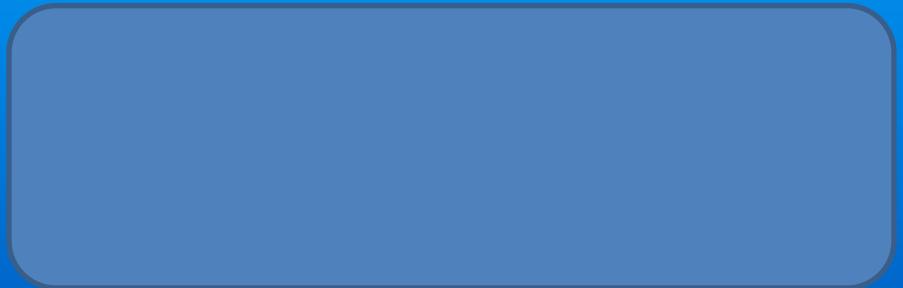


ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕНДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ПОЧЕМУ МЕТОД ПРОЕКТОВ АКТУАЛЕН И ЗНАЧИМ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ?

1

Несспособность старой системы образования в условиях информационного общества давать востребованные знания

2

Одна из главных задач современного учителя становится не передача ученику определённой суммы знаний, а научить ученика приобретать эти знания самостоятельно и применять их в практической жизни

3

Формирование ключевых компетенций современного школьника для выполнения генеральной цели предмета ОБЖ

**В Концепции образовательной области
«ОБЖ»**

**генеральная цель предмета ОБЖ
заключается
в следующем:**

***Формирование и
развитие
культуры
безопасности
личности
школьников***

Культура безопасности –

это способы и результаты
разумной
жизнедеятельности
человека в области
обеспечения безопасности,
степень развитости
личности и общества в этой
области.

Ключевые компетенции школьников

наличие
универсальных знаний,
умений, навыков;

навыки
самообразования;

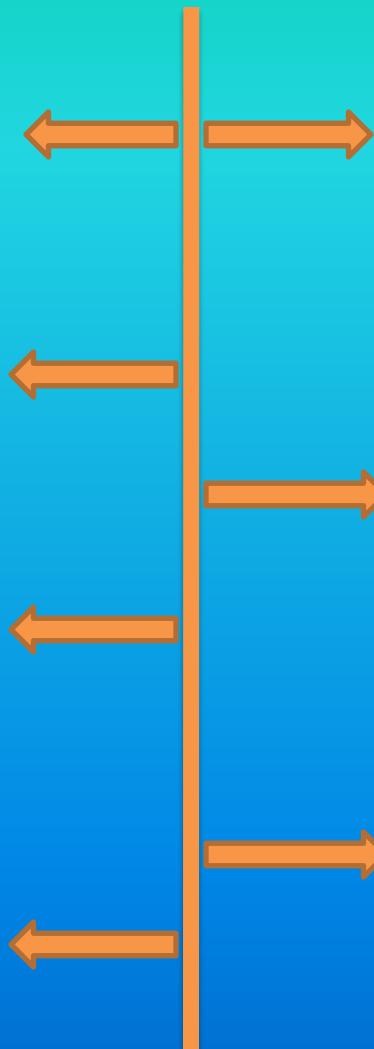
коммуникативные
навыки;

навыки
сотрудничества;

навыки обработки
информации;

навыки
исследовательской
работы;

умение брать
ответственность на
себя.



Лозунг: «ОБРАЗОВАНИЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ!»
перестал быть актуален!

его можно заменить на новый лозунг:

«ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ!»

Каждый ученик должен быть готов к тому, что ему всю жизнь придётся учиться: изучать новые машины, технику, новые технологии работы, повышать свою квалификацию, получать дополнительное образование.

**ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РЕШЕНИЯ ЭТОЙ ПРОБЛЕМЫ ДЛЯ
ПЕДАГОГА
ВНЕДРЕНИЕ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ, т.
к.**

в основе этого метода заложено:

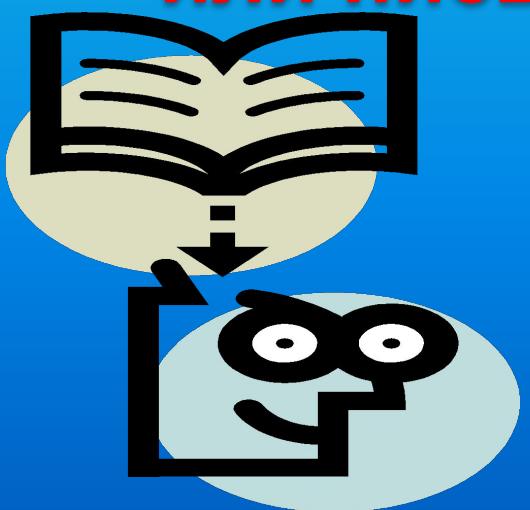
**развитие
познавательных
знаний учащихся**

**умения
ориентироваться
в
информационном
пространстве**

**умение
самостоятельно
конструировать
свои знания**

**развитие
критического и
творческого
мышления**

**ПРОЕКТ – это специально
организованный учителем и
самостоятельно выполненный
детьми комплекс действий по
решению значимой для ученика
проблемы, завершающийся
созданием продукта и его
представлением в рамках устной
или письменной презентации**



РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ПРИ РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ.

Роль учителя при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Однако ключевое значение учителя не передача знаний, а обеспечение деятельности ученика, то есть:

1. **Консультирование**- провоцирование вопросов, моделирование различных ситуаций трансформируя их в образовательную среду. Важно – учитель должен воздерживаться от подсказок даже в том случае, когда видит, что учащиеся «делают что-то не то».

2. **Мотивирование** - высокий уровень мотивации в проекте – залог успеха. Главный принцип в том, чтобы у учащихся был выбор и свобода самоопределения в решении ситуации или поставленной проблемы.

3. **Координирование** - провоцирование на вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности учащихся на основе того минимального набора знаний по теме проекта, которые были получены и усвоены на предшествующих проекту уроках.

4. **Наблюдение** - оно нацелено на получение информации, которая позволяет продуктивно консультировать учащихся и ложится в основу оценки их деятельности.

РОЛЬ УЧЕНИКА ПРИ РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ.

Роль учащихся в учебном процессе при работе над проектом принципиально меняется, то есть учащиеся становятся активными участниками, а не пассивными слушателями.

При этом им никто не навязывает, как и что делать, так как они свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели.

**УЧАЩИЕСЯ
САМИ:**

**ПРИНИМАЮТ
РЕШЕНИЯ И
ВЫБИРАЮТ**

**НАХОДЯТ
НУЖНУЮ
ИНФОРМАЦИЮ**

**ОЦЕНИВАЮТ
СВОЮ РАБОТУ НА
КАЖДОМ ЭТАПЕ**

**БЕРУТ НА СЕБЯ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ЗА ПОРУЧЕННОЕ
ДЕЛО**

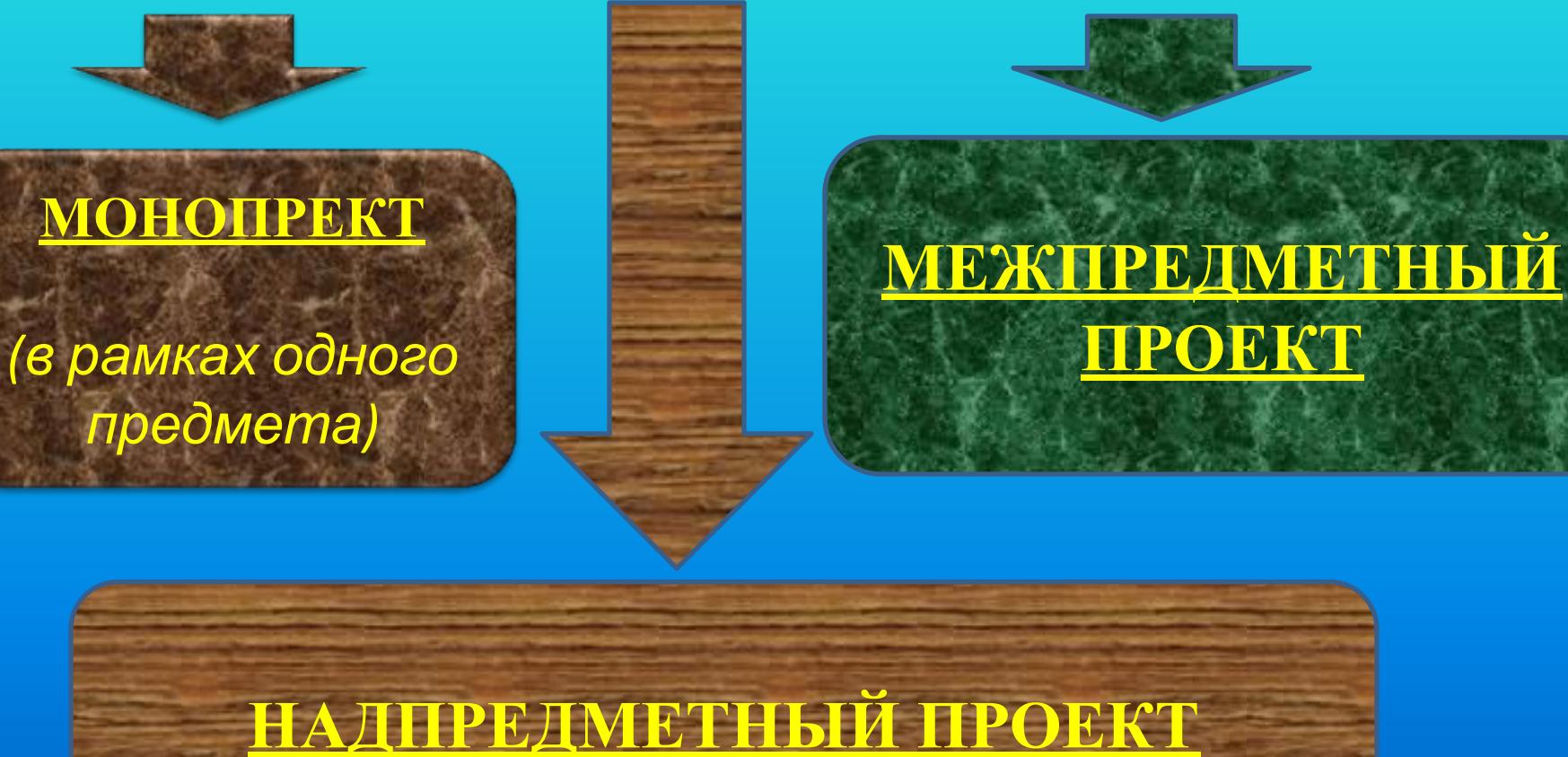
**ВЫСТРАИВАЮТ
СИСТЕМУ
ВЗАИМООТНОШЕНИЙ
С ДРУГИМИ
ЛЮДЬМИ**

**ПРЕЗЕНТИРУЮТ
ВЫПОЛНЕННУЮ
РАБОТУ**

**АНАЛИЗИРУЮТ
СВОИ УДАЧИ И
НЕУДАЧИ**

**ПОЛУЧАЮТ
НЕОБХОДИМЫЙ
НАБОР ЗНАНИЙ**

ТИПЫ ПРОЕКТОВ



ТИПЫ ПРОЕКТОВ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

ПАРНЫЕ

ГРУППОВЫЕ

КОЛЛЕКТИВНЫЕ

**ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ
ПРОЕКТЫ МОГУТ БЫТЬ:**

КРАТКОСРОЧНЫЕ

ДОЛГОСРОЧНЫЕ

По деятельности учащихся:

Информационный;

Исследовательский;

Практико-ориентированный;

Творческий;

Пролевой.

Информационный проект

- Направлен на сбор информации о каком – то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения представления для широкой аудитории

Исследовательский проект

- Основные понятия, необходимые для выполнения исследовательского проекта, объект исследования, проблемы
- Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обсуждение полученных результатов

Практико – ориентированный проект

- Нацелен на социальные интересы самих участников проекта
- Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, города

Ролевой (игровой) проект

- Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна
- Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей

Творческий проект

- Самостоятельная, творческая, завершенная работа учащихся, выполненная под руководством учителя.

Этапы выполнения проекта:

- Организационно-подготовительный (поисковый);
- Конструкторско-технологический (деятельностный);
- Заключительный (аналитический).

Результат проекта

- Результат должен быть «осозаемым»: т.е., если теоретическая проблема – конкретное ее решение;
- если практическая – конкретный результат готовый к использованию (на уроке, дома и т.п.)

- ◆ **доклад;**
- ◆ **слайд-шоу;**
- ◆ **компьютерная презентация;**
- ◆ **игра;**
- ◆ **стенд;**
- ◆ **концерт;**
- ◆ **спектакль, постановка;**
- ◆ **реклама;**
- ◆ **видеофильм;**
- ◆ **демонстрация электронных пособий;**
- ◆ **плакат;**
- ◆ **буклет;**
- ◆ **макет, модель;**
- ◆ **афиша;**
- ◆ **викторина;**
- ◆ **выставка;**

**Каждый выполненный проект
необходимо правильно
оформить.**

**Для этого необходимо
оформить пояснительную
записку к проекту**

Требования к оформлению

пояснительной записи

- 1. *Титульный лист*
- 2. *Содержание*
- 3. *Введение*
- 4. *Основная часть*
- 5. *Заключение*
- 6. *Библиографический список*
- 7. *Приложения*