
ПОНЯТИЕ «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

Учитель истории и обществознания ГОУ ЦО №1816 г. Москвы
Онищенко Е.М. Идентификатор 239-439-281.

ПОНЯТИЕ «ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Определенная стадия в развитии локальных культур (О. Шпенглер)



Синоним культуры (А. Тойнби)



Степень исторического развития (Л. Морган, Ф. Энгельс, О. Тоффлер)



Уровень развития региона (этноса)

О. ШПЕНГЛЕР (1880 – 1936)

В определенный момент развития культуры, когда цель достигнута и идея завершена, тогда культура вдруг застывает, отмирает, ее кровь свертывается, силы ее надламываются – она становится цивилизацией.
«Закат Европы» (1918 г.)

«Культуры – это организмы, а мировая история есть их коллективная биография»



А. ДЖ. ТОЙНБИ (1889 – 1975)

«Локальными цивилизациями»

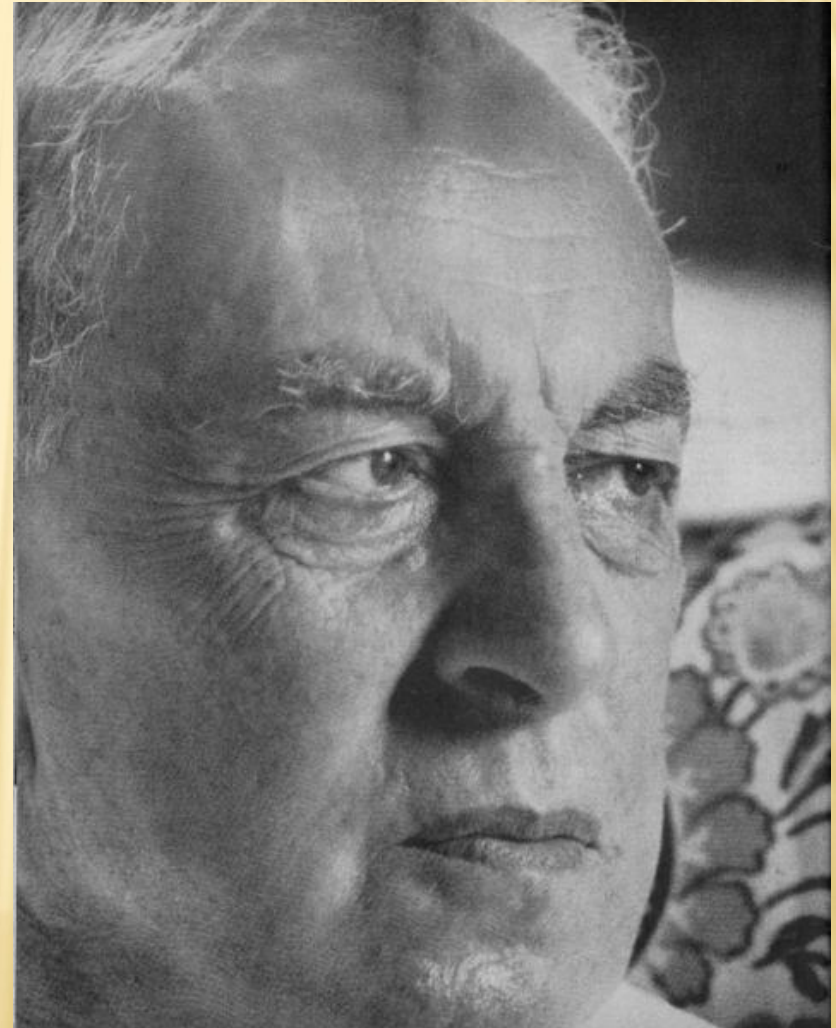
Тойнби называл общества, имеющие во времени и пространстве протяженность большую, чем жизнь государства. Он выделял 23 цивилизации: западную, византийскую, русскую, иранскую, античную, египетскую и т.д.

Рост цивилизации ни вызывается географическим распространением общества, ни техническим прогрессом.

Рост цивилизации – это прогресс ее внутреннего самовыражения.

Развиваясь, цивилизация разворачивает свои преобладающие возможности: эстетические – в античной, религиозные – в индийской, научно-механические – в западной.

Цивилизация – это многообразные способы реакции людей на Божественное проявление

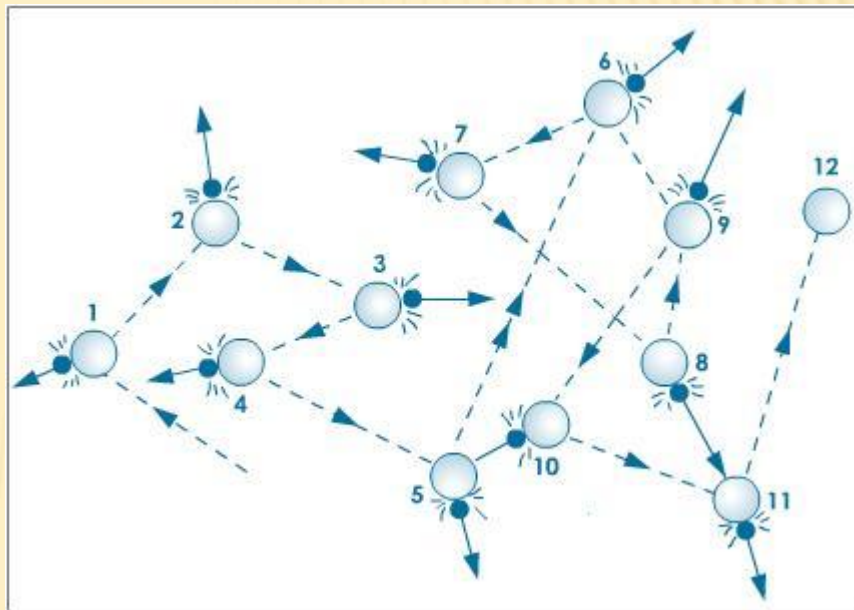


Локальные цивилизации подобны молекулам.

Они пересекаются, поглощаются, гибнут, прогрессируют, ассимилируются, двигаясь в едином «цивилизованном канале».

Многие философы видят жизнь цивилизации как жизнь живого организма: зарождение, становление, зрелость, дряхление, кризис, смерть.

КАНАЛ ЭВОЛЮЦИИ

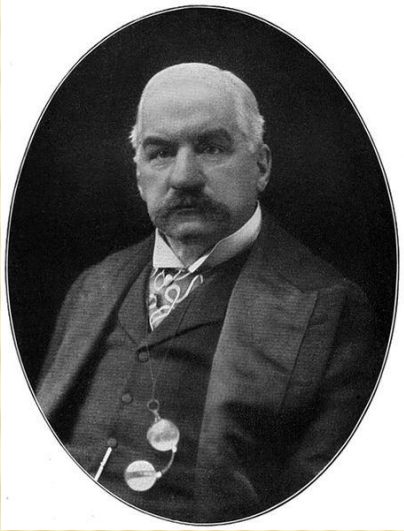


Приведите примеры гибели отдельных цивилизаций.
Оставляют ли следы в истории исчезнувшие цивилизации?

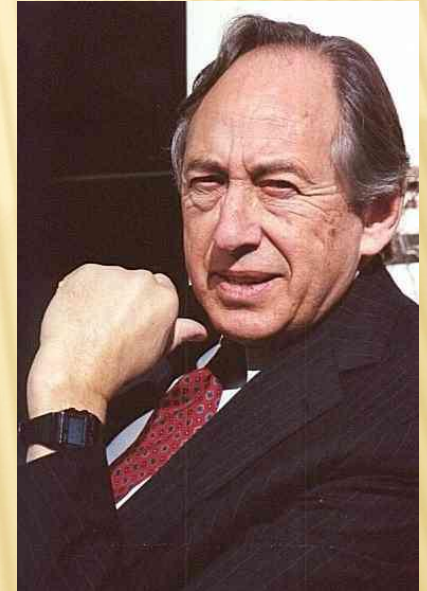


Л. МОРГАН (1818-1881)
Р.)

О. ТОФЛЕР (1928Г.)



- Дикость
- Варварство
- Цивилизация



Цивилизация – особенность культурно-исторического развития.



ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ В ТЕОРИИ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Стадиальный

Цивилизация – единый процесс, проходящий через определенные стадии



Локальный

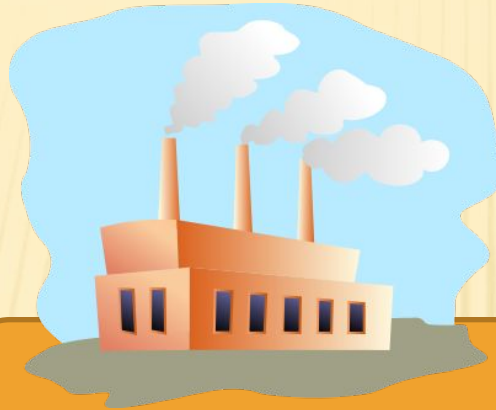
Цивилизация – большая социокультурная общность, которая существует длительное время, имеет устойчивую территорию, и специфические формы экономической, социально-политической, духовной жизни и осуществляет свой, индивидуальный путь исторического развития.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА



Аграрное

Неолитическая
революция



Индустриальное

Промышленна
я революция



Постиндустриальное

Научно-техническая
революция

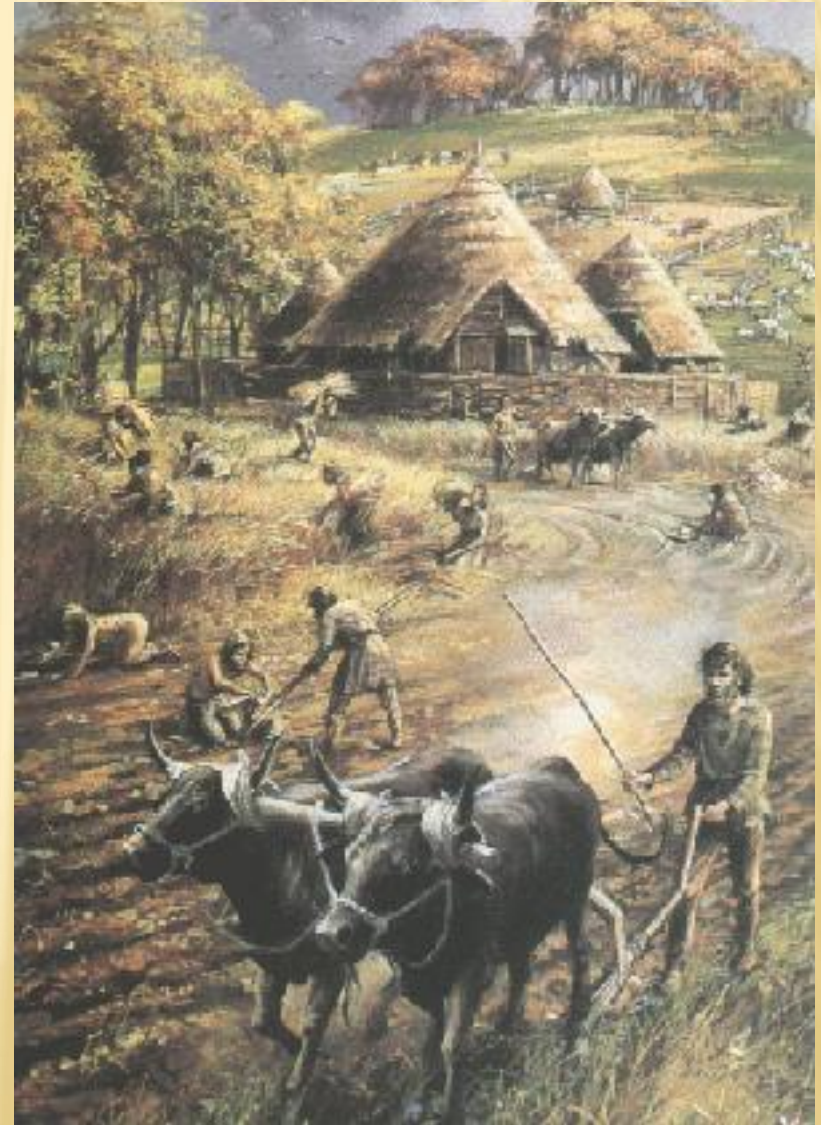
НЕОЛИТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Началась 8-9 тыс. лет назад

Не биологическое изменение, а ответ социальной группы.

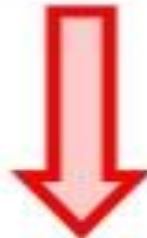
Сущность неолитической революции:

- ✓ Произошел переход от присваивающего хозяйства к производящему
- ✓ Возник социальный генотип современного человека, человек научился самостоятельно добывать основные средства существования.



НЕОЛИТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

ГЛАВНЫЕ ОТРАСЛИ ХОЗЯЙСТВА



НЕОЛИТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ –
ПЕРЕХОД ОТ ПРИСВОЕНИЯ К ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ



ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Переход от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике.

Вторая половина XVIII века - XIX век.



НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

НТР — коренное качественное преобразование производительных сил, начавшееся в середине XX в., на основе превращения науки в ведущий фактор производства, в результате которого происходит трансформация индустриального общества в постиндустриальное.



АГРАРНОЕ (ТРАДИЦИОННОЕ, ДОИНДУСТРИАЛЬНОЕ)

Неолитическая революция (8-9 тыс. лет назад) –
промышленная революция (18 – сер.19 века)

- ❖ **Экономика:** полная зависимость от природно-климатического фактора, основа хозяйства – земледелие и скотоводство, традиционный тип экономики, распределение зависит от социального положения, основной фактор производства - земля
- ❖ **Социальные отношения:** привязанность к коллективу, замкнутость социальных структур, Крестьянская община
- ❖ **Политика:** определялась не законом, а традицией; власть – большая ценность, чем закон (деспотическая власть)
- ❖ **Духовная жизнь:** традиционное сознание, необходимость передачи знаний, осознание своего «Я». Традиционный человек понял, что не всесилен, он не равен природе (недостижимость идеала), отсюда – понятие грешности, появление религий спасения. Письменность – новое качество культуры.



ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

Промышленный переворот (сер. 19 в.) – НТР (последняя треть 20 в.)

Юм, Кант, Вебер – описывали индустриальное общество

- ❖ **Экономика:** независимость от природно-климатического фактора, основа производства – промышленность (мануфактура, фабрика), господство частной собственности, рыночные отношения, индивидуальный труд, основной фактор производства – капитал, применение механизмов, технологий.
- ❖ **Социальные отношения:** большая подвижность, открытость. Положение личности зависит от собственных заслуг
- ❖ **Политика:** Рождение национальных государств, колониальных империй. Правовое государство и гражданское общество.
- ❖ **Духовное развитие:** модернизация сознания, «персоноцентризм», Личность, Закон, Свобода, Равенство, Справедливость. Признание идеи прогресса. Стандартизация языка. Языки межнационального общения.

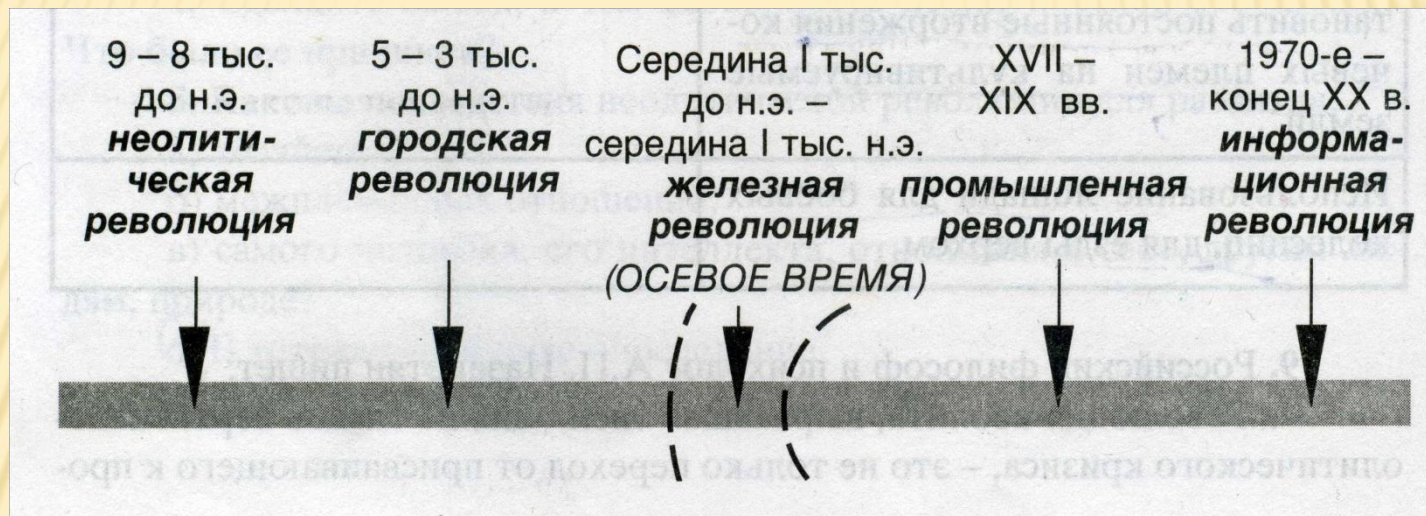


ИНФОРМАЦИОННОЕ (ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

- Вторая половина XX века – глобальные проблемы современного мира
- Экономика: автоматизация производства, повышение творческого начала, фактор производства – знания, продукт производства – услуги
- Политика – глобализация мира
- Социальная жизнь – открытость общества
- Духовная жизнь: стремление к гармонизации



ОСЕВОЕ ВРЕМЯ



Время, когда одновременно, независимо друг от друга, в разных частях света возникли мысли, идеи, которые показали, что люди осознали весь «ужас мира» и собственную беспомощность. Люди искали пути спасения. *«В Китае жили тогда Конфуций и Лао-цзы... В Индии – Будда... в Иране Заратуштра учил о мире, где идет борьба добра со злом, в Палестине выступали пророки – Илия, Исайя, Иеремия... В Греции – это времена Гомера, Платона, Гераклита, Архимеда».* Были заложены основы мировых религий, *«разработаны основные категории, которыми мы мыслим по сей день».*

Карл Ясперс. (1833-1969)