

Поморские козули



**МОУ СОШ №6 с углублённым изучением английского языка, г. Апатиты, Мурманская обл., учитель высшей категории, предмет изобразительное искусство,
Алёшкина Ирина Александровна**



У поморского населения одно уникальное изделие – печенье, одновременно «оберег» из ржаного теста. Обрядовое печенье пекли в стародавние времена в канун Рождества Нового Года во многих местностях России.



Присутствие фигурок в доме магически влиял на настоящую и будущую жизнь.

Известно 10 фигурок животных и птиц, которые все имеют название «КОЗУЛИ». Но здесь есть и коровки, барашки, всадники, козы, тетерки и олени.

Всадники, приносят удачу, успех. Коровки, бычки – изобилие, богатство. Нерпа – амулет охотников и рыбаков.

Птиц – тетерок дарят самым дорогим людям и детям; это символ здоровья...

Олень – самая популярная фигурка, это символ солнца. Но опять же есть: олень-солнце, олень однорогий, двурогий, трехрогий (вождь). Оленя дарят на счастье



1 класс:

Тема «Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве». На уроке изготавливаем пряники различной формы (вырезной), затем их расписываем. Тем самым преследую следующие цели и задачи:

- формировать умения различать несколько видов вырезных пряников;**
- познакомить с тремя видами узоров: полосатым, клетчатым и узором из колец;**
- учить видеть выразительность образа.**

2 класс:

Тема «Изобразительное искусство в семье пластических искусств». На уроке изготавливаем пряники различной формы (скульптурный, печатный, вырезной), затем их расписываем. Тем самым преследую следующие цели и задачи:

- познакомить учащихся с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства и рассказать о его назначении в жизни человека, показать национальные особенности этого искусства;**
- вырабатывать навыки у обучающихся составления пряников различной формы и их роспись**





3 класс:

Тема: «Народ - творец прекрасного».
Применяем более сложную форму
изготовления пряника в виде животного и
прикрепляем хвост и ноги, опираясь на
следующие целеполагания:

- углубить представления о народном искусстве как особом типе творчества в системе современной культуры;**
- систематизировать знания о народном декоративно-прикладном искусстве.**

4 класс:

Тема «Промыслы нашего края». Изготовление объёмной фигурки, т. е. Поморской козули.

Здесь я преследую следующие цели и задачи:

- познакомить учащихся с культурой родного края, обобщить знания в области народных промыслов, освоить технику работы с пластическим материалом.







Послесловие...

Вовлечение ребят в активную художественно-творческую деятельность является важным условием воспитания творческой личности. Ученики этого возраст (4 класс) самый благоприятный для созидания творческой деятельности.

"Главное, такие уроки должны быть яркой вспышкой, как молния в ночном небе, редкой, но время от времени повторяющейся с той же или большей силой"

Используемая литература:

- 1. Бернштам Т.А. Русская народная культура Поморья в XIX – начале XXвв. Л. Наука, 1963**
- 2. Евтюкова О.А., Киселева Т.А., Иванова Е.В., Беляева Л.С. Учителю о народной культуре поморов и саамов Кольского Севера. Мурманск, 1989**
- 3. Каплан Н.И. Народное декоративно – прикладное искусство Крайнего Севера. Мурманск, 1990**
- 4. Киселев А.А., Киселева Т.А., Беляева Л.С., Рогатых Л.Н. Учителю о народной культуре поморов и саамов Кольского Севера в 2 частях. Мурманск, 1994**
- 5. Лимевский А.М. Беломорье. Петрозаводск, 1962**
- 6. Парфенцева Ю.А. Чудеса Заполярья на уроках творчества. Мурманск, НИЦ Пазори, 2001**
- 7. Поморские козули. Мурманск, 1994**