



# Профессия портной

## ИСТОРИЯ ПРОФЕССИИ ПОРТНОЙ

Первые портные появились в Древней Греции в III столетии до н. э. Они работали в мастерских, нередко использовался и труд рабов. Портной-мастер был начальником такого коллектива и лично занимался шитьём изделия. Е остальные делали подготовительную работу — производство материала, нарезка, прессовка. В Средневековой Европе портной считался уважаемым человеком. Хорошие мастера имели честь одевать самих королей и короле. До недавнего времени люди этой профессии были ещё и модельерами. Особый статус эта профессия получила примерно в XV веке, когда зародилось понятие «мода». В средние века в Европе портной считался очень уважаемым человеком. И естественно, королей и королев одевали лучшие мастера.

Древний человек в выборе одежды был гораздо проще – просто оборачивал шкуру вокруг тела. Но постепенно, с появлением простейшего ткачества, возникла необходимость как-то скреплять куски ткани между собой. Так и возникли первые прототипы иголок.

Древнейшие иголки совсем не похожи на современные. Они изготавливались из подручных материалов: **рыбьи кости, кости птиц и зверей, чуть позже из бронзы.** Археологи наши инструменты древних портных из Древнего Египта – они даже великолепно вышивали. А в Древней Индии были мастера закройщики и портные. Кроме шитья и раскроя одежды они могли подогнать ее по фигуре человека.

В Средние века весь процесс шитья был ещё ручным. Простые люди носили очень простую по изготовлению одежду, которую могла сшить любая хозяйка. Девочек с раннего детства обучали шитью. Для богатых людей одежда шилась побогаче: материала требовалось много, стежков приходилось делать огромное количество.



ПОРТНОЙ

ПОРТНОЙ

Портной шьет разную одежду для детей и взрослых, мужчин и женщин, на любые времена года.

Мастер умеет выбрать подходящие фасоны и ткань. Не всегда это просто сделать. Каждому понятно, что

трусы нужно из ситца шить, а шубу - из меха, а не наоборот! Но ведь и ситцевые ткани, и шелка, и меха

самыми разными бывают. Ткани бывают разноцветные, с узорами и различной ширины. Нитки в них могут

быть сплетены по-разному. Тут столько хитростей!

Иногда названия профессий изменяются в зависимости от того, кто этой профессией занимается:

женщина или мужчина. Если мужчина - портной, то женщина - портниха. А если мужчина ткач, то женщину

будут называть – ткачиха. Конечно, в наши дни в портновском деле, как и в любом другом, человеку машины помогают. Но до сих пор в этой профессии осталось немало мастеров на все руки.

Знаешь, где их найти? Когда будешь гулять с мамой по улице, читай повнимательнее вывески и увидишь,

где большими буквами написано «АТЕЛЬЕ»... Вот там-то и трудятся настоящие портные! В любом деле без портного не обойтись. Врачу халат нужен? Нужен! Актеру - костюм?

А как же! Клоуну – смешной наряд? Военному – форма? Маме – фартук кухонный? Фартуки кухонные,

правда, многие мамы сами шьют. Мамы и бабушки такими мастерицами бывают, что в пору их работу на

выставках показывать!

При пошиве хороший мастер учитывает многие аспекты: эстетический вид, будущую практичность и

многое другое. Одежду носят все, и поэтому все являются клиентами портного. Портные работают не

только на производствах, фабриках и в ателье. Есть специалисты данной профессии, которые работают

сами на себя и производят пошив одежды на заказ индивидуально. Опытный портной даже нанимает и

обучает помощников для осуществления своей деятельности.

### **КАК СТАТЬ ПОРТНЫМ ?**

Портной — это человек со средним специальным образованием.

Такую

специальность можно получить в училищах во многих городах страны. Главное в обучении этому ремеслу





# Швейные принадлежности

Чтобы качественно и красиво шить одежду, конечно, в первую очередь нужны знания и опыт. Естественно, нужна хорошо работающая швейная машина. Но

все же, большое значение для этого имеют те многочисленные швейные аксессуары и швейные принадлежности, которые окружают вас в процессе работы. Отсутствие некоторых из них излишне утомляет и порой раздражает,

что в целом влияет на настроение швеи, а стало быть, сказывается и на качестве работы. Представьте, что у вас только одни огромные портновские ножницы и все операции вы выполняете только ими, в том числе и подрезаете хвостики ниток и надсекаете уголки. Конечно же, проще и удобнее использовать для этого специальные небольшие ножницы. То же относится и к наперстку и многим другим швейным принадлежностям.

**Швейные принадлежности** облегчают работу швеи, позволяют качественно и

удобно кроить и шить. Ножницы - это самый важный швейный аксессуар для швеи. Они должны быть острыми и удобными. Портновские ножницы должны резать ткань не только плоскостями лезвий, но и их краешками. Это необходимо, чтобы "высекать" уголки для прорезного кармана, воротника, делать другие надсечки. Обязательно купите несколько ножниц разных размеров и используйте их только по назначению. Даже бумагу нельзя резать

портновскими ножницами, а только ткани, тогда они будут всегда острым инструментом. Пошив одежды довольно сложный технологический процесс, требующий определенных знаний и опыта. Многие "мелочи", неучтенные вначале работы

могут испортить конечный результат. Один из факторов качественного пошива является правильный подбор ниток, не только по цвету, но и по толщине, составу волокон. Правильный подбор этих швейных аксессуаров – это главное условие качественной работы швейной машины и образованию крепкой и красивой строчки.

Нитки швейные это те швейные принадлежности, к выбору которых нужно относиться со всей ответственностью.



ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ПОРТНОВОГО



ИНСТРУМЕНТЫ ПОРТНОВОГО



НИТКИ

Иглы для швейных машин являются самой маленькой, но очень

важной деталью. От качества и состояния этого швейного аксессуара зависит практически весь процесс пошива.

Именно

игла становится причиной многих "поломок" и сбоев работы

швейной машинки. Для разных по толщине и свойствам тканей

нужно подбирать не только нитки, но толщину и тип иглы.

Для

пошива кожи имеются специальные иглы с лезвием вместо

острия. Для пошива трикотажных тканей игла должна проникать между волокнами не разрушая их. Для шелковых

тканей иголка должна быть идеально острой и тонкой. К сожалению, зачастую, швея не придает этому швейному аксессуару должного внимания и единственным поводом заменить иголку становится только ее поломка.

Казалось бы, чем могут отличаться друг от друга такие швейные

принадлежности как булавки. Однако, на самом деле

швейные аксессуары имеют много отличий. И каждый портновских булавок предназначен для разного рода работ и

тканей. Для скалывания тонких шелковых тканей нельзя использовать слишком толстые булавки, они могут разрушить

нежные волокна натурального шелка. Нельзя металлические

булавки оставлять надолго в ткани, они могут окислиться

и появится след ржавчины.



ШВЕЙНАЯ МАШИНА



ТКАНИ И ЛЕНТЫ

