карикатурист
16 а	Садовник	16 6	Метеоролог
17 а	Учитель	17 6	Командир отряда
18 а	Художник по металлу	18 6	Маляр
19 а	Гидролог	19 6	Ревизор
20 а	Заведующий хозяйством	20 6	Дирижер
21 а	Инженер-электронщик	21 6	Секретарь-машинистка
22 а	Главный зоотехник	22 6	Зоолог
23 а	Спортивный врач	23 6	Фельетонист
24 а	Водитель троллейбуса	24 6	Медсестра
25 а	Копировщик	25 6	Директор
26 а	Архитектор	26 6	Математик
27 а	Работник детской комнаты милиции	27 6	Счетовод
28 а	Председатель колхоза	28 6	Агроном-семеновод
29 а	Биолог	29 6	Офтальмолог
30 а	Архивариус	30 6	Скульптор
31 а	Стенографист	31 6	Логопед
32 а	Экономист	32 6	Заведующий магазином
33 а	Научный работник музея	33 6	Консультант
34 а	Корректор	34 6	Критик
35 а	Радиооператор	35 6	Специалист по ядерной физике
36 а	Врач	36 6	Дипломат
37 а	Актер	37 6	Телеоператор
38 а	Археолог	38 6	Эксперт
39 а	Закройщик-модельер	39 6	Декоратор
40 а	Часовой мастер	40 6	Монтажник
41 а	Режиссер	41 6	Ученый
42 а	Психолог	42 6	Поэт

## Бланк ответов. Обработка результатов.

Для определения, к какому профессиональному типу относится испытуемый, необходимо посчитать количество ответов по каждому их шести типов. Максимальное число баллов показывает преобладание определенного типа личности по классификации Дж.Голланда:

- \* Если ответ совпадает с ключом, то засчитывается один балл.
- \* Сумма баллов по каждому из типов не может быть более 14.
- \* Самым подходящим для Вас типом личности будет тот, по которому набрано наибольшее количество баллов. Если вы набрали одинаковое количество баллов по нескольким шкалам, то для вас характерны черты нескольких типов.

Тип личности	Пункты опросника	Сумма баллов
<i>Реалистический</i>	1а, 3б, 6а, 9а, 13а, 16а, 18б, 21а, 24а, 28б, 31а, 35а, 37б, 40а	_____
<i>Социальный</i>	2а, 8а, 9б, 12а, 14б, 17а, 23а, 24б, 27а, 29б, 31а, 33б, 36а, 42а	_____
<i>Артистический</i>	3а, 5б, 8б, 11а, 15б, 18а, 20б, 23б, 26а, 30б, 34б, 37а, 39б, 42б	_____
<i>Конвенциональный</i>	4б, 6б, 10а, 12б, 15а, 19б, 21б, 25а, 27б, 30а, 32а, 34а, 38б, 40б	_____
<i>Интеллектуальный</i>	1б, 4а, 7б, 11б, 14а, 16б, 19а, 22б, 26б, 29а, 33а, 35б, 38а, 41б	_____

**1-й столбец** - реалистический тип;

**2-й столбец** - интеллектуальный тип;

**3-й столбец** - социальный тип;

**4-й столбец** - конвенциональный тип;

**5-й столбец** — предприимчивый тип; **6-й столбец** - артистический тип.

Тип	Психологические характеристики, особенности личности, способности:	Ориентация, направленность, предпочтения:	Профессиональная среда:	Конкретные профессии:
Реалистичный	Активность, агрессивность, деловитость, настойчивость, рациональность, практическое мышление, хорошие двигательные навыки, пространственное воображение, технические способности.	Конкретный результат, настоящее, вещи, предметы и их практическое использование, занятия, требующие физического развития, ловкости, отсутствие ориентации на общение.	<b>Техника, сельское хозяйство, военное дело.</b> Решение конкретных задач, требующих подвижности, двигательных умений, физической силы. Социальные навыки в минимальной мере, прием-передача ограниченной информации.	Механик, шофер электрик, садовод инженер, фермер, агроном, зоотехник, автослесарь,
Интеллектуальный	Аналитический ум, независимость и оригинальность суждений, гармоничное развитие языковых и математических способностей, критичность, любознательность, склонность к фантазии, интенсивная внутренняя жизнь, низкая физическая активность.	Идеи, теоретические ценности, умственный труд, решение интеллектуальных творческих задач, требующих абстрактного мышления, отсутствие ориентации на общение в деятельности, информационный характер общения.	<b>Наука. Решение задач, требующих абстрактного мышления и творческих способностей.</b> Межличностные отношения играют незначительную роль, но необходимо уметь передавать и воспринимать сложные идеи.	Физик, астроном, ботаник, программист
Социальный	Умение общаться, гуманность, способность к сопереживанию, активность, зависимость от окружающих и общественного мнения, приспособление, решение проблем с опорой на эмоции и чувства, преобладание языковых способностей.	Люди, общение, установление контактов с окружающими, стремление учить, воспитывать, избегание интеллектуальных проблем.	<b>Образование, здравоохранение, социальное обеспечение, обслуживание, спорт.</b> Ситуации и проблемы, связанные с умением разбираться в поведении людей, требующие общения, умения убеждать.	Продавец, медсестра, милиционер, врач, педагог, психолог
Конвенциональный	Способности к переработке числовой информации, стереотипный подход к проблемам, консервативный характер, подчиняемость, зависимость, конформность, исполнительность, преобладание математических способностей.	Порядок, четко расписанная деятельность, работа по инструкции, заданным алгоритмам, избегание неопределенных ситуаций, соц. активности и физического напряжения, принятие позиции руководства.	<b>Экономика, связь, расчеты, бухгалтерия, делопроизводство.</b> Способности к обработке рутинной информации и числовых данных.	Оператор ЭВМ, бухгалтер, финансист, экономист, канцелярский служащий
Предприимчивый	Энергия, импульсивность, энтузиазм, предприимчивость, агрессивность, готовность к риску, оптимизм, уверенность в себе, преобладание языковых способностей, хорошие организаторские качества.	Лидерство, признание, руководство, власть, личный статус, избегание занятий, требующих усидчивости, большого труда, двигательных навыков и концентрации внимания, интерес к экономике и политике.	Решение неясных задач, общение с представителями различных типов в разнообразных ситуациях, требующее умения разбираться в мотивах поведения других людей и красноречия.	Бизнесмен, маркетолог, менеджер, директор, политик, журналист, репортер, юрист, дипломат
Артистический	Воображение и интуиция, эмоционально сложный взгляд на жизнь, независимость, гибкость и оригинальность мышления, хорошие двигательные способности и восприятие.	Эмоции и чувства, самовыражение, творческие занятия, избегание деятельности, требующей физической силы, регламентированного рабочего времени, следования правилам и традициям.	<b>Изобразительное искусство, музыка, литература.</b> Решение проблем, требующих художественного вкуса и воображения.	Музыкант, художник, фотограф, актер, режиссер, дизайнер

# Итак,

□ Проблема многих людей заключается в том, как найти свое место в общественной системе (в общественной иерархии), как занять более достойное место, которое в итоге, обеспечит полноценное ощущение собственной значимости и собственной элитарности.

Эта проблема часто определяет жизнь очень многих людей и особенно проявляется в планировании карьер, профессиональных, жизненных личностных перспектив, то есть в ходе жизненного самоопределения...

□ В зависимости от объективных условий **внутриорганизационная карьера** может быть **перспективной или тупиковой** — у сотрудника может быть **либо длинная карьерная линия, либо очень короткая.**

□ Менеджер по персоналу уже при приеме кандидата должен спроектировать возможную карьеру и обсудить ее с кандидатом исходя из индивидуальных особенностей и специфики мотивации.

**Одна и та же карьерная линия для разных сотрудников может быть и привлекательной, и неинтересной, что существенным образом скажется на эффективности их дальнейшей деятельности.**