

# Профессия: фотограф!



Ивановой Анастасии 9(б)

# Кто это?

## Фотогра

**ф** — человек,  
получающий  
фотографии при  
помощи  
фотоаппарата.



# История профессии...

В 1839 году, когда Луи Дагер на заседании Академии наук и Академии художеств Париже представил оригинальный способ фиксации изображения.

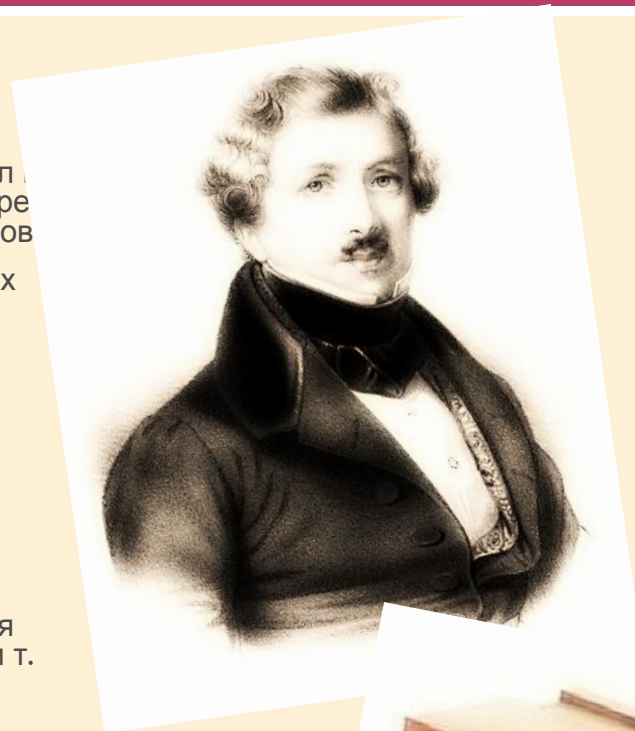
Долгое время за фотографией не признавалось право на эстетическое творчество. Многие фотографы тратили немало сил воображения, создавая снимок неадекватный фиксируемой натуре. Они широко использовали монтаж и печать с нескольких негативов.

В конце XIX века, с появлением сравнительно легких съемочных камер и более простых способов воспроизведения снимков на страницах печати, получила широкое распространение фотографическая журналистика. С этого момента появляется понятие профессии фотограф. Две тенденции в истории фотографии: реалистичная и формотворческая, определились в этот период с максимальной ясностью.

Появилась первая профессиональная организация - Датский Союз Фотографов Прессы (Pressefotografforbundet) в 1912 году в Дании, организована шестью фоторепортерами. Работая чаще всего для периодических изданий, фотографы в своих снимках нередко прикасались к большим проблемам общества, показывая социальное неравенство, нищету, эксплуатацию детского труда и т. д. По началу под фотографиями в газетах не указывалось имя фотографа.

Современная фотожурналистика стала возможна с изобретением малогабаритной камеры. Появление 35-миллиметровой «лейки», которая была создана в 1914 году и выпущена в продажу в Германии в 1925 году, внесло много значительных изменений в каждую область фотографии. Новая камера позволила фотографам увидеть обычные и привычные объекты в новых, более смелых перспективах и расширила их возможности лучше видеть очертания формы в пространстве.

В начале XX века появился метод «мгновенной фотографии», не требующий никакой обработки снимков. В то же время появились разговоры о том, что профессия фотографа становится примитивна. Поэтому профессия фотографа переходит в отряд



# Чем занимается:

- Сегодня благодаря цифровым технологиям у фотографа появился новый спектр работ: обработка снимков с помощью специальных программ, позволяющих делать с фотографией все что угодно убрать любые дефекты, сгладить все недостатки и вообще воплотить самую невероятную фантазию.



# Пример обработки фото:

До...

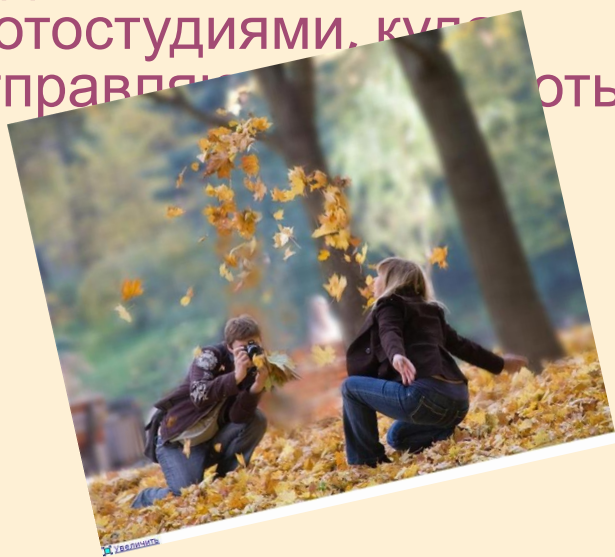


После...



## Плюсы профессии:

Большой плюс профессии свобода. Многие фотографы предпочитают работать внештатниками фрилансерами. Обычно они сотрудничают сразу с несколькими изданиями или фотостудиями, куда отправляют работы.



## Минусы профессии:

Работа в условиях жесткой конкуренции.

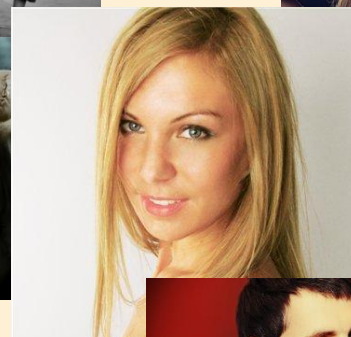
# Профессия фотограф включает в себя разные сферы деятельности:

- **1. Фотожурналист** (фоторепортёр) — фотограф, занимающийся фотожурналистикой
- **2. Папарацци** — фоторепортёр, снимающий сцены из личной жизни кино и шоу звёзд, политиков без их согласия.
- **3. Фотохудожник** — фотограф, занимающийся художественной фотографией.
- **4. Фотодокументалист** — фотограф, занимающийся документальной фотографией.
- **5. Рекламный фотограф** — фотограф, занимающийся рекламной фотографией.
- **6. Свадебный фотограф** — фотограф, специализирующийся на съёмке свадеб.



# Профессия фотограф включает в себя разные сферы деятельности:

- **7. Фотограф-бытовик** — фотограф, изготавливающий фото на документы, снимающий портреты на заказ в студии, групповые фотографии на корпоративных мероприятиях.
- **8. Фотограф-криминалист** — фотограф, снимающий места происшествий, трупы и вещественные доказательства для нужд судебной медицины.
- **9. Лаборант-фотограф** — научный сотрудник, осуществляющий фотографическое обеспечение лабораторных исследований
- **10. Семейный фотограф** — фотограф, изготавливающий семейный альбом.
- **11. Фэшнфотограф** — фотограф, специализирующийся на съёмках моды.
- **12. Фотограф-предметник** — фотограф, специализирующийся на предметной фотосъёмке (духи, продукты питания и другие мелкие предметы).
- **13. Детский фотограф** — фотограф, специализирующийся на фотосъёмке детей





# Как стать профессиональным фотографом?

- **Быстро научиться всему в фотографии невозможно.** Мало кто представляет себе, что период развития профессионального фотографа длится как минимум пять-шесть лет. Условия рынка постоянно меняются; если человек плохо ориентируется в них, ему предстоит продирааться через огромное количество трудностей. То, что работало пять-шесть лет назад, сегодня уже не применимо. Это касается и практической работы, и профессионального образования. Как это ни парадоксально, сегодня фотографов «под ключ» не готовят ни в одном учебном заведении. Полноценное профессиональное образование подразумевает жизнеспособность на рынке труда, хороший уровень подготовки фотографа - как технического, так и художественный.



# Гособразование

- *Высшее образование по фотографии* можно получить во многих ВУЗах, включая МГУ. Но сейчас, по словам профессиональных фотографов, это образование не отвечает современным требованиям. Проблема заключается не только в мизерных зарплатах педагогов, но и в том, что отдельный факультет, готовящий фотографов, может как отсутствовать в принципе, так и не иметь достаточной базы. Кроме того, высокие общие требования на вступительных экзаменах могут стать серьезным препятствием для начинающего фотографа.



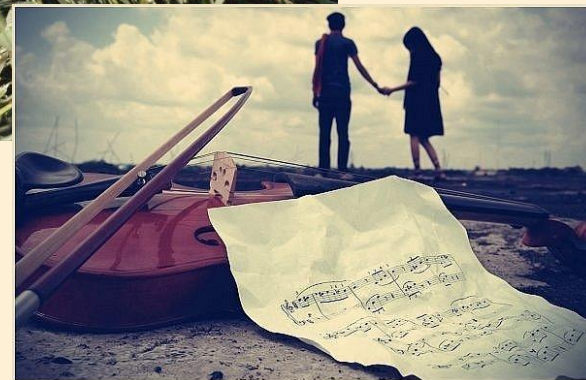
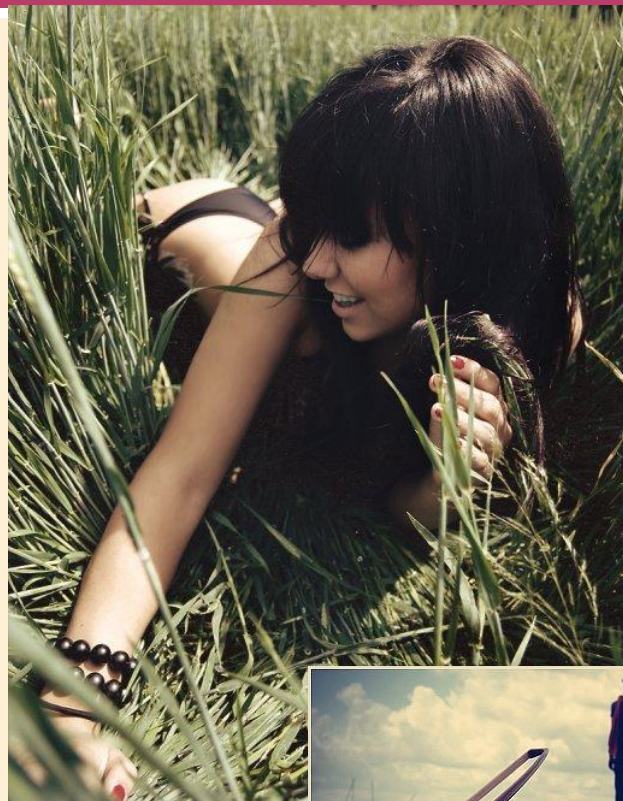
# Простые советы как стать фотографом-самоучкой.

- 1. Берете в правую руку ножницы для работы по металлу. Ищете шнур телевизионной антенны. Отрезаете шнур в местах погружения в телевизор и в распределительный щит. Полученный в результате этого действия отрезок шнура выбрасываете в окно.
- 2. Обманом или через самовнушение убеждаете себя в появлении вашего нового хобби (увлечения, страсти): коллекционирование книжек и фотоальбомов о фотографии на русском и пр. языках. Всех подряд.
- 3. Полностью исключаете чтение какой-либо не фотографической литературы. На кухне, спальне и прочих местах равномерно распределить литературу о фотографии и фотоальбомы. По прошествии некоторого времени в результате возникновения информационного голода чтение любой фотолитературы и периодики станет для вас процессом легким и увлекательным. Одни и те же книжки следует читать по многу раз.
- 4. Постоянно тренируйте взгляд. Чем бы вы ни занимались - ищите фотографичные сюжеты и ракурсы. Не отвлекайтесь на ерунду. Занимаетесь этим весь период бодрствования. Дома, в дороге, на работе, во время отдыха, прогуливая собаку, в общем всегда. Если ваше внимание рассеяно и вы забываете о фотографии, сделайте себе напоминалку. Напоминалку легко изготовить из хорошо подпружиненной бельевой прищепки. Берете прищепку, пишете на ней фломастером слово "фотография" и цепляете ее на любое прикрытое одеждой чувствительное место своего организма. Как только видите что-то достойное запечатления (предмет, натюрморт, пейзаж, лицо, жанровую сценку, любопытную фактуру и пр.), вслух или про себя говорите волшебное слово "чик".
- 5. Сразу после произнесения заветного слова произносите вторую часть магической формулы, фразу: "А зачем?". После этого закрываете глаза, открываете разум и стараетесь воспринять разлитое в окружающем пространстве сакраментальное знание.



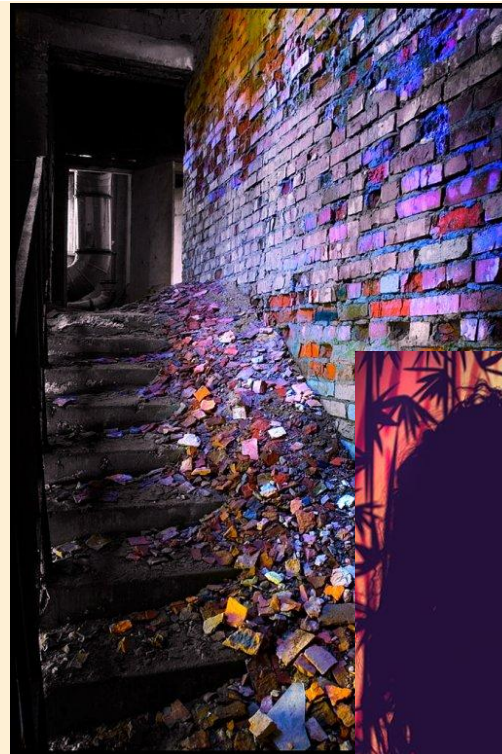
# В итоге:

- Фотограф - это художник. Это творческая личность. Спрашивал ли кто-нибудь какой кистью писал Репин? Красками какой фабрики пользуется Ниточкин? Зубилом чьей фирмы сечет Церетелли? Класс фотоаппарата имеет значение, но далеко не решающее. Рост цены фотоаппарата лишь повышает удобство работы с ним, но не творческую ценность полученных результатов...



# По существу:

- 1. Корочки не обязательны. Но учатся всю жизнь. Чем больше съемок - тем больше опыта и тем выше профессионализм.
- 2. Желательно иметь зеркальный объектив. Зеркалка дает полный контроль над съемкой и уменьшает риск получить некачественные фото.
- 3. Просто нужно любить это дело. Ну и читать, читать, читать и смотреть, смотреть, смотреть... :-)
- 4. Фотоаппарат можно взять в аренду, но лучше, свой. На чужом хорошо фотографировать не научишься.
- 5. Вкладываешься постоянно...  
расчеты: 30(тушка)+10(объектив)+1.5(штатив)+9(свет)+6(три флешки)+5(мелочи) в рублях. Это ни много, ни мало. Нормально. С такой техникой (и наработанным опытом, естественно) можно не стесняясь предлагать свои услуги за деньги.





- Как видите стать фотографом не просто, но настойчивость и труд приносят нужный результат. Душа человека и его желание передать свои мысли - это ключ к успеху в этом деле. Попытка - не пытка, попробуйте, может быть фотография станет не просто вашей мечтой, а целым любимым занятием.

