



Правила поведения в театре



*Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла – все кипит!
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.*





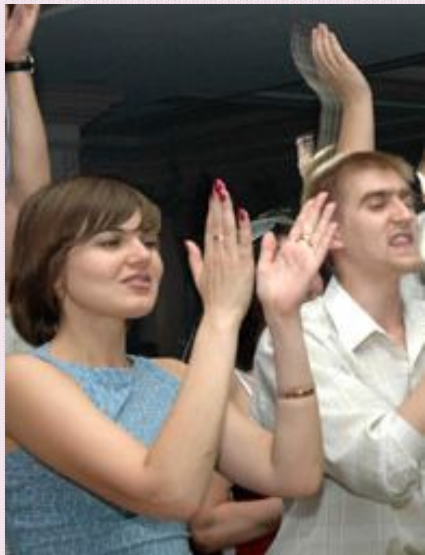
- Театральный
словарь
- Театральный

этикет

- Тест . Готов ли ты пойти в
театр?

Театральный словарь

Актёр – артист театра ,
исполнитель роли.



Аплодисменты — форма выражения благодарности артистам. Тебе понравилась игра актеров — поаплодируй. Хочешь еще раз услышать только что прозвучавшую песню — вызови певца аплодисментами. Не забудь поблагодарить художника за красивую декорацию, оркестр и дирижера за музыку.





Бинокль театральный. Его приносят из дома или за особую плату берут у работников театра. Даже при самой большой пытливости ума не стоит его развинчивать, разбирать по стеклышку. В антракте биноклем не пользуются. Это и понятно, он ведь не для того, чтобы разглядывать тех, кто пришел в театр.

Декорации – оформление сцены для спектакля.



Занавес не только отделяет сцену от зрительного зала. Он отделяет суету, разговоры, мелочь повседневных забот от того, с чем мы пришли в театр. «...И, взвившись, занавес шумит! Тихо! Начинается искусство!»



Место, на котором тебе следует сидеть, указано в билете.

Партер — первые, нижние ряды, **амфитеатр** — верхние, задние. Их следует занимать до того, как погаснет свет. Бывают случайные ошибки: на одно место два билета. Спор может уладить только билетер или **администратор**.



Цветы. Дарить цветы артистам — один из самых древних и самых красивых театральных обычаев. Цветы можно вручить артисту, подойдя к сцене или передать с работником театра.



Театральный

Этикет
Посещение театра - это праздник души. Чтобы не омрачить его ни себе, ни другим, следует соблюдать некоторые правила. В основе их лежит уважение к публике, пришедшей посмотреть спектакль, и внимание к актерам.

- ❑ Ощущение праздника создает нарядная одежда. Конечно, публика, особенно студенческая, в наших зрелищных местах одета довольно демократично, однако по правилам хорошего тона не рекомендуется при посещении театра надевать спортивную или рабочую одежду, использовать резкие духи. Кстати, женщина в театре должна снять головной убор.



- ❑ На спектакль следует прийти за пятнадцать-двадцать минут, чтобы раздеться, приобрести программку, которая ознакомит вас с составом исполнителей, и сесть на свое место.



- ❑ Проходя между рядами, всегда идите спиной к сцене. Чтобы занять места, указанные в билете, вам часто придется беспокоить уже сидящих людей.



❑ Главное правило, неукоснительно соблюдаемое воспитанным человеком в театре, - поддержание глубокой тишины. Мобильные телефоны и пейджеры нужно обязательно выключить до начала представления. В высшей степени невежливо во время спектакля обращаться с вопросами к соседям, комментировать происходящее на сцене, шелестеть программкой, шуршать обертками, есть мороженое, пить прохладительные напитки.



❑ Своими впечатлениями лучше делиться в антракте. Может случиться, что представление придется вам не по душе. Постарайтесь сдержать свои чувства, спокойно дождитесь ближайшего антракта и покиньте театр.



- ❑ По окончании спектакля не торопитесь в гардероб, не дождавшись ухода артистов со сцены.



- ❑ Если вы хотите преподнести цветы особенно понравившемуся актеру, не поднимайтесь на сцену. Сцена в театре - святое место, куда не имеют права ступать посторонние. Дождитесь финальных поклонов, когда все участники представления выстраиваются на авансцене, и вручите цветы, стоя в проходе между сценой и первым рядом партера.



Тест

ГОТОВ ЛИ ТЫ ПОЙТИ В

ТЕАТР?

1. Обязательно ли в театре снимать головной убор?

- А) обязательно
- Б) на усмотрение юноши и девушки;
- В) юноши – обязательно, девушке – если у нее высокая и большая шляпа.

2. Как проходят по ряду перед сидящими в театре, проходя к середине ряда?

- А) спиной к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загораживать сцену.
- Б) лицом к сидящим
- В) боком к сидящим, наклоняясь вперед

3. Следует ли извиняться перед сидящими в театре, проходя к середине ряда?

- А) следует
- Б) не следует
- В) желательно



4. Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту?

- А) Обязательно
- Б) Желательно
- Г) не следует

5. Можно ли занимать оба подлокотника кресла в театре?

- А) Можно, если успеешь это сделать первым
- Б) Желательно
- В) нежелательно

6. Можно ли аплодировать, когда занавес не поднят?

- А) Можно
- Б) Нельзя
- В) Нежелательно

7. Можно ли вслух комментировать спектакль?

- А) Можно, если это интересно вашим соседям
- Б) Нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей
- В) нельзя – нужно подождать антракта



8. Можно ли в театре подпевать артистам?

- А) Можно, если у вас хороший голос
- Б) Желательно, чтобы подбодрить артистов
- В) Нельзя

9. Можно ли есть в фойе?

- А) Можно
- Б) Нежелательно
- В) Нельзя

10. Как выразить свой восторг от концерта?

- А) Громким свистом и топанием ног
- Б) Громким «Браво» и вставанием
- В) громкими, ритмичными аплодисментами





Приятного вам
посещения театра

