

«Профессия: вчера, сегодня, завтра»

Профессия-кинорежиссер

Автор Филатов Никита
учащийся 7А
ГОУ СОШ №1981

О профессии

- Кинорежиссер - постановщик фильма, возлагающий и организующий съемочный процесс, руководящий всеми стадиями творческой и производственной работы по созданию кинокартины. Работа режиссера над фильмом начинается с выбора материала (литературного сценария), затем написания киносценария, в котором указываются виды съемок (натурные, павильонные и т.д.), количество сцен, съемочных объектов и т.д. На основе этих сведений определяется ориентировочная стоимость будущего фильма. Вслед за киносценарием режиссер приступает к созданию режиссерского сценария, в котором определяются монтажное решение всего фильма и каждой отдельной сцены, способы съемки различных объектов, планы, ракурсы и т.д.

О профессии

- Следующий этап создания фильма - подготовительный период. Основной работой режиссера в это время являются пробы и утверждения актеров. Во время съемок фильма режиссер проводит репетиции, выстраивает мизансцены, уточняет с оператором точки съемок. Одновременно со съемками режиссер работает с монтажером над монтажом фильма: уточняет длину каждого кадра и его окончательное место в строе будущего фильма. Параллельно с монтажом идет озвучивание фильма: запись диалогов, музыки и т

- Режиссер, отвечающий вместе с директором группы за план и стоимость фильма, должен знать экономику производства, работу цехов студии, а чтобы руководить процессом съемки - иметь представление об особенностях всех кинематографических процессов.



ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА

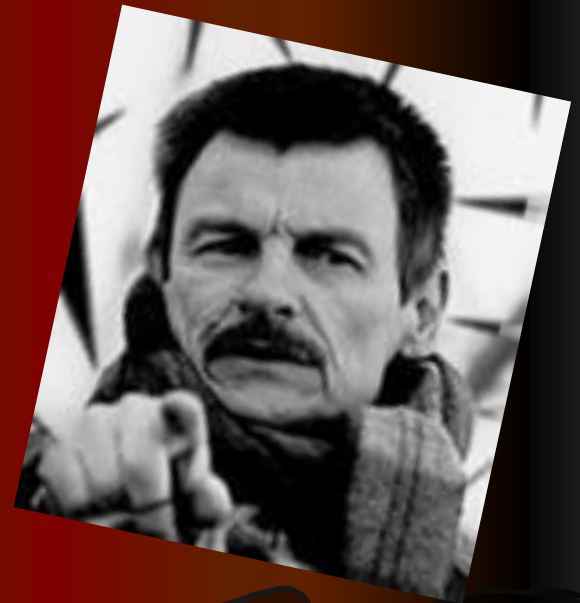
- Талант, высочайшая культура, аналитический ум, **ОЧЕНЬ** богатое воображение, образное мышление и конечно тонкое чувство прекрасного!



Немного информации...

- Получить профессию режиссера можно во ВГИКе, МГУ, частных школах
- Сферы труда: Информация, искусство, человек.
- Виды труда: Творчество, образование
- Родственные профессии:
Звукооператор, режиссер.

Знаменитые режиссеры



Интересные факты

Существует три направления
кинорежиссуры:

- Игровое,
- Документальное,
- Анимационное кино .



С чего все началось...

- Первое кино пошло от режиссера Жоржа Мельеса. Документалисты берут свое начало с братьев Люмьер.
- До появления звукового кинематографа основной задачей режиссера была постановка гэгов и пантомим. Известные кинорежиссеры того времени: Чарли Чаплин, Бастер Китон, а в СССР — Сергей Эйзенштейн.
- С появлением звукового кино у режиссера добавилась работа по постановке диалоговых сцен, музыкального оформления, которое он делал при участии композитора.

ИСТОЧНИКИ

- <http://ru.wikipedia.org/>
- <http://www.profvibor.ru/node/842>
- <http://www.kinogildia.ru>
- <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov>