

# Интегрированный урок обществознания в 7 классе

## по теме: «Психологический портрет личности: Гер»



Подготовила и провела учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №7 г. Новошахтинска Урянская А.Ю., консультативное выступление психолога МБОУ СОШ №7 г. Новошахтинска Сиденко Я.В.

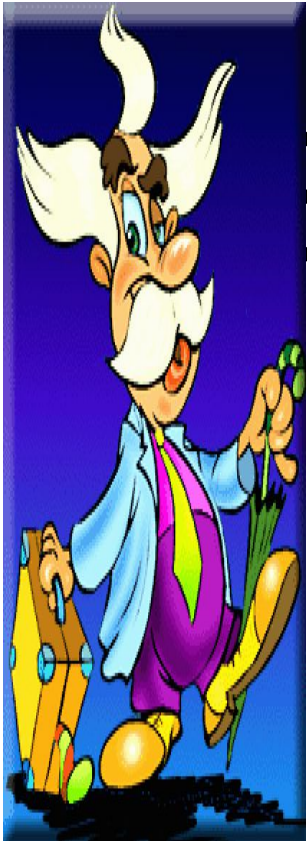
# Урок обществознания в 7 классе по теме: «Психологический портрет личности: темперамент и характер»

## Цели:

- ✓ формирование теоретических представлений о темпераменте
- ✓ изучение собственного темперамента.
- ✓ воспитание своего характера

## Задачи:

- ✓ добиться понимания термина «темперамент»
- ✓ научить выделять основные типы темперамента
- ✓ научить учитывать свой темперамент при учебной и игровой деятельности
- ✓ обращать внимание на воспитание лучших для общества черт характера



# **ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ**

- 1. Перечислите основные физиологические изменения у подростков.**
- 2. Объясните смысл пословиц.**
  - Не родись красивой, а родись счастливой.**
  - С лица воды не пить.**

# Изучение нового материала:

**Личность** – человек как общественное существо, сформировавшееся в определенной системе общественных отношений.

## Психологический портрет личности

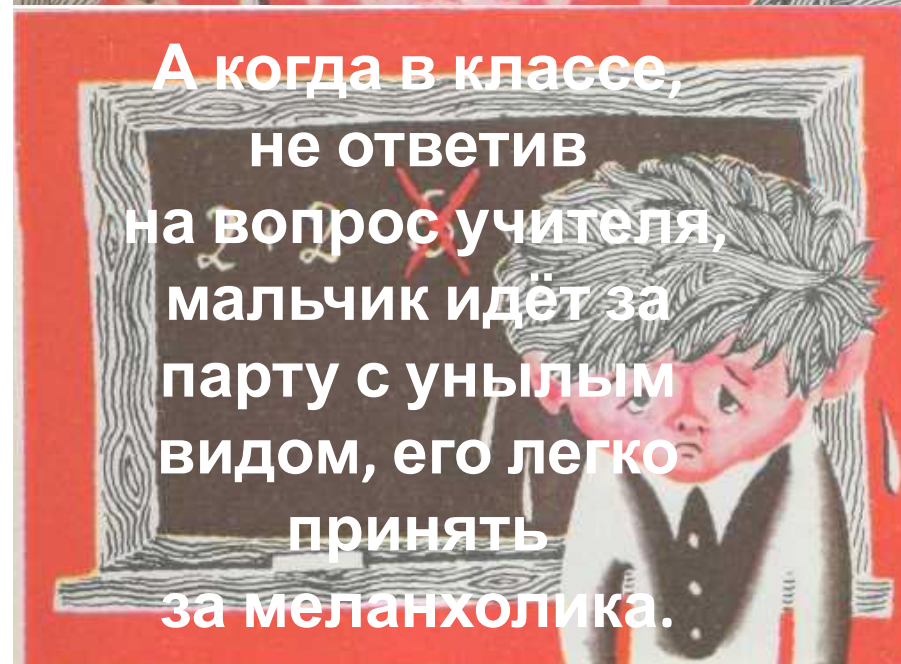
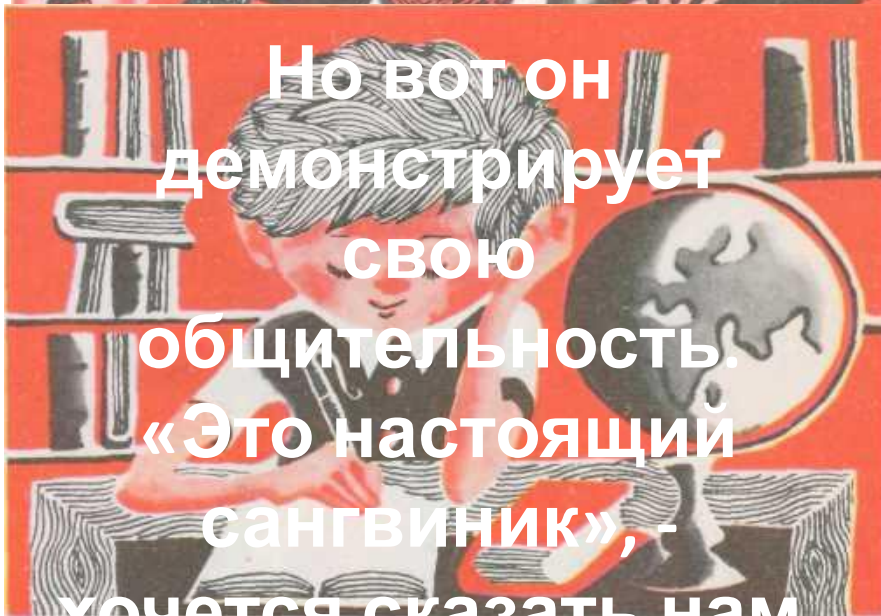
включает основные

1. Темперамент
2. Характер
3. Способности
4. Интеллект
5. Чувства
6. Эмоции





**Темпера́мент** (лат. *temperamentum* — **надлежащее соотношение частей**) - устойчивое объединение индивидуальных особенностей личности, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности. Темперамент составляет основу развития характера; вообще, с физиологической точки зрения, темперамент - тип высшей нервной деятельности человека.





Гиппократ объяснял темперамент как особенности поведения, преобладание в организме одного из «жизненных соков» (четырёх элементов):

- Преобладание лимфы (др.-греч. φλέγμα, флегма, «мокрота») делает человека спокойным и медлительным (элемент «земля») - **флегматиком.**
- Преобладание жёлтой жёлчи (др.-греч. χολή, холе, «жёлчь, яд») делает человека импульсивным, «горячим» (элемент «огонь») - **холериком.**
- Преобладание крови (лат. sanguis , сангвис, сангуа, «кровь») делает человека подвижным и весёлым (элемент «воздух») - **сангвиником.**
- Преобладание чёрной жёлчи (др.-греч. μέλαινα χολή, мелэна холе, «чёрная жёлчь») делает человека грустным и боязливым (элемент «вода») - **меланхоликом.**

# Холери

**К**



- Желчен и лицом желто-сер.
- Нос несколько крив, и глаза ворочаются в орбитах, как голодные волки в тесной клетке.
- Раздражителен.
- Глубоко убежден, что зимой «чёрт знает как холодно», а летом «чёрт знает как жарко...».
- Шуток не понимает.
- Всё терпеть не может.



# Они холерики

Пётр I



Суворов А.В.



Пушкин А.С.





# САНГВИН ИК



- Все впечатления действуют на него легко и быстро;
- Почтовый ящик юмористических журналов выдуман исключительно для одних только сангвиников;
- Постоянен в своем непостоянстве;
- Спит до двенадцати часов, ложится в неопределенное время;
- Сангвиники - шалопаи, прохвосты и брандахлысты;
- С родней в ссоре;
- Врет напропалую;
- Ужасно любит скандалы и любительские спектакли;
- В оркестре он - первая скрипка

# Они сангвиники

Герцен А.И.



Бонапарт Н.

- Наружность самая обыкновенная, топорная;
- Вечно серьезен, потому что лень смеяться;
- Ест когда угодно и что угодно;
- Фраза «Чепуха чепух и всяческая чепуха» выдумана флегматиком;
- В оркестре он – контрабас.
- Женщина-флегматик - это слезливая, пучеглазая, толстая, сдобная немка. Похожа на куль с мукою. Быть тещей - ее идеал.

# Флегмати

**К**



# Они флегматики

Крылов И.А.



Кутузов М.И.

И. НЬЮТОН



# Меланхоли

**К**

- Склонен к ипохондрии;
- Думает, что слаб грудью и нервен, а потому ежедневно пьет жизненный эликсир;
- С прискорбием и со слезами в голосе уведомляет своих ближних, что валериановые капли ему уже не помогают...
- Знахари, знахарки, шептуны - первые его благодетели;
- Шубу надевает в сентябре, снимает в мае;
- В каждой собаке подозревает бешенство;
- Женится на сиротке;
- Тещу, если она у него есть, величает прекраснейшей и мудрейшей особой;
- Страдает слезотечением и кошмарами;
- На службе не особенно счастлив;
- В оркестре он — флейта и виолончель;





# Они меланхолики

Гоголь Н.В.



Лермонтов М.Ю.



Чайковский П.И.



# Игра «Ассоциации»

Давайте попробуем провести параллель между типами темперамента и:

- ✓ временами года;
- ✓ природными явлениями;
- ✓ стихиями;
- ✓ основными цветами восьмицветного теста М. Люшера.

Давайте вспомним сказочных героев  
из  
известных мультфильмов!

# ХОЛЕРИК

- Веселая
- энергичная
- подвижная
- возбудимая
- настойчивая
- общительная
- раздражительная
- не умеющая сдерживать свои эмоции



# САНГВИНИК



- Жизнелюб и оптимист
- Охотно рискует и идет на компромиссы
- Быстро адаптируется
- Любознателен
- Живая речь
- Часто меняет надоевшие занятия
- Впечатлительный
- Довольно легко примеряется со своими неудачами и неприятностями
- Продуктивен в работе, когда ему интересно, и безразличен, если ему не интересно

# ФЛЕГМАТИК

- малоподвижный
- спокойный
- терпеливый
- мудрый
- миролюбивый
- осмотрительный
- исполнительный
- сосредоточенный
- внимательный
- в меру общительный





# МЕЛАНХОЛИК



- впечатлительный
- ранимый
- робкий
- обидчивый
- плаксивый
- необщительный
- тревожный
- нерешительный
- застенчивый
- отзывчивый
- богатый внутренний мир
- сдержанный
- интуитивный

Любая группа людей работает эффективнее, если в ней

есть представители всех темпераментов

**Меланхолики** первыми чувствуют, в каком направлении надо начинать поиск.

**Холерики** выполняют функции бесстрашных разведчиков.

**Сангвиники** являются источником положительных эмоций и постоянно генерируют неожиданные идеи.

**Флегматики** анализируют информацию и предлагают взвешенное решение.

Консультативное выступление  
психолога МБОУ СОШ №7 Сиденко Я.В.

Психотехнические упражнения, направленные на  
развитие личности

- ❖ помогут при работе над собой;
- ❖ усилят ваши положительные стороны темперамента;
- ❖ постепенно нейтрализуют ваши слабости.

- [для холерического типа](#)
- [для сангвинического типа](#)
- [для флегматического типа](#)
- [для меланхолического типа](#)



# Черты характера

- Это индивидуально привычные формы поведения человека, в которых реализуется его отношение к действительности.

Выделены несколько групп черт:

1. Выражающие **отношение к труду; к другим; к себе; к вещам, предметам.**
2. **Волевые** черты, заключающиеся в умении и привычке сознательно регулировать свое поведение, преодолевать препятствия на пути к поставленным целям (целеустремленность, инициативность, решительность, настойчивость, выдержка, смелость).
3. **Эмоциональные** черты, отражающие непосредственность, спонтанность регулирования поведения (импульсивность).
4. **Интеллектуальные** черты, выражающие особенности умственных способностей (добросовестность).

**БАЗИСНЫЕ ЧЕРТЫ**

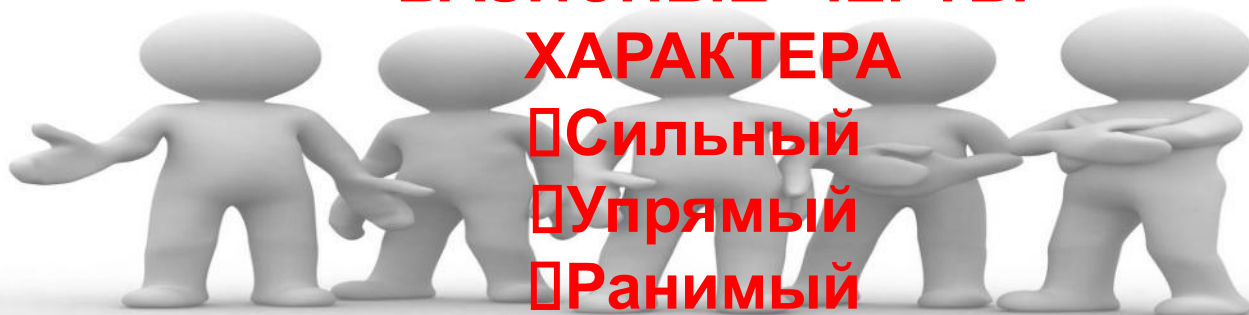
**ХАРАКТЕРА**

**Сильный**

**Упрямый**

**Ранимый**

**Капризный**



# Место характера в структуре личности

- Характер – это своеобразный инструмент, фиксированная форма выражения смыслового опыта, актуализирующая в присутствии данной личности индивидуальный стиль действия, посредством которого достигаются те или иные мотивы. (А.Г.Асмолов)

О характере человека принято говорить в тех случаях, когда проявляются, с одной (**положительной**) стороны, такие качества, как трудолюбие, добросовестность в работе, ответственность, инициативность, общительность, чуткость, отзывчивость, чувство собственного достоинства, самокритичность, скромность, аккуратность, бережливость, щедрость;

с другой (**отрицательной**) стороны — лень, безответственность, пассивность, черствость, бездушие, грубость, презрение к людям, самомнение, переходящее в тщеславие, заносчивость, обидчивость, эгоизм, скупость, расточительность, беззаботность;

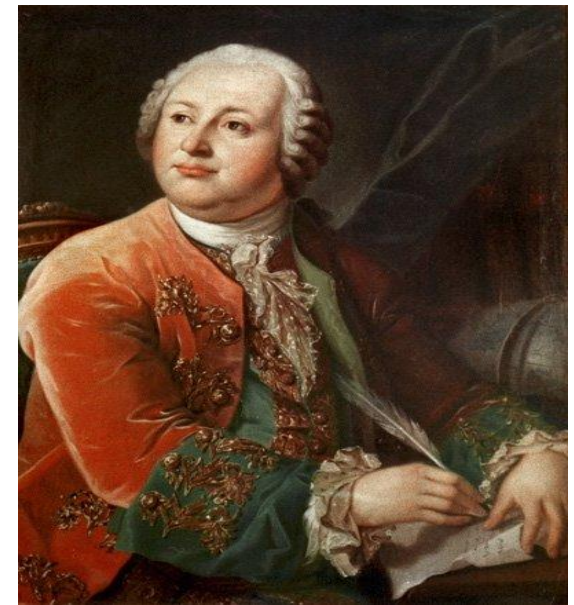
Стержнем характера являются морально-волевые качества личности.

Человек с сильной волей отличается определенностью намерений и поступков, большей самостоятельностью. Он решителен и настойчив в достижении своих целей. Безволие обычно отождествляется со слабыхарактерностью. Даже при богатстве знаний и разнообразии способностей слабовольный человек не может реализовать всех своих возможностей.



# Психологический механизм формирования характера

- Посеешь поступок – пожнешь привычку; посеешь привычку – пожнешь характер; посеешь характер – пожнешь судьбу.
- Мотивы поведения, переходя в действие и закрепляясь в нем, фиксируются в характере. Каждый действенный мотив поведения, который приобретает устойчивость – это в потенции будущая черта характера.



## Советуем запомнить.

**Личность** - человек как общественное существо, сформировавшееся в определенной системе общественных отношений. Основным в характеристике личности является ее общественная направленность, непосредственно связанная с мировоззрением. Темперамент (лат. temperamentum - надлежащее смешение частей) - совокупность индивидуально-психических свойств человека, характеризующаяся главным образом быстротой возникновения чувств и их силой.

Темперамент проявляется также и в особенностях движений человека.

**Характер** (греч. character - печать, черта, особенность) - совокупность индивидуальных устойчивых психических особенностей человека, проявляющихся в его поведении, деятельности.

**Подведем**

**итог**

**Психологический портрет личности закладывается с рождения. Основой его является темперамент, выработанный на основе психических процессов. Важная составляющая психологического портрета - характер, формирующийся под влиянием разнообразных факторов. Изменение характера возможно, если есть желание перемен и дополнительные усилия со стороны личности.**

**Вместе с этим происходит изменение**

**психологического портрета.**



Д/З: п.5, написать мини- сочинение «Мне в моем характере хотелось бы

сделать...

## ЛИТЕРАТУРА

• Были использованы элементы презентации учителя Ласточкина Э.А. республика Марий Эл.

1. *Ананьев Б. Г.* Избранные Психологические труды: В 2-х т. / Под ред. А. А. Бодалева, Б. Ф. Ломова. — М.: Педагогика, 1980.
  2. *Бодалев А. А.* Психология о личности. — М.: Изд-во МГУ, 1988.
  3. *Гиппенрвайтер Ю. Б.* Введение в общую психологию: Курс лекций: Учебное пособие для вузов. — М.: ЧсРо, 1997.
  4. *Грановская Р. М.* Элементы практической психологии. — СПб.: Свет, 1997.
  5. *Леотард К.* Акцентуированные личности. — Киев: Вища школа, 1989.
  6. *Личко А. Е.* Психопатии и акцентуации характера у подростков. — Л.: Медицина, 1983.
  7. *Рубинштейн С. Л.* Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 1999.
  8. *Страхов И. В.* Психология характера. — Саратов: СГПИ, 1970.
  9. *Теплое Б. М.* Избранные труды: В 2-х т. Т. 1. — М.: Педагогика, 1985.
- Текст взят с психологического сайта <http://www.myword.ru>