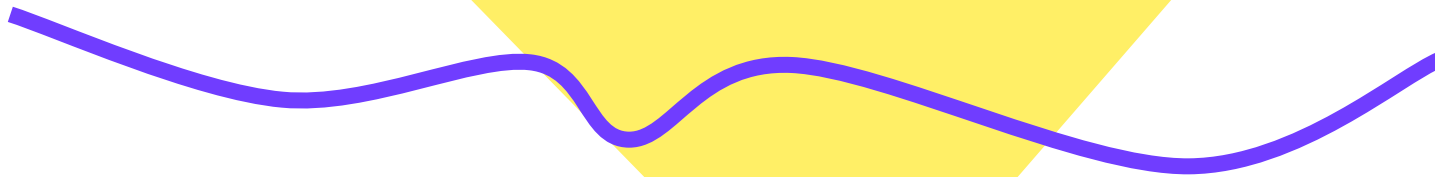




# Профессиограмма художника



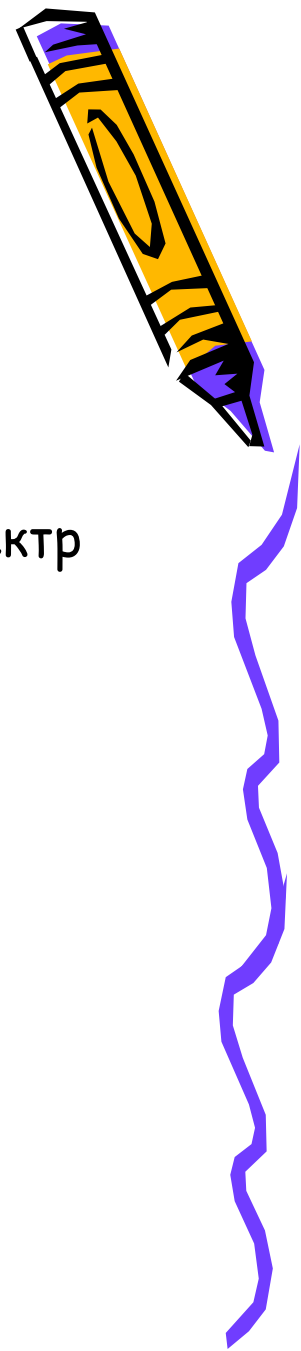
# Краткое описание:



- Художник — это человек, который зарабатывает себе на жизнь рисованием. Хотя художественное творчество может не приносить доход (как у Ван Гога), но если это основной вид деятельности, то такую личность всё равно можно причислить к представителям этой профессии.



# Личные качества и способности

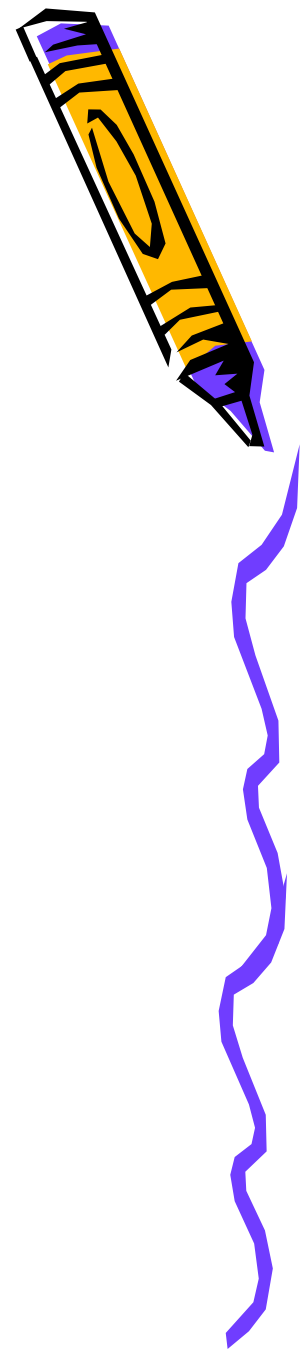


- творческая личность
- богатое воображение
- способность воспринимать и различать широкий спектр цветов и их оттенков
- оригинальность, находчивость
- развитое пространственно-образное мышление
- самостоятельность
- наблюдательность (способность подмечать даже незначительные мелочи и недостатки)
- открытость для восприятия нового
- чувство гармонии и вкуса

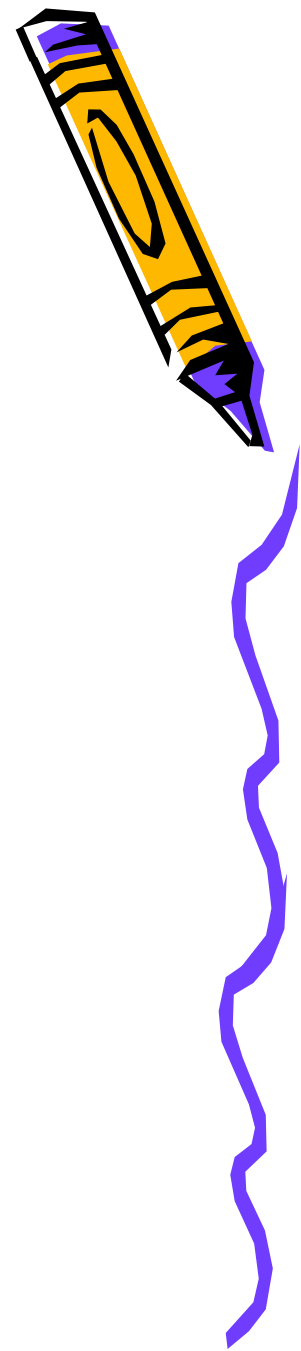


# Типы художников:

- графики
- живописцы
- оформители
- иллюстраторы
- художники кино
- мультипликаторы
- фотохудожники
- карикатурист
- художник миниатюрной живописи
- проектировщики, костюма, декораций
- реставратор
- модельер
- стилист
- технолог и др.



# Где работать:



- частных студиях
- художественных мастерских
- издательствах книг, газет и журналов
- выставочном и рекламном бизнесе
- салонах моды
- в специальных учебных заведениях



# Медицинские противопоказания:



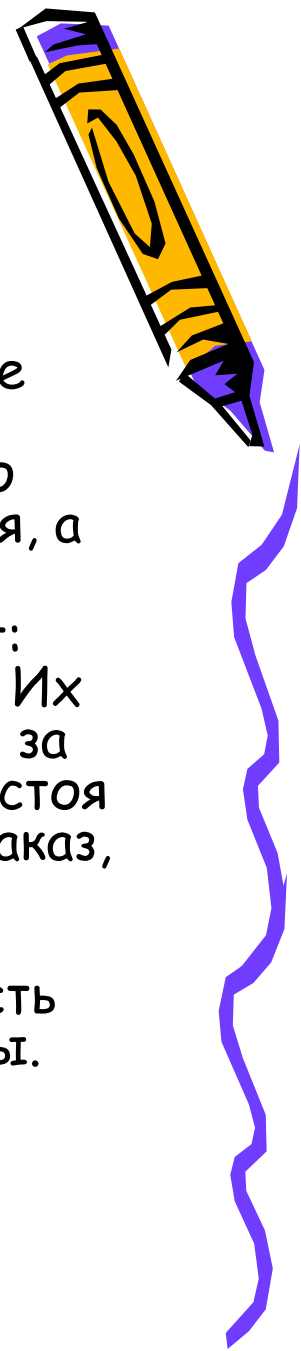
- проблемы с цветовым зрением
- заболевания опорно-двигательного аппарата, особенно нарушение движения рук. (Хотя известны и случаи, когда художниками становились люди, вообще не имеющие рук! Они смогли научиться держать инструменты ртом или ногами, при этом работы получались очень талантливые).
- значительное снижение остроты зрения
- аллергия на краски и растворители.



# График работы:

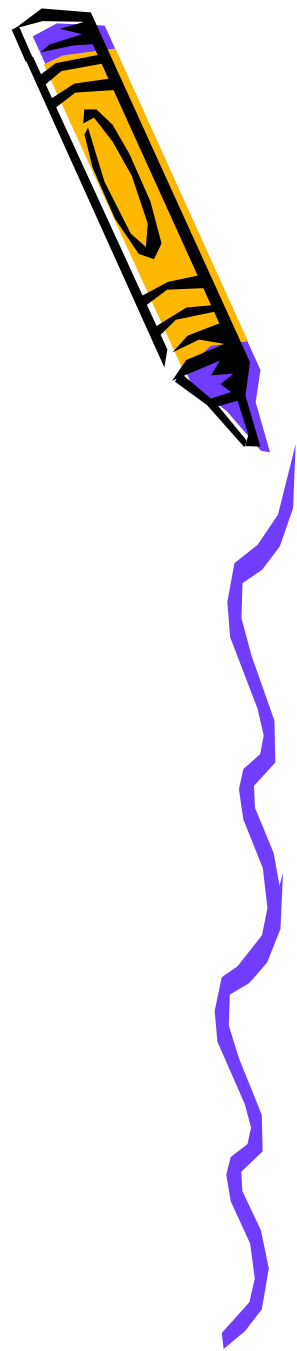
Рабочий день художника часто ассоциируется с максимальной свободой. Существует даже выражение «свободный художник» его применяют не только к представителям этой профессии, но ко всем тем, кто может позволить себе не придерживаться расписания, а трудиться по вдохновению, когда и как душе угодно.

Действительно, некоторые художники так и живут: творят в студии или дома, на природе или на улице. Их рабочий день может проходить за компьютером или за столом, за мольбертом или на строительных лесах, стоя или сидя, а иногда даже лежа! Трудиться можно на заказ, разыскивая клиентов и/или каналы сбыта своих произведений самостоятельно, или в различных компаниях. Свободные художники имеют возможность сдавать свои работы в различные галереи и магазины.



# Профессиональная подготовка:

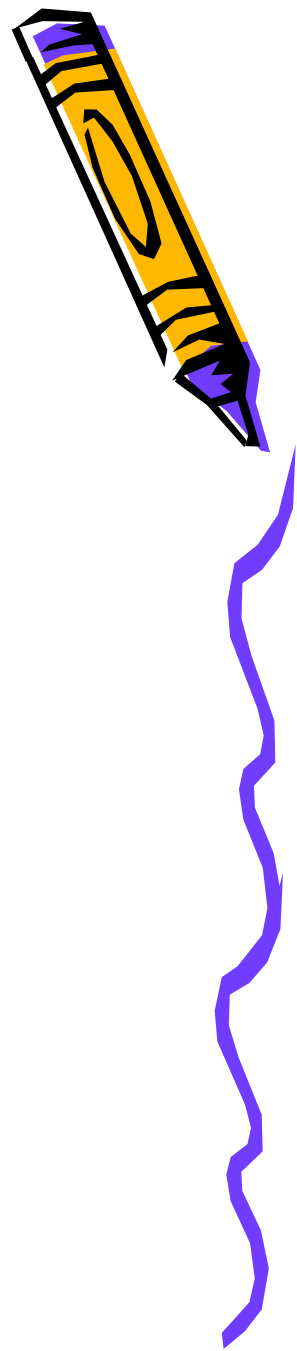
- в художественной школе
- на специализированных курсах
- в училищах и колледжах
- в вузах
- академиях искусств



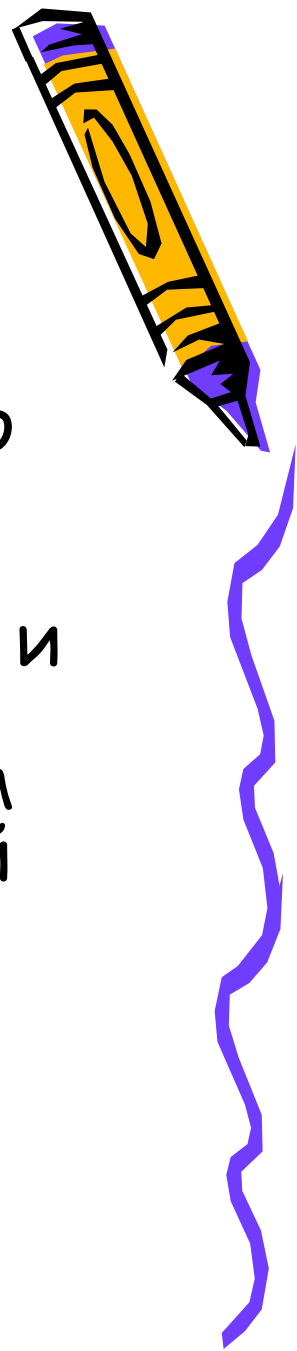


# Риски профессий:

- Стресс
- финансового крах
- непонимание окружающих



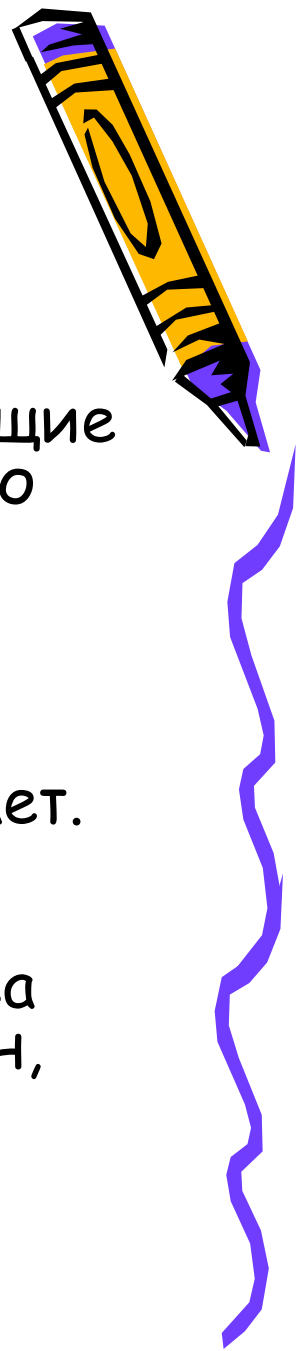
# Социальная значимость:



- если труд художников востребован, то это значит, что у людей есть всё необходимое для жизни и они могут себе позволить такое хобби — думать и рассуждать об искусстве. Другими словами, увлечение изобразительным искусством зависит от экономической ситуации в стране.



# Спрос на рынке труда:



- Более востребованы не живописцы, создающие монументальные полотна, а специалисты по декоративно-прикладному искусству, художники-оформители.
- Однако настоящие произведения искусства всегда ценятся, и с появлением имени стоимость работ художника сильно возрастает. К некоторым художникам заказчики стоят в очереди годами, а их работы стоят баснословных денег. Также есть перспектива открыть собственный художественный салон, студию.



**Спасибо за внимание**

